

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ПРИНЯТО

Решением Ученого Совета
Протокол № 8
от «30» марта 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий
обязанности ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

_____ Т.В. Красковская

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ЗА 2025 ГОД**

Петрозаводск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Аналитическая часть	3
1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	9
2.1.	Приемная кампания	9
2.2.	Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования	16
2.3.	Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования	21
2.4.	Реализация программ дополнительного профессионального образования	29
2.5.	Система оценки качества образования	33
2.5.1.	Внутренняя оценка качества образования	33
2.5.2.	Внешняя оценка качества образования	36
2.5.3.	Качество итоговой аттестации выпускников.....	37
2.5.4.	Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	44
2.6.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	53
2.7.	Востребованность выпускников.....	57
3.	Научно-исследовательская и творческая деятельность	63
4.	Международная деятельность	76
5.	Внеучебная работа	79
6.	Материально-техническое обеспечение	96
7.	Финансово-экономическая деятельность	104
II.	Показатели деятельности образовательной организации высшего образования	108

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Историческая справка: Консерватория создана в соответствии с Приказом Министерства культуры РСФСР от 06 июня 1967 г. № 419 как «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова». В соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 09 сентября 1991 г. № 997-Р «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» преобразован в «Петрозаводскую государственную консерваторию». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 мая 2003 г. № 656 государственное образовательное учреждение «Петрозаводская государственная консерватория» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2003 г. № 1451 федеральному государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)» присвоено имя А.К. Глазунова.

Учредителем и собственником имущества Консерватории является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Консерватории осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Официальное наименование Консерватории на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

сокращенное – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Аббревиатура – ПГК имени А.К. Глазунова.

Официальное наименование Консерватории на английском языке – Petrozavodsk State Glazunov Conservatoire.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

Телефон +7 8142 672367

Эл. почта: info@glazunovcons.ru

Web-сайт: <http://glazunovcons.ru>

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 17 декабря 2014 г. № 1199 Серия 90Л01 № 0008182, бессрочно.

Распоряжение о переоформлении лицензии от 05 мая 2022 г. № 1167-06.

Государственная аккредитация – Свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями) от 06 мая 2015 г. № 1280, бессрочно.

Программа развития ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на 2022-2026 гг. направлена на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования, науки и просветительства Республики Карелия. В программе определена миссия Консерватории, ценности, стратегические цели и основные задачи.

Миссия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал на национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Стратегической целью развития вуза является создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-

технических), позволяющих позиционировать учреждение как **образовательный и культурный центр Северо-Западного федерального округа** в подготовке кадров для региона страны и зарубежных стран-партнеров.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального образования;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций высококвалифицированными кадрами;
- совершенствование организации учебного процесса;
- расширение образовательных и творческих контактов с иностранными вузами;
- развитие кадрового потенциала, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава;
- улучшение материально-технической базы.

Общее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Избрание состава Ученого совета состоялось на общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 05 мая 2022 г. (Приказ от 05 мая 2022 г. № 102-д «Об утверждении нового состава Ученого совета»). Председателем Ученого совета является ректор, осуществляющий непосредственное управление Консерваторией. Статус и функции ректора определены Уставом. Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Консерватории и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.

Согласно Уставу Консерватория самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Структурные подразделения действуют на основании соответствующих положений, принимаемых решением Ученого совета Консерватории, и утверждаются ректором. В 2023 году (Приказ от 08 июня 2023 г. № 99-д «Об утверждении структуры и штатного расписания») была принята структура образовательной организации, действующая по настоящее время.

В своем составе вуз имеет факультеты (исполнительский и теоретико-дирижерский), кафедры (12), учебно-творческие коллективы (5), учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные подразделения.

Учебно-творческие коллективы:

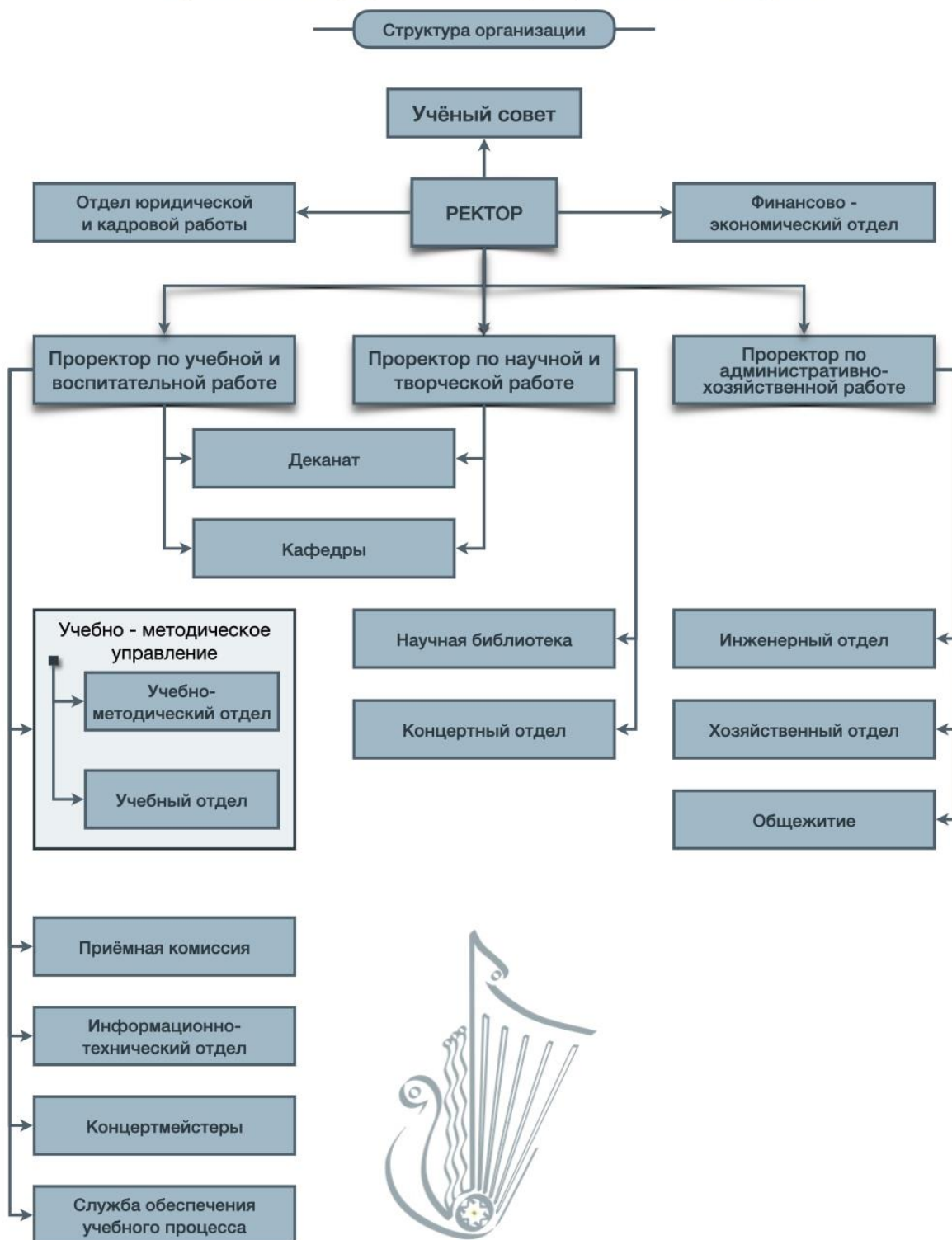
Симфонический оркестр

Оркестр русских народных инструментов

Духовой оркестр

Академический хор

Фольклорный ансамбль «Истоки»



Структура
организации

КАФЕДРЫ



2. Образовательная деятельность

2.1. Приемная кампания

Прием на обучение в Консерваторию осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и

программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01 марта 2023 г. № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

– приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 апреля 2025 г. № 366 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования –

программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (вместе с «Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», «Правилами установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»);

- постановление Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;

- иные документы федеральных органов власти в области образования и культуры;

- Устав Консерватории;

- локальные нормативные акты Консерватории.

С 20 июня по 01 октября 2025 года Консерватория проводила прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2025/2026 учебный год за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, за счет средств физических и (или) юридических лиц, по очной форме обучения.

Для подготовки и проведения приемной кампании 2025 года приказом ректора от 16 декабря 2024 г. № 208-д была сформирована приемная комиссия в следующем составе:

- Кубышкин А.А. – ректор, председатель приемной комиссии;
- Шмакова О.В. – проректор по учебной и воспитательной работе;
- Останина С.А. – начальник учебно-методического управления;
- Анцева В.П. – ответственный секретарь приемной комиссии.

Для приема вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, обеспечения объективности оценивания творческих способностей и уровня общей и профессиональной подготовки поступающих приказом ректора от 18 июня 2025 г. № 79-д были утверждены составы предметных экзаменационных комиссий.

Для обеспечения соблюдения единых требований, разрешения спорных вопросов по процедуре проведения и оценивания вступительных экзаменов, защиты прав лиц, поступающих на обучение в Консерваторию, приказом ректора от 18 июня 2025 г. № 80-д была сформирована апелляционная комиссия.

Информирование поступающих осуществлялось на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии согласно приказам о порядке приема на обучение и рекомендациям, утвержденным федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием документов проводился лично и с использованием дистанционных технологий:

- посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)»;
- посредством электронной информационной системы Консерватории;

– через операторов почтовой связи общего пользования.

Общее количество заявлений о приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам среднего профессионального образования составило 33 заявления (в 2024 году было принято 27 заявлений, в 2023 году – 30 заявлений).

Общее количество заявлений о приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам высшего образования составило 305 заявлений (в 2024 году было принято 254 заявления, в 2023 году – 301 заявление).

Конкурс при приеме на обучение в целом по Консерватории составил 2,7 человека на место.

По итогам приемной кампании план набора по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выполнен в полном объеме.

Всего по результатам вступительных испытаний на обучение по всем уровням образования зачислено 166 человек.

В рамках квоты приема на целевое обучение, установленной Правительством Российской Федерации, зачислен 1 человек.

В рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, установленной Правительством Российской Федерации, зачислены 2 человека.

На места по договорам об оказании платных образовательных услуг зачислены 38 человек.

Контингент поступающих

Уровень образования	Подано заявлений	Принято на бюджет	Принято на внебюджет	Всего зачислено
СПО	33	20	0	20
Бакалавриат	147	39	5	44
Специалитет	110	38	3	41
Магистратура	22	14	13	27
Ассистентура-стажировка	22	14	16	30
Аспирантура	4	3	1	4
ВСЕГО	338	128	38	166

География поступающих

Архангельская область,
Вологодская область,
г. Санкт-Петербург,
Калининградская область,
Ленинградская область,
Мурманская область,
Новгородская область,
Псковская область,
Республика Карелия,
Республика Коми,
Брянская область,
Владимирская область,
Воронежская область,
г. Москва,
Ивановская область,
Калужская область,

Московская область,
Орловская область,
Тверская область,
Тульская область,
Ярославская область,
Республика Башкортостан,
Кировская область,
Республика Мордовия,
Пензенская область,
Пермский край,
Республика Татарстан,
Волгоградская область,
Республика Крым,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,

Челябинская область,
Иркутская область,
Кемеровская область,
Новосибирская область,
Омская область,
Республика Хакасия,
Республика Саха (Якутия),
Сахалинская область,
Хабаровский край,
Карачаево-Черкесская Республика,
Республика Северная Осетия – Алания,
Китайская Народная Республика

Для будущих абитуриентов Консерватория ежегодно проводит День открытых дверей. Гости мероприятия могут познакомиться с вузом и получить необходимые консультации по вступительным испытаниям. Дополнительно Консерватория осуществляет профориентационную работу с образовательными учреждениями г. Петрозаводска, Республики Карелия и другими регионами Российской Федерации при участии профессорско-преподавательского состава и студентов.

По итогам приемной кампании в целях улучшения показателей приема необходимо выделить следующие задачи:

- своевременное составление кафедрами плана набора (списочного состава потенциальных абитуриентов);
- осуществление работы по привлечению иностранных абитуриентов;
- заблаговременное планирование каждой кафедрой состава предметных экзаменационных комиссий и концертмейстеров;
- регулярное осуществление профориентационной работы;
- разработка программы проведения Дней открытых дверей в целях увеличения охвата целевой аудитории и расширения географии участников;
- обеспечение работы информационной системы Консерватории на платформе «1С: Университет.ПРОФ» с возможностью обмена данными с информационными системами: Суперсервисом «Поступление в вуз онлайн», ФИС ГИА и приема.

2.2. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 533 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 04 апреля 2025 г. № 303 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав Консерватории;
- локальные нормативные акты Консерватории.

В Консерватории реализуется обучение по образовательным программам среднего профессионального образования:

– **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов) (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России);

– **53.02.06 Хоровое дирижирование.**

Обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в очной форме. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования срок получения среднего профессионального образования в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Структура подготовки обучающихся определяется контрольными цифрами приема по специальностям среднего профессионального образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Общая численность студентов по состоянию на 31 декабря 2025 г. – 73 человека, в том числе 20 студентов принято на первый курс. Основными тенденциями движения контингента в 2025 году стали:

– перевод из других образовательных организаций: 2 человека, в том числе: 1 – из Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова; 1 – из Вологодского областного колледжа искусств.

– перевод в другую образовательную организацию: 1 человек.

– отчисление студентов по собственному желанию: 7 человек.

– отчисление студентов по инициативе Консерватории: 1 человек.

– восстановление студентов в число обучающихся: 3 человека.

В соответствии с действующими нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации в отчетный период по всем специальностям среднего профессионального образования обновлены основные профессиональные образовательные программы, включающие в

себя учебные планы, календарные учебные графики и иные методические документы.

Структура программы подготовки по программам среднего профессионального образования в Консерватории предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: производственная практика (по профилю специальности): исполнительская и педагогическая; учебная и производственная практики (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Исполнительская и педагогическая практики являются важными составляющими в структуре программ подготовки специалистов среднего звена. Они организованы в соответствии с учебными планами и рабочими программами дисциплин (практик). В 2025 году исполнительскую практику студенты всех курсов проходили на базе творческих коллективов Консерватории (академического хора, симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, духового оркестра). Педагогическая практика осуществлялась с обучающимися Детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало, Детской хоровой школы, Петровского дворца, Петрозаводского музыкального колледжа имени К.Э. Раутио на основании договорных отношений с указанными образовательными организациями, а также со студентами, обучающимися по программам среднего профессионального образования.

По всем реализуемым образовательным программам соблюдались установленные формы аттестации обучающихся. Мониторинг качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) и текущего контроля (контрольный урок, технический зачет, академический концерт и др.). Анализ результатов контроля успеваемости студентов показывает, что более 82,2 % (на 4,3 % меньше показателя

прошлого года) обучающихся успешно выполнили требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам промежуточных аттестаций 47 человек получили государственную академическую стипендию (данный показатель идентичен предыдущему году), из них 15 (на 1 обучающегося больше предыдущего отчетного периода) – повышенную; 21 человек получили государственную социальную стипендию.

В 2025 году контроль посещаемости обучающимися учебных занятий и успеваемости осуществлялся учебным отделом и кураторами групп. Внутренний мониторинг проводился в установленные Консерваторией сроки с учетом посещаемости, докладных записок преподавателей, ежедневного отчета старост курсов, проверки журналов групповых занятий преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ. Результаты мониторинга показали высокий уровень посещаемости учебных занятий.

Федеральными и региональными органами исполнительной власти проводятся конкурсы среди студентов средних специальных учебных заведений с целью поощрения за выдающиеся успехи в учебе и творчестве. В отчетном периоде обучающиеся по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) были удостоены стипендии Республики Карелия (1 человек).

Студенты принимали участие в мастер-классах ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, посещали научно-практические конференции и олимпиады, проводимые Консерваторией, участвовали в конкурсах исполнительского мастерства как в г. Петрозаводске, так и за его пределами (г. Санкт-Петербург, г. Москва, г. Архангельск, г. Великий Новгород), стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов, в том числе крупных конкурсных мероприятий: Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Международный конкурс музыкантов – солистов исполнителей на духовых и ударных

инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки», Международный конкурс юных пианистов имени Фредерика Шопена, Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова, Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano».

Контингент обучающихся в 2025 году (на 01 октября 2025 г.):

Код направления подготовки / специальности, форма обучения	Наименование специальности	Численность студентов на всех курсах		
		всего	из них за счет федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц
Среднее профессиональное образование				
53.02.03 очная	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	58	57	1
53.02.06 очная	Хоровое дирижирование	15	15	0
ИТОГО:		73	72	1

2.3. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования

Образовательный процесс по программам высшего образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям подготовки (специальностям);
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 84 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 82 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – магистратура по направлениям подготовки»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по

образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 «О практической подготовке обучающихся»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся», утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

– нормативные правовые акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

– нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Устав Консерватории;

– локальные нормативные акты Консерватории.

В отчетный период Консерватория осуществляла подготовку по укрупненной группе специальностей высшего образования – 53.00.00 «Музыкальное искусство», направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», научной специальности 5.10.3 «Музыкальное искусство».

Обучение осуществлялось по образовательным программам следующих уровней:

Высшее образование

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыкаведение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Магистратура:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.04.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.04.04 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыкаведение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Специалитет:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

53.05.05 Музыкаведение

53.05.06 Композиция

Обучение осуществлялось в очной форме.

Подготовка кадров высшей квалификации

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (виды Сольное исполнительство на фортепиано,

Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на фортепиано, Сольное исполнительство на струнных инструментах, Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на баяне, Сольное исполнительство на аккордеоне, Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид Академическое пение)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (вид Дирижирование академическим хором)

Аспирантура:

50.06.01 Искусствоведение

Виды искусства (Музыкальное искусство)

Обучение осуществлялось в очной форме.

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации: по программам бакалавриата – 4 года, специалитета – 5 лет, магистратуры – 2 года, ассистентуры-стажировки – 2 года, аспирантуры – 3 года.

Срок обучения по программам высшего образования в заочной форме по программам бакалавриата увеличен на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; по программам магистратуры увеличен на полгода, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

**Контингент обучающихся в 2025 году
(бакалавриат, специалитет, магистратура – на 01 октября 2025 г.;
ассистентура-стажировка, аспирантура – на 31 декабря 2025 г.):**

Код направления подготовки / специальности, форма обучения	Наименование подготовки / специальности	Численность студентов на всех курсах		
		всего	за счет средств федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц
Высшее образование				

<i>Программы бакалавриата</i>				
53.03.01 очная	Музыкальное искусство эстрады	2	2	0
53.03.02 очная	Музыкально- инструментальное искусство	68	56	12
53.03.02 заочная	Музыкально- инструментальное искусство	7	0	7
53.03.03 очная	Вокальное искусство	40	35	5
53.03.05 очная	Дирижирование	21	21	0
53.03.06 очная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	40	40	0
53.03.06 заочная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	11	9	2
ИТОГО:		189	163	26
<i>Программы магистратуры</i>				
53.04.01 очная	Музыкально- инструментальное искусство	56	14	42
53.04.02 очная	Вокальное искусство	12	5	7
53.04.04 очная	Дирижирование	5	5	0
53.04.06 очная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	7	7	0
53.04.06 заочная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	0	4
ИТОГО:		84	31	53
<i>Программы специалитета</i>				
53.05.01 очная	Искусство концертного исполнительства	167	158	9
53.05.02 очная	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	19	18	1
53.05.05 очная	Музыковедение	11	11	0
53.05.06 очная	Композиция	7	6	1
ИТОГО:		204	193	11
ВСЕГО		477	387	90

<i>Программы ассистентуры-стажировки</i>				
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	41	18	23
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	10	5	5
53.09.03	Искусство композиции	3	3	0
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	4	4	0
	ИТОГО:	58	30	28
<i>Программы аспирантуры</i>				
5.10.3.	Виды искусства (Музыкальное искусство)	7	7	0
	ИТОГО:	7	7	0
	ВСЕГО	65	37	28
	ВСЕГО по всем уровням высшего образования	542	424	118

Для обучения аспирантов и ассистентов-стажеров привлечены наиболее квалифицированные преподаватели Консерватории, имеющие ученые звания и ученые степени, государственные почетные звания, являющиеся лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

Учебные планы, по которым осуществляется образовательная деятельность по всем направлениям подготовки и специальностям, соответствуют действующим федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++. Основные образовательные программы дисциплин отвечают требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС ВО.

Процесс подготовки обучающихся в Консерватории осуществляют следующие кафедры:

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса;
- струнных инструментов;

- духовых и ударных инструментов;
- народных инструментов;
- общего курса фортепиано;
- вокального искусства;
- дирижирования;
- теории музыки и композиции;
- истории музыки;
- музыки финно-угорских народов;
- музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Структура программ включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Консерваторией самостоятельно (вариативную).

Программы по всем направлениям подготовки и специальностям состоят из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При разработке программ обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательных программ.

В результате освоения программ у выпускников должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО.

Рабочие программы учебных дисциплин и практик разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными образовательными программами и утвержденными учебными планами подготовки обучающихся.

Учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной и дополнительной, имеется в достаточном количестве в библиотеке Консерватории.

2.4. Реализация программ дополнительного профессионального образования

В 2025 году реализация программ дополнительного профессионального образования осуществлялась по двум направлениям:

– повышение квалификации преподавателей (среднее профессиональное и высшее образование) и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом повышения квалификации на 2025–2028 годы, утвержденным ректором Консерватории;

– реализация дополнительных профессиональных программ для преподавателей и сотрудников иных организаций (ДШИ, ДМШ, ССУЗ и учреждений культуры).

Программы повышения квалификации преподавателей и сотрудников Консерватории (на базе Консерватории)

№ п/п	Название программы	Сроки	Кол-во часов	Кол-во слушателей
1	«Современный взгляд на традиции фортепианного творчества, исполнительства и педагогики»	10 октября 2024 – 18 марта 2025	36	67
2	«Музыкальные традиции самодийских народов: жанровая специфика, методика исследования»	02-04 октября 2025	16	4
3	«Проблематика современного исполнения произведений И.С. Баха для струнных инструментов соло»	02-03 декабря 2025	16	11
4	«Актуальные вопросы профессиональной подготовки хоровых дирижеров»	08-10 декабря 2025	16	10
	Итого:			92

В 2025 году 92 человека из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории повысили свою квалификацию по специальности (кафедры специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, общего курса фортепиано, музыки финно-угорских народов, струнных инструментов, дирижирования, а также концертмейстеры).

**Программы повышения квалификации
преподавателей и сотрудников Консерватории
(на базе других организаций)**

№ п/п	Название программы	Организация	Сроки	Кол-во часов	Кол-во слушателей
1	«Развитие навыков оркестрового исполнительства»	ГБПОУ ВО «Сахалинский колледж искусств»	08-21 января 2025	80	1
2	«Особенности организации и проведения приёмной кампании в образовательных организациях, реализующих программы в области культуры и искусства»	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	25 марта – 30 мая 2025	72	3
3	«Организация доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»	ООО «Межрегиональный центр дополнительного профессионального образования»	14-24 июля 2025	72	1
4	«Цивилизационная идентичность России и воспитательная работа в высшей школе»	ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»	08 октября – 25 декабря 2025	72	1
5	«Методика преподавания курса «Основы российской государственности»»	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет гуманитарных наук»	27 ноября – 29 декабря 2025	72	1
	Итого:				7

В 2025 году 7 человек из числа профессорско-преподавательского состава и сотрудников Консерватории повысили свою квалификацию на базе других организаций по специальности (кафедра народных инструментов, музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин – 2 человека); по направлению воспитательной работы (кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, сотрудники Консерватории – 2 человека); по организации приемной кампании (сотрудники Консерватории – 3 человека).

Программы повышения квалификации преподавателей и сотрудников иных организаций (на базе Консерватории)

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей
1	«Актуальные вопросы профессиональной подготовки хоровых дирижеров»	08-10 декабря 2025	16	1
	Итого:			

В 2025 году 1 человек прошел обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (преподаватель ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» (г. Петрозаводск).

Общее количество слушателей в 2025 году – 100 человек, их них: профессорско-преподавательский состав и сотрудники Консерватории – 99 человек; педагогические работники иных образовательных организаций – 1 человек. Для реализации программ повышения квалификации были приглашены специалисты ведущих российских образовательных учреждений:

Скорбященская Ольга Адольфовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Добжанская Оксана Эдуардовна – доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий».

Крестинская Марина Семёновна – преподаватель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» и Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных и всероссийских исполнительских конкурсов, основатель ансамбля «Barocco Concertato» и участник ансамблей «Baltic Barocco» и «La Voce Strumentale».

Рыжинский Александр Сергеевич – ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат Премии Правительства

Российской Федерации, Почетный работник сферы образования Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор.

Екимов Сергей Викторович– декан факультета композиции и дирижирования, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, художественный руководитель Хора Санкт-Петербургской государственной консерватории, Концертного хора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов России и межрегионального Союза концертных деятелей, художественный директор Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга и премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в области духовной культуры и искусства, член Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии и Совета директоров издательства «Композитор. Санкт-Петербург», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

2.5. Система оценки качества образования

2.5.1. Внутренняя оценка качества образования

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и в целях совершенствования реализуемых программ Консерватория регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, предоставляя студентам и преподавателям возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя оценка реализации образовательных программ в отчетном периоде проводилась в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, научно-исследовательская деятельность (написание рефератов и дипломных работ);
- внутривузовские кафедральные концерты и конкурсы, концерты-отчеты;
- кафедральные, вузовские, российские и международные конференции (выступления с докладами).

Гарантия качества образования включает в себя:

1. Регулярный контроль над составлением, содержанием и ежегодным обновлением основных профессиональных образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебных планов.
2. Мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов.

В целях повышения уровня организации образовательного процесса среди его участников в отчетном году в период с 01 декабря по 30 декабря 2025 года было проведено анкетирование обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования, а также преподавателей Консерватории, результаты которого показали высокую степень удовлетворенности материально-технической и информационной оснащенностью образовательного учреждения, общим содержанием

образовательных программ и входящих в их состав дисциплин/практик, качеством подготовки обучающихся к занятиям; отмечен высокий профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава. В анкетировании приняли участие преподаватели всех кафедр и студенты всех курсов и направлений подготовки.

Результаты анкетирования педагогических работников и обучающихся в разрезе профилей и специализаций соответствующих направлений подготовки/специальностей размещены на сайте Консерватории в разделе «Система оценки качества» → «Внутренняя оценка качества образования».

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования привлекаются представители работодателей и/или их объединений. В связи с этим в целях совершенствования образовательных программ среди представителей работодателей, в обязательном порядке входящих в состав государственных экзаменационных комиссий, было проведено анкетирование, результаты которого показали высокую степень удовлетворенности качеством образовательного процесса и сформированными компетенциями выпускников, а также выявили пути дальнейшего развития процесса обучения в Консерватории, в частности, в рамках прохождения различных видов практик. В анкетировании приняли участие руководители и сотрудники организаций, в которых проходят педагогическую практику обучающиеся, а также трудоустроены выпускники Консерватории.

Результаты анкетирования работодателей также размещены на сайте Консерватории в разделе «Система оценки качества» → «Внутренняя оценка качества образования».

Проведенное исследование позволяет констатировать, что качеством подготовки выпускников Консерватории полностью или в большей степени удовлетворены все респонденты, а также было отмечено совпадение уровня подготовки выпускников с ожиданием работодателей, однако, были высказаны некоторые пожелания.

Важным положительным моментом можно считать то, что выпускники Консерватории работают во всех образовательных и творческих организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия практически по всем специальностям как преподаватели, концертмейстеры, артисты-солисты и оркестранты, дирижеры. Значимым фактом является участие всех обозначенных организаций г. Петрозаводска в проведении государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, а также организации педагогической практики.

2.5.2. Внешняя оценка качества образования

К внешним оценочным процедурам, определяющим соответствие качества образования в организации, относятся различные типы аккредитации и сертификации, независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, изучение рейтингов, в том числе по итогам заполнения документов федеральной отчетности, независимая экспертиза образовательных программ, участие во внешних проектах по оценке качества образования, в частности мониторингах.

В период с 01 марта по 30 июня 2025 года ООО «Верконт Сервис», определенным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации федеральным оператором по проведению независимой оценки качества (НОК) условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность, был проведен сбор и обобщение информации по показателям НОК в отношении ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

В указанные сроки оператором было предусмотрено:

- проведение анкетирования потребителей образовательных услуг;
- анализ официального сайта образовательной организации;
- экспертный выезд в образовательную организацию с целью проведения натурной проверки условий осуществления образовательной деятельности.

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова успешно прошла процедуру НОК со следующими результатами:

- открытость и доступность информации – 96,96%
- комфортность условий образовательной деятельности – 95,84%
- доступность услуг для инвалидов – 100,00%
- доброжелательность, вежливость работников – 97,88%
- удовлетворенность ведения образовательной деятельности – 96,26%

2.5.3. Качество итоговой аттестации выпускников

Государственные экзаменационные комиссии в 2025 году были созданы в соответствии со следующими документами:

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки.

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 октября 2024 г. № 2132 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки:

– Загоровская Татьяна Михайловна, декан фортепианного факультета, профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-

Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Фортепиано; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), виды Сольное исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано;

– Тростянский Александр Борисович, профессор кафедры скрипки под руководством профессора В.М. Иванова ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные струнные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на струнных инструментах;

– Леонов Василий Анатольевич, профессор кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова», доктор искусствоведения, заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль Инструменты эстрадного оркестра; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные духовые и ударные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид Сольное исполнительство на духовых инструментах;

– Горобцов Михаил Анатольевич, профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», народный артист Российской Федерации – 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные народные инструменты; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), виды Сольное исполнительство на баяне, Сольное исполнительство на аккордеоне, Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах;

– Людько Мария Германовна, декан вокально-режиссерского факультета, заведующий кафедрой камерного пения, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение; 53.04.02 Вокальное искусство, профиль Академическое пение; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), вид Академическое пение;

– Рыжинский Александр Сергеевич, ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», доктор искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования, почетный работник сферы образования Российской Федерации – 53.03.05 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профили Музыковедение, Этномузыкология; 53.04.04 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профили Музыковедение, Этномузыкология; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации Художественное руководство академическим хором; Художественное

руководство оперно-симфоническим оркестром; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид Дирижирование академическим хором; 50.06.01 Искусствоведение;

Председателем государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования была утверждена Холодкова Лариса Владимировна, директор ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Приказами Консерватории от 30 мая 2025 г. №121-с, №125-с, №126-с, 127-с к государственной итоговой аттестации были допущены 163 обучающихся, из них:

- по программам среднего профессионального образования – 17 человек;
- по программам бакалавриата – 37 человек;
- по программам специалитета – 37 человек;
- по программам магистратуры – 45 человек;
- по программам ассистентуры-стажировки – 26 человек;
- по программам аспирантуры – 1 человек.

На основании протоколов государственных экзаменационных комиссий обучающимся, полностью выполнившим учебный план и успешно прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний, были присвоены квалификации:

- по программам среднего профессионального образования: 17 обучающихся (100 %);
- по программам бакалавриата: 37 обучающихся (100 %);
- по программам специалитета: 37 обучающихся (100 %);
- по программам магистратуры: 45 обучающихся (100 %);

– по программам аспирантуры: 1 обучающемуся (100 %).

Количество выпускников, получивших по результатам обучения диплом с отличием:

№ п/п	Факультет	Наименование направления подготовки специальности	Количество выпускников, окончивших Консерваторию с красным дипломом
1	Исполнительский	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	2
		53.05.01 Искусство концертного исполнительства	15
		53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	7
2	Теоретико-дирижерский	53.03.03 Вокальное искусство	5
		53.03.06 Музыказнание и музыкально – прикладное искусство	2
		53.03.05 Дирижирование	1
		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2
		53.04.02 Вокальное искусство	2
		53.04.04 Дирижирование	1
		53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3
3	по программам СПО	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3
Итого:			43

Результаты государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки / специальностям:

Среднее профессиональное образование:

№ п/п	Наименование специальности	Всего выпускников	ВКР (Исполнение сольной программы/ дирижирование)			Государственный экзамен по видам инструментов		
			Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	11	2	0	10	3	0

2	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	2	2	0	0	0	0
Всего:		17	13	4	0	10	3	0

№ п/п	Наименование специальности	Всего выпускников	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		
			Отлично	Хорошо	Удовл.
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	8	3	2
2	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	3	0
Всего:		17	9	6	2

Высшее образование:

№ п/п	Наименование направления подготовки/ специальности	Всего выпускников	ВКР/защита реферата, дипломной работы /представление научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации)			Государственный экзамен		
			Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.
1	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	2	0	0	2	0	0
2	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	15	14	1	0	6	7	2
3	53.03.03 Вокальное искусство	9	8	1	0	7	2	0
4	53.03.05 Дирижирование	2	2	0	0	1	1	0
5	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	9	8	1	0	8	1	0

6	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	28	27	1	0	15	9	4
7	53.04.02 Вокальное искусство	13	11	2	0	8	5	0
8	53.04.04 Дирижирование	1	1	0	0	1	0	0
9	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	3	0	0	3	0	0
10	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	31	29	2	0	24	7	0
11	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	2	1	0	3	0	0
12	53.05.05 Музыковедение	1	1	0	0	1	0	0
13	53.05.06 Композиция	2	2	0	0	2	0	0
14	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	18	18	0	0	12	5	1
15	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	4	4	0	0	2	2	0
16	53.09.03 Искусство композиции	2	2	0	0	2	0	0
17	53.09.05 Искусство дирижирования	2	2	0	0	2	0	0
18	50.06.01 Искусствоведение	1	1	0	0	1	0	0
	Всего:	137	116	21	0	96	35	6

2.5.4. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования качество обеспечения информационными ресурсами образовательного процесса вуза определяется, в том числе, соответствием укомплектованности библиотечного фонда печатными изданиями, указанными в рабочих программах дисциплин и практик, а также наличием современной электронной информационно-образовательной среды.

Научная библиотека Консерватории (далее – Научная библиотека) – структурное подразделение вуза, которое обеспечивает научной информацией и учебными изданиями, доступом к собственным и лицензированным электронным полнотекстовым ресурсам, в том числе электронных библиотечных систем (ЭБС), предоставляет полное и оперативное библиотечное, информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей, концертмейстеров и других сотрудников Консерватории и участвует в развитии электронной информационно-образовательной и социально-культурной среды вуза.

В Научной библиотеке Консерватории несколько пунктов обслуживания читателей – читальный зал (35 посадочных мест), нотный абонемент, фонотека, сектор справочно-библиографической литературы, сектор традиционной музыки, сектор редкого фонда и рукописей. Общий объем печатного фонда: 102 386 экз., из них печатных учебных нотных и книжных изданий – 70 178 экз., научных изданий – 18 024 экз.

Количество книговыдач печатных и электронных изданий в 2025 году увеличилось на 51,3 % и составляет 101 078 единиц. Из них выдано из фондов библиотеки – 23 366, что на 13,4 % меньше по сравнению с 2024 годом (27 012).

Количество книговыдач на электронных ресурсах из общего числа книговыдач – 77 712 («Музыкальное наследие» – 30 645, «Музыкальный

журнал Европейского Севера» – 20 915, ЭБС «Лань» – 17 259, «КиберЛенинка» – 8 893).

Количество экземпляров печатных учебных изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента, представлено следующим образом: исходя из количества обучающихся в Консерватории по программам высшего образования – 532 обучающихся и среднего профессионального образования – 73 обучающихся, количество учебных изданий по видам документов подразделяется:

нотные учебные издания – 52 703 экз. (общее количество); 87 экз. на 1 обучающегося;

книжные учебные издания – 18 223 экз. (общее количество); 28 экз. на 1 обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории формируется посредством:

– развития электронных и коммуникативных сервисов: электронный учет и каталогизация, электронный каталог для читателей, электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, информирование абонентов;

– участия Научной библиотеки в профессиональных проектах (Межрегиональная аналитическая роспись статей (АРБИКОН) и Сводный каталог библиотек России – Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»);

– развития электронной библиотеки «Музыкальное наследие» <https://muslibrary.ru/>;

– работы с электронными библиотечными системами (поиск оптимальных предложений в соотношении цена/профильность изданий, привлечение интереса читателей к электронным изданиям, импорт записей в формате RUSMARC для электронного каталога).

На 31 декабря 2025 года обучающимся и преподавателям доступны следующие лицензионные электронные библиотечные системы:

- ЭБС «Лань» (коллекция «Музыка и театр») <https://e.lanbook.com>: с 01.02.2025 г. на 365 дней (договор № Л2024 от 18.01.2025 г.);
- Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» (договор № СЭБ НВ-225 от 08.06.2020 г., с автоматической пролонгацией);
- Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>: с 13.02.2019 г. (договор № 101/НЭБ/1399-п от 13.02.2019 г. с автоматической пролонгацией), с 23.03.2016 г. (договор № 101/НЭБ/1399 от 23.03.2016 г. с автоматической пролонгацией);
- Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/project_risc.asp?, бессрочный доступ к лицензионным материалам с 15.12.2017 г. (лицензионное соглашение № 7943 от 15.12.2017 г.).

Электронные библиотечные системы на время предоставления доступа к ним являются частью библиотечного фонда Научной библиотеки.

Особое место в фонде Научной библиотеки занимают фольклорный архив и фонд фонотеки, содержащие аудио- и видеозаписи на грампластинках, магнитофонных и кассетных пленках, CD и DVD-носителях. Особо ценными материалами являются аудио- и видеозаписи творческих и концертных мероприятий Консерватории. Эти материалы хранятся в формате мастер-копий на сервере вуза и рабочих копий для выдачи читателям.

Фольклорный архив хранит объекты нематериального культурного наследия – материалы музыкально-этнографических экспедиций с 1969 года по настоящее время по Северо-Западным регионам России (Республика Карелия, Республика Коми; Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Мурманская области), по Центральному и Приволжскому федеральным округам в Брянской, Смоленской областях, Удмуртии и Марий Эл, а также Финляндии, Норвегии. Доступ к фольклорным материалам обеспечивается через раздел «Музыкальный фольклор» электронной библиотеки Консерватории «Музыкальное наследие» <https://muslibrary.ru/finno->

ugorskii_muzikalnii_folklor/materiali_folklornih_ekspeditsii. Материалы размещаются фрагментарно, полный формат аудиозаписей предоставляется по запросу на срок не более пяти рабочих дней.

Основные библиотечные процессы деятельности Научной библиотеки обеспечиваются автоматизированной библиотечно-информационной системой «Фолиант» с использованием автоматизированных рабочих мест: Администратор, Комплектование, Каталогизация, Читатели, МБА (Межбиблиотечный абонемент и электронная доставка документов), Книгообеспеченность, Движение фонда.

В обслуживании читателей успешно применяется электронный каталог, который обеспечивает быстрый и высокорелевантный поиск информации, предоставляет современные электронные услуги в личном кабинете читателя (формирование списков найденных документов, запросов, заказ по ЭДД, просмотр формуляра). Источники пополнения электронного каталога: собственные и импортированные библиографические записи. Из года в год количество посещений электронного каталога значительно увеличивается.

Электронный каталог Научной библиотеки является частью корпоративного библиографического пространства: сводный каталог библиотек Республики Карелия, сводный каталог библиотек России Центра ЛИБНЕТ, некоммерческое партнерство «Ассоциированные Региональные Библиотечные Консорциумы (АРБИКОН)» и Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС). Участие Научной библиотеки в корпоративных проектах экономит ресурсы для создания электронного каталога. Экспорт библиографических записей в сводные каталоги позволяет расширить представительство научной школы Консерватории в цифровом библиографическом пространстве. На 31 декабря 2025 года за весь период участия в корпоративных проектах заимствовано 83 886 записи.

В электронном каталоге 19 баз данных. Общий объем электронного каталога на 31 декабря 2025 г. составляет 166 751 библиографических записей,

общий объем собственных библиографических записей на 31 декабря 2025 года – 78 118.

Метаданные для электронной библиотеки «Музыкальное наследие» создаются сотрудниками Научной библиотеки в электронном каталоге в виде библиографических записей в соответствии с ГОСТ 7.100-2018, к которым прикрепляются полные тексты в форматах pdf, MP4, MP3.

Метаданные в электронной библиотеке также размещаются студентами в рамках изучаемых ими дисциплин «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» и «Архивно-библиографическая практика». Это способствует совершенствованию образовательного процесса и обучению студентов составлению библиографических записей в электронном каталоге.

Увеличен контент и обновлено содержание электронной библиотеки Консерватории «Музыкальное наследие», являющейся частью электронной информационно-образовательной среды. На сегодняшний день размещено более 26 057 метаданных, более 4 600 полных текстов в форматах pdf, MP4, MP3. В течение 2025 года в целом в электронной библиотеке размещено полных текстов публикаций, аудио- и видеозаписей – 1 381.

Жанры фольклора, представленные в электронной библиотеке: заговоры и заклинания, духовные стихи, частушки и дразнилки, потешки и считалки, байки и сказки, плясовые, кадильные, польки, вальсы-песни и танго, свадебные песни и причитания, похоронные причитания, колыбельные и шуточные, пастушеские, лирические, военные и лиро-эпические песни, пирилейки, новины, старины, новеллистические сказки, руны. Песенно-танцевальный жанр пирилейки встречается исключительно в традиции северных карелов. Среди фольклорных материалов присутствуют необычные образцы. Например, в фольклоре Карелии и цифровом варианте сохранились лирические песни в исполнении жителей карельских сел и деревень о В.И. Ленине, о гибели всемирно известного корабля «Титаник», фольклорные

варианты военных песен «Катюша», «Амурские волны», «Прощание славянки», «На сопках Манчжурии».

Собирание и хранение материалов фольклорных экспедиций, дальнейшая работа с фольклорным архивом позволяет выявить и сохранить память об исполнителях, местах собирания материалов. Все размещенные материалы доступны по ссылке http://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor.

Количество посещений и обращений к печатным и электронным ресурсам Научной библиотеки в 2025 году увеличилось на 57,9 % по сравнению с 2024 годом (59 718 посещений и обращений) и составляет 94 312 ед., включая посещение электронных ресурсов. Количество посещений библиотеки – 35 650. Количество посещений электронных ресурсов включает в себя посещения и обращения к электронной библиотеке «Музыкальное наследие», электронному каталогу, ЭБС и сайту «Музыкального журнала Европейского Севера». Общее количество таких посещений составляет 58 662, из них «Музыкальное наследие» – 11 257 (↑61%), электронный каталог – 26 723 (↑28,2%), ЭБС «Лань» – 703 (↑99,7%), «Музыкальный журнал Европейского Севера» – 19 979 (↑461%).

Этому способствует широкое продвижение услуг Научной библиотеки в социальных сетях и комплекс мероприятий, направленных на популяризацию библиотечных и информационных ресурсов.

Предоставление электронных услуг регламентируются локальными документами Научной библиотеки:

- Положением об электронной библиотеке;
- Положением об электронном каталоге;
- Положением о формировании и организации библиотечного фонда Научной библиотеки;
- Положением о Научной библиотеке.

Стратегическим направлением деятельности Научной библиотеки является работа по повышению статистических показателей вуза в Российском

индексе научного цитирования (РИНЦ). Для отражения издаваемых авторами Консерватории публикаций в РИНЦ оперативно размещаются метаданные изданий. В течение 2025 года в РИНЦ размещено 52 описания изданий и публикаций, включая четыре выпуска за 2025 год периодического издания «Музыкальный журнал Европейского Севера». Важнейшим инструментом для повышения количества цитирований является корректное описание источников из списков литературы в размещаемых публикациях. Размещено 490 описаний из списков литературы для корректного цитирования публикаций.

В 2025 году сохранена статистика Консерватории по показателю «количество статей» – 6 место среди всех консерваторий России. Этому процессу способствуют организация конференций и других научных мероприятий в Консерватории, а также публикация научных статей авторов в научных изданиях Консерватории и других вузов; развитие издательской деятельности в целом и «Музыкального журнала Европейского Севера» в частности; своевременное размещение описаний трудов и публикаций Консерватории, контроль и анализ статистики РИНЦ, авторских профилей и редактирование информации в них, а также ежеквартальное обновление показателей.

Для стабильного положения Консерватории в статистике РИНЦ и повышения показателей необходимо увеличение публикации статей авторов Консерватории в собственных изданиях и изданиях других научных и образовательных организаций.

Для актуализации статистики по наиболее важным показателям – количество публикаций, количество цитирований и индекс Хирша – осуществляется ежеквартальное обновление профилей авторов, ведется контроль за аффилиацией публикаций и цитирований к профилям авторов.

В 2025 году начата работа по расширению доступа к научным статьям «Музыкального журнала Европейского Севера» и научных электронных изданий (сборников статей) в российском и международном цифровом

научном пространстве через научную электронную библиотеку «КиберЛенинка» и официальное агентство регистрации DOI CrossRef. Также журнал размещается в ЭБС «Лань».

В 2025 году завершено архивное размещение номеров журнала, что означает, что все номера журнала, начиная № 1 за 2015 год индексируются в Crossref. Также в Crossref размещаются сборники статей, статьям которых присвоены DOI. В 2025 году размещены все статьи из сборника «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 5».

Наличие DOI для включения в списки цитирований все чаще становится условием для публикации статей в других научных периодических изданиях и повышает цитируемость. В КиберЛенинке размещены все номера журнала за 2019–2025 годы. Журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий (Перечень ВАК). В соответствии с Приказом № 337 от 11 апреля 2025 года Министерства науки и высшего образования Российской Федерации началось размещение журнала в ИС «Метафора» Российского центра научной информации с № 3 за 2025 год.

Для информирования читателей об изданиях, хранящихся в библиотечном фонде Научной библиотеки, в течение года работали выставки новых поступлений, а также тематические выставки, посвященные важным событиям музыкального мира и приоритетным направлениям развития научно-исследовательской деятельности Консерватории.

Основными формами социально-культурной и воспитательной деятельности Научной библиотеки являются мероприятия, виртуальные и стационарные выставки, публикация материалов в социальных сетях. В 2025 году опубликовано 69 событийных постов, организовано 25 тематических выставок, 6 тематических мероприятий.

В течение 2025 года заключено 20 договоров на изготовление оригинал-макетов и тиражирование изданий. На этапе изготовления тиража и после его получения осуществляется реклама изданий Консерватории.

В рамках исполнения Федерального закона от 3 июля 2016 г. № 278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон № 77-ФЗ от 29 декабря 1994 года «Об обязательном экземпляре документов» в Систему приема обработки, хранения и учета обязательного экземпляра печатного издания в электронном виде в 2025 году загружено 32 описания.

2.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Профессорско-преподавательский состав Консерватории представлен 133 сотрудниками (по состоянию на 31 декабря 2025 г.). Из них 81 человек – основные работники и внутренние совместители, 52 – внешние совместители. По должностям профессорско-преподавательский состав распределяется следующим образом: 33 профессора, 44 доцента, 22 старших преподавателя и 34 преподавателя.

Качество реализации образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

24 преподавателя имеют ученые степени (6 – доктора наук, 18 – кандидата наук), 66 преподавателей – ученые звания (22 – профессора, 44 – доцента). Из них в 2025 году присвоено 3 ученых звания «доцент», 5 ученых званий «профессор».

Из числа профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к реализации образовательного процесса, 15 человек имеют почетные звания в области искусства, культуры и образования:

- Заслуженный артист РФ – 4,
- Заслуженный деятель искусств РФ – 3,
- Заслуженный работник высшей школы РФ – 1,
- Заслуженный работник культуры РФ – 2,
- Почетный работник сферы образования РФ – 5.

35 преподавателей удостоены почетных званий Республики Карелия, 2 профессора Консерватории награждены Орденом Дружбы народов, 1 – Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, 1 – Орденом Почета. Один профессор удостоен Диплома «Лучший педагог-наставник в музыкальном искусстве».

По возрастному составу профессорско-преподавательский состав представлен следующим образом:

- моложе 30 лет – 5 человек,
- от 31 до 40 лет – 23 человека,
- от 41 до 65 лет – 60 человек,
- старше 66 лет – 45 человек.

Доля профессорско-преподавательского состава образовательной организации возрастной категории моложе 65 лет от общей численности работников составляет 66 %.

Доля профессорско-преподавательского состава возрастной категории моложе 40 лет от общей численности работников составляет 21 %.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 52 года, что является самым оптимальным периодом профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Квалификация профессорско-преподавательского состава Консерватории соответствует квалификационным требованиям, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Профессорско-преподавательский состав Консерватории осуществляет учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую, творческую, организационную, воспитательную, профориентационную, экспертную работу. Обеспечивает в полном объеме реализацию учебных дисциплин, практик в соответствии с учебными планами. Обладает высоким педагогическим мастерством, имеет глубокие профессиональные знания, научные и художественно-творческие достижения, опубликованные учебные издания и научные труды. Преподаватели Консерватории систематически повышают свой профессиональный уровень. Соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной

этики. В работе со студентами применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Развивают у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни.

Преподаватели Консерватории принимают активное участие в концертной деятельности, а также являются лауреатами и дипломантами многочисленных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Возглавляют кафедры квалифицированные и авторитетные специалисты соответствующего профиля, работающие в Консерватории.

Кафедра специального фортепиано – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии Портной Виктор Саулович.

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса – профессор Трусова Валентина Геннадьевна.

Кафедра струнных инструментов – профессор, заслуженный работник культуры Республики Карелия Таникова Прасковья Серафимовна.

Кафедра народных инструментов – профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия Соловьев Владимир Александрович.

Кафедра духовых и ударных инструментов – доцент Талицкий Алексей Анатольевич.

Кафедра вокального искусства – профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации Шмакова Ольга Владимировна.

Кафедра дирижирования – профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Гурьев Евгений Валериевич.

Кафедра теории музыки и композиции – кандидат искусствоведения, доцент Копосова Ирина Владимировна.

Кафедра истории музыки – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Нилова Вера Ивановна.

Кафедра музыки финно-угорских народов – кандидат искусствоведения, доцент Соловьев Игорь Владимирович.

Кафедра общего курса фортепиано – профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, почетный работник сферы образования Российской Федерации Синцова Светлана Володаровна.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин – кандидат педагогических наук, доцент Останина Светлана Александровна.

2.7. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников вуза является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг трудоустройства выпускников.

Показатель трудоустройства производится на основе следующих критериев:

- трудоустроены в соответствии с трудовым законодательством, законодательством об обязательном пенсионном страховании (по трудовому договору, договору ГПХ в соответствии с трудовым законодательством, законодательством об обязательном пенсионном страховании);
- индивидуальные предприниматели, самозанятые;
- иная форма занятости: продолжают обучение, проходят службу в армии по призыву, находятся в отпуске по уходу за ребенком.

В 2024-2025 учебном году выпуск составил **163 обучающихся**, из них: по программам высшего образования – 146 обучающихся, по программам среднего профессионального образования – 17 обучающихся.

Согласно внутреннему мониторингу, а также по итогам опроса выпускников 2025 года, количество трудоустроенных составило **155 человек (95 %)**.

Востребованность выпускников по программам **среднего** профессионального образования выглядит следующим образом:

№ п/п	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Продолжили обучение:	из них трудоустроены по специальности	из них трудоустроены не по специальности	Не трудоустроены	Доля занятых в %
-------	---------------------	--	----------------------	---------------------------------------	--	------------------	------------------

1	Среднее профессиональное образование	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8	0	2	3	77 %
		53.02.06 Хоровое дирижирование	1	1	2	0	100 %
		Итого:	9	1	4	3	82,4 %

По программам СПО закончили обучение 17 человек, из них: 14 человек трудоустроены, продолжили обучение, проходят срочную службу в рядах Вооруженных сил Российской Федерации (82,4 % от общего количества, в 2024 г. – 71,4 %); 1 выпускник (5,9 %) трудоустроен по специальности, 3 выпускника (17,6 %) трудоустроены не по профилю; 3 человека (17,6 %) не трудоустроены, либо нет информации.

Востребованность выпускников по программам **высшего** образования, имеющих гражданство Российской Федерации представлена следующим образом:

№ п/п	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены, заняты:	из них трудоустроены по специальности	из них трудоустроены не по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1	Бакалавриат	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	2	0	0	100%
		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	11	11	0	2	84,6%
		53.03.03 Вокальное искусство	8	7	1	1	89 %
		53.03.05 Дирижирование	2	2	0	0	100 %
		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	9	8	1	0	100%
2	Специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	27	26	1	2	93%
		53.05.02 Художественное руководство оперно-	3	3	0	0	100 %

		симфоническим оркестром и академическим хором					
		53.05.05 Музыковедение	1	0	1	0	100%
		53.05.06 Композиция	2	2	0	0	100%
Бакалавриат, специалитет			65		4	5	93%
3	Магистратура	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	5	5	0	0	100%
		53.04.02 Вокальное искусство	1	1	0	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	1	1	0	0	100 %
		53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	3	0	0	100 %
Магистратура			10			0	100%
4	Ассистентура-стажировка	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	6	6	0	0	100%
		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	1	1	0	0	100 %
		53.09.05 Искусство дирижирования	2	2	0	0	100%
5	Аспирантура	5.10.3 Виды искусства. Музыкальное искусство	1	1	0	0	100 %
Ассистентура-стажировка, аспирантура			10			0	100%
Итого:			85		4	5	94,4%

Показатель занятости выпускников Консерватории остается стабильным: основная часть трудоустроена или продолжает обучение в образовательных организациях Российской Федерации. По информации Управления труда и занятости Республики Карелия и на основании данных портала «Работа в России» по состоянию на 30.06.2025 г. **61%** выпускников Консерватории трудоустроены.

Сфера трудоустройства и доля трудоустроенных выпускников по программам высшего образования, являющихся гражданами Российской Федерации представлены в таблице:

№ п/п	Трудоустройство	Количество трудоустроенных	Процент трудоустройства
Сферы трудоустройства			
1	Организации образования	44	48,7%
2	Учреждения культуры	21	23,3%
3	Прочие сферы	4	4,7%
Доля трудоустроенных выпускников		69	76,7%
4	Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки	16	17,7%
Итого		85	94,4%

Количество трудоустроенных выпускников – иностранных граждан по программам высшего образования составляет:

№ п/п	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1	Бакалавриат	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	3	0	100 %
		53.03.03 Вокальное искусство	1	0	100 %
2	Специалитет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2	0	100%
3	Магистратура	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	23	0	100 %
		53.04.02 Вокальное искусство	12	0	100 %
4	Ассистентура-стажировка	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	12	0	100 %
		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	3	0	100%
Итого:			56	0	100 %

За последние три года показатель трудоустройства выпускников Консерватории стабильно держится на уровне более **90 %**:

Год выпуска	Доля занятых выпускников (трудоустроенные, продолжившие обучения и др.)	Доля трудоустроенных, в соответствии с трудовым законодательством, законодательством об обязательном пенсионном страховании
2023	97,2 %	77 %
2024	98,7 %	79,3 %
2025	94,4 %	76,7 %

География трудоустройства выпускников обширна: Республика Карелия, Мурманская, Калининградская, Архангельская, Псковская, Челябинская, Воронежская, Нижегородская, Сахалинская, Московская, Омская области, Республика Алтай, Краснодарский край, Санкт-Петербург, Москва. 26 выпускников (29 %) по программам высшего образования работают в образовательных организациях дополнительного и дошкольного образования, а также в учреждениях культуры г. Петрозаводска. Два выпускника трудоустроены в районах Республики Карелия (г. Сортавала, п. Калевала). По состоянию на 01.01.2026 г. Пять выпускников (около 5 %) не трудоустроены, либо отсутствует информация.

Данные показатели отражают высокий уровень востребованности выпускников и эффективности образовательных программ вуза.

Администрация и профессорско-преподавательский состав Консерватории системно реализуют меры по повышению мотивации выпускников к трудоустройству по профилю. В их число входят:

– организация и прохождение педагогической практики обучающимися Консерватории в образовательных учреждениях разных уровней;

– привлечение профильных работодателей к государственной итоговой аттестации (ГИА);

- организация профориентационной, методической работы;
- сотрудничество с организациями-работодателями как в Республике Карелия и Северо-Западном федеральном округе, так и в других регионах Российской Федерации;
- создание банка вакансий от работодателей и обеспечение доступа к нему студентам и выпускникам для содействия в трудоустройстве.

Данные мероприятия способствуют повышению уровня профессионального самоопределения и конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

Научно-исследовательская и творческая деятельность Консерватории осуществляется профессорско-преподавательским составом в рамках второй половины нагрузки.

В 2025 году в диссертационном совете при Российской академии музыки имени Гнесиных состоялась защита кандидатской диссертации аспирантки кафедры истории музыки и композиции М.В. Козак «Творческая деятельность Авенира де Монфреда в контексте музыкальной культуры России, Франции и США» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.И. Нилова).

Изменение библиометрических показателей Консерватории за отчетный период представлено в таблице¹:

№ п/п	Показатели	Кол-во за 2024 год	Кол-во за 2025 год
1	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, «Белый список»	35	23
2	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)	1630	363
3	Количество статей в научной периодике / «Белый список»	7	17
4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в РИНЦ	46	26
5	Количество публикаций в журналах списка ВАК	41	29
6	Количество публикаций в зарубежных изданиях	1	0
7	Количество монографий, сборников статей	6	7
8	Количество учебных пособий	16	15

Сравнение данных с предыдущим годом выявляет снижение показателей по количеству цитирований публикаций и количеству статей в научной периодике, индексируемой в РИНЦ, публикаций в журналах списка ВАК; увеличение количества научных изданий и публикаций статей в «Белом списке».

¹ В таблицу включены показатели деятельности образовательной организации, рекомендованные Министерством науки и образования Российской Федерации.

За счет средств Консерватории было издано 6 сборников научных статей и 1 монография. Тематика изданий 2025 года отражает приоритетные научные направления вуза.

Перечень изданий:

Монографии и сборники статей:

1-4. Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 1 (41), № 2 (42), №3 (43), № 4 (44).

5. Купец Л.А. Прошлое в настоящем: интерпретация советского в отечественной академической музыке (к проблеме культурного ресайклинга): монография. – Петрозаводск, 2025. – 156 с.

6. Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 5. – Петрозаводск, 2025. – 167 с.

7. Краснослав Фелицианович Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба: сборник статей памяти профессора Краснослава Фелициановича Зубравского. – Петрозаводск, 2025. – 99 с.

Консерватория является учредителем электронного сетевого издания «Музыкальный журнал Европейского Севера» (<http://muznord.ru/>), который с 2020 года входит в Перечень рецензируемых научных изданий. В 2025 году журнал выходил ежеквартально. Объем публикуемых материалов по сравнению с 2024 годом увеличился и составил 36 статей (в 2024 – 34). Статистика показала, что количество посещений сайта журнала по сравнению с предыдущими периодами заметно выросло (от 10 000 посещений в 2024 году – к 220 000 в 2025 году). К этому результату приводит работа по расширению доступа к научным статьям журнала в российском и международном цифровом научном пространстве посредством размещения материалов журнала в ЭБС «Лань», «КиберЛенинка» и присвоения статьям индекса DOI через официальное агентство CrossRef.

Издано 16 учебных и учебно-методических изданий, 1 из них – в электронном формате. Тираж изданий осуществлялся как за счет средств Консерватории, так и за счет средств авторов (3 пособия).

Учебно-методические издания:

1. Великанова Е. А. Здравствуй, Карелия!: учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов. — Петрозаводск, 2025. — 132 с.
2. Гречанинов А. Т. На зелёном лугу: десять лёгких пьес для фортепиано в 4 руки: учебное пособие; сост. и авт. перелож. для квартета кларнетов Р. Ф. Воробьёв. — Петрозаводск, 2025. — 24 с.
3. Дранишникова М. В. Концерт для гобоя с оркестром (версия с фортепиано): забытое наследие, или рукопись, найденная в Петербурге: учебно-методическое пособие; ред. и сост., ред. партии гобоя В. П. Фартушный. — Петрозаводск, 2025. — XX, 15, 18, 1 парт. (5, 7 с.).
4. Избранные произведения для арфы из репертуара А. Д. Тугай: хрестоматия: в 2 тетрадях. Тетр. 1; ред. и сост. С. В. Синцова. — Петрозаводск, 2025. — 96 с., нот.: 2 парт. (18 с., 19 с.).
5. Избранные произведения для арфы из репертуара А. Д. Тугай: хрестоматия: в 2 тетрадях. Тетр. 2: сочинения XIX–XX вв.; ред. и сост. С. В. Синцова. — Петрозаводск, 2025. — 100 с.
6. Музыка композиторов Карелии для флейты и фортепиано: Хрестоматия для студентов музыкальных вузов; сост. А. Р. Зелинская, И. В. Копосова; авт. комментариев А. Р. Зелинская. — Петрозаводск, 2025. — 92 с., нот.: 1 парт. (28 с.).
7. Оркестровые трудности (для домры): учебное пособие; сост. Л. Д. Лобанова, Я. И. Штоббе. — Петрозаводск, 2025. — 68 с.
8. Произведения композиторов Карелии для смешанного хора без сопровождения: хрестоматия для студентов музыкальных вузов; сост. Е. А. Дыга, Ю. А. Палашин. — Петрозаводск, 2025. — 68 с.
9. Салонный вальс ор. 43 А. К. Глазунова: учебно-методическое пособие; аппликатурная редакция и метод. рекомендации А. М. Лубянцева; сост. и вступительная статья Д. Е. Ершова. — Петрозаводск, 2025. — 32 с.
10. Смирнова Г. В. Камерное пение: учебное пособие. — Петрозаводск, 2025. — 80 с.

11. Швецова В. А. Йойги норвежских саами: проблемы транскрипции и структурный анализ: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов музыкальных вузов. — Петрозаводск, 2025. — 48 с.

12. Соловьев А. В. Способы варьирования фортепианной фактуры: учебно-методическое пособие. — Петрозаводск, 2025. — 64 с.

За счет авторов в других издательствах:

13. Мелодии родного края: сборник сочинений удмуртских композиторов для баяна. Том 3: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов; авт.-сост.: М. С. Трофимов. — Петрозаводск, 2025. — 54 с.

14. Цыганков А.А. Антология сочинений для домры и фортепиано. Т. 3—4: Концерты, Сонаты, Поэма, Капризы. — Петрозаводск: Periodika. 2025. — 298, [6].

В электронном формате:

15. Нилова, В. И. Поздние симфонии Антона Брукнера: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. — Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2025. — 1 CD-ROM.

В разработке пособий участвовали преподаватели девяти кафедр: духовых и ударных инструментов (3), народных инструментов (3), специального фортепиано (2), вокального искусства (1), музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин (1), истории музыки (1), музыки финно-угорских народов (1), струнных инструментов (1), дирижирования (1). Экспертную, консультационную, редакторскую помощь в подготовке данных изданий осуществляли члены редакционно-издательского совета Консерватории. Все пособия имеют востребованность в учебном процессе.

За отчетный период вузом заключено 69 лицензионных договоров с авторами научных статей, трудов и учебно-методических пособий.

В 2025 году на базе Консерватории было проведено 11 научных мероприятий различного уровня в очном и смешанном (очно-дистанционном) формате, среди которых 4 – студенческие:

1. Научные сессии в Петрозаводской консерватории к Дню Российской науки (08.02.2025);
2. Третьи Фортепианные чтения в рамках III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь» (20.03.2025);
3. Научно-практическая конференция, посвященная 190-летию со дня рождения Ц.А. Кюи (28.03.2025);
4. VI конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (01.04.2025);
5. VIII Всероссийские музыкально-педагогические чтения (15.04.2025);
6. IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (24-25.04.2025);
7. Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2025» (14, 21.05.2025);
8. Научно-практическая конференция, посвященная 170-летию со дня рождения А.К. Лядова (30.05.2025);
9. Открытая научная конференция «Глазунов и его время» (16.10.2025);
10. Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» (02.12.2025);
11. Научная студенческая конференция «Ut ego arbitror (По моему мнению)» (17.12.2025).

Состоялись как традиционные конференции, так и посвященные юбилеям русских композиторов: 160-летию А.К. Глазунова, 170-летию А.К. Лядова, 190-летию Ц.А. Кюи (кафедра истории музыки), а также научно-практические мероприятия исполнительских кафедр (народных инструментов, общего курса фортепиано).

Преподавателями Консерватории подготовлено 74 доклада (133 – в 2024 году) на всероссийских и международных научных конференциях, проходивших в средних и высших учебных заведениях Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Архангельска, Пскова, Йошкар-Олы, Тамбова, Ростова-на-Дону,

Орла, Саратова, Пензы, Екатеринбурга. Продолжается сотрудничество с Белорусской государственной академией музыки в г. Минске. За отчетный период четыре сотрудника Консерватории осуществляли экспертную деятельность в рамках проекта РАМ имени Гнесиных «Научная карта России».

Под научным руководством преподавателей Консерватории было подготовлено 74 доклада обучающихся (100 – в 2024 году). Студенты представили результаты своих исследований в Консерватории, Петрозаводском государственном университете, Петрозаводском музыкальном колледже имени К.Э. Раутио, Карельском филиале РАНХиГС, в Московской государственной консерватории имени А.П. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, Российской академии музыки имени Гнесиных, Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского, Московском государственном университете имени Ломоносова, Краснодарском институте культуры, Воткинском музыкально-педагогическом колледже, Псковском областном колледже искусств имени Н.А. Римского-Корсакова.

Представители консерватории второй год подряд принимают участие в Научном конгрессе на территории «Сириус» в Сочи.

Количество лауреатов студенческих научных конкурсов в 2025 году заметно возросло – 86 (74 лауреата – в 2024 году). Среди значимых научных конкурсов следующие:

- Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Москва);
- Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука» (Москва);
- Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Москва);
- Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих

исследований (Ростов-на Дону);

– Всероссийский конкурс «Психолого-педагогическая наука в условиях современных вызовов: взгляд молодежи» (Вологда);

– Международный конкурс выпускных квалификационных работ и дипломных исследований (Нижний Новгород).

За отчетный период Консерватория выступила инициатором и организатором 30 (24 – в 2024 году) творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, олимпиад, творческих проектов, школ и т.п.). Среди них мероприятия различных форматов:

1 фестиваль-конкурс:

– IX Республиканский открытый фестиваль-конкурс кларнетистов (14–16.11.2025);

4 фестиваля:

– I Открытый фестиваль духовной музыки «Благовест-2025» (03.03–07.04.2025);

– XI Международный фестиваль Программы «Серебряные звуки» (27–31.03.2025);

– XXII Международный фестиваль «Piano Duo» (20.04–27.09.2025);

– Открытый дистанционный фестиваль музыкального искусства студенческих семей и творческих династий «СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ» (15.09–07.12.2025);

2 олимпиады:

– VIII Всероссийская заочная олимпиада по музыкальной литературе (15.01–03.03.2025);

– VIII Олимпиада по иностранным языкам (05.12.2025);

8 всероссийских конкурсов:

– VI Всероссийский конкурс «МИФ» (14.12.2024–14.02.2025);

– VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных вузов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» (01.02–31.03.2025);

- XII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (03.02–23.03.2025);
- III Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «Воссоздай эпоху!» (05.02–20.05.2025);
- VI Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» (01.05–01.11.2025);
- V Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano» (07.05–15.09.2025);
- VIII Всероссийский конкурс (с международным участием) студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» к 160-летию со дня рождения А.К. Глазунова (14.10–01.12.2025);
- III Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (07–10.12.2025);

4 международных конкурса:

- III Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс» (13–16.03.2025);
- III Международный конкурс «Карелия-Беларусь» (19–20.03.2025);
- XXII (XIV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова (14–19.04.2025);
- Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена (01–05.12.2025);

Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» вошел в Перечень олимпиад и творческих конкурсов, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации. Международный конкурс «Карелия — Беларусь» был включен в план сотрудничества между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Беларусь на 2025 год.

Консерватория реализовала несколько проектов в партнерстве с различными ведомствами, организациями и творческими объединениями. Так,

в 2025 году кафедра музыки финно-угорских народов поддержала предложение Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия о предоставлении офлайн-площадки для проведения Большого этнографического диктанта – 2025, а также инициировала подписание соглашения о вступлении Консерватории в Ассоциацию финно-угорских университетов на базе Марийского государственного университете (г. Йошкар-Ола). VII Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (10.11–21.12.2025) организован совместно со специализированной школой искусств Республики Карелия. Впервые в Консерватории состоялась I Лаборатория современного исполнительского искусства ПТЗ (25.02–04.03.2025) при поддержке Российского музыкального союза.

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Консерватории было проведено 7 творческих мероприятий различного уровня и формата, в которых приняли участие более 3 000 человек: обучающиеся детских школ искусств, средних специальных учебных заведений, студенты и преподаватели Петрозаводского государственного университета и Консерватории. Консерватория приняла участие в организации и проведении III открытого хорового фестиваля духовной музыки «Карелия Пасхальная», приуроченного к Году защитника Отечества (23–25.05.2025). С приветственным словом к участникам фестиваля выступил Митрополит Петрозаводский и Карельский Константин.

С 16 по 22 октября 2025 года организован и проведен научно-творческий проект «Неделя Глазунова» – серия научных, творческих и просветительских мероприятий, посвященная 160-летию со дня рождения выдающегося русского композитора, дирижера и педагога. В рамках проекта состоялись: Открытая научная конференция «Глазунов и его время», объединившая 60 лекторов и слушателей из Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы и Калининграда (16.10.2025); концерт специального гостя проекта Государственного Камерного хора «Петербургские серенады» под

руководством Егора Лосева (17.10.2025); студенческий телемост «Посвящение Глазунову» с Белорусской государственной академией музыки и Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы в рамках проекта «Диалоги культур – мосты дружбы» с участием 55 обучающихся (20.10.2025); просветительская акция Студенческого научно-творческого общества Консерватории «Уроки Глазунова», в которой приняли участие 102 обучающихся из 6 образовательных учреждений города (17–21.10.2025) и традиционный концерт в Большом зале Консерватории «День Глазунова» (22.10.2025). Проект «Неделя Глазунова» объединил более 2 500 участников из Республики Карелия, Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Минска и Алматы.

20–29 ноября 2025 года в Консерватории организована и проведена Международная школа музыки в рамках проекта «Диалоги культур – мосты дружбы», реализованного Консерваторией совместно с Карельским фондом развития общественной дипломатии и поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. Участниками школы стали преподаватели и обучающиеся Консерватории, Белорусской государственной академии музыки и Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. В программу Международной школы музыки вошли концерт сводного симфонического оркестра, совместный концерт участников школы, мастер-классы экспертов, творческие встречи, семинар и круглый стол, посвященные актуальным проблемам подготовки оркестровых музыкантов.

В 2025 году преподаватели Консерватории подготовили 235 (232 – в 2024 году) концертных программ, сольных и ансамблевых выступлений, а также 239 выступлений студентов и творческих коллективов. География концертной деятельности обширна: 20 площадок Петрозаводска, 9 городов и населенных пунктов Республики Карелия (Кондопога, Питкяранта, Сортавала, Кемь, Ладва, Медвежьегорск, Лахденпохья, Мелиоративный), 24 города России (Москва, Санкт-Петербург, Вятка, Воркута, Лодейное поле, Вологда, Тверь, Мурманск, Ижевск, Великий Новгород, Южно-Сахалинск, Корсаков,

Сыктывкар, Калуга, Череповец, Гатчина, Северодвинск, Буй (Костромская область), Рязань, Чита, Владивосток, Донбасс, Владимир, Архангельск. Состоялись концерты в Беларуси (Минск, Витебск), Китае (Пекин), Финляндии (Турку).

Среди значимых событий 2025 года:

– выступление студентов и преподавателей кафедры вокального искусства на малой сцене МГАДМТ им. Н.И. Сац в рамках фестиваля «Видеть музыку» со спектаклем «Брысь. Кошачьи истории»;

– участие симфонического оркестра Консерватории под управлением ректора А.А. Кубышкина в грандиозном концерте памяти С.И. Танеева в рамках проекта «Учительство в судьбе России. Великие педагоги и великие ученики», состоявшемся в Большом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

– гастроль симфонического оркестра Консерватории в Алапаевске и Екатеринбурге в рамках VIII Симфонического форума России.

За отчетный период в концертных залах состоялось 118 концертов студентов и преподавателей Консерватории, 5 концертов совместных с приглашенными солистами, 7 концертов приглашенных исполнителей, 16 арендных мероприятий. Концертные мероприятия посетили 16 350 человек. Продано 6 306 билета, из них по Пушкинской карте – 622. В сравнительном анализе концертных мероприятий за 2022–2025 годы наблюдается количественный рост мероприятий, проводимых с участием преподавателей и студентов Консерватории, мероприятий сторонних организаций, посещений концертов, в том числе возмездных. Росту показателей в 2025 году способствовали замена билетной системы, запуск новой группы в социальной сети ВКонтакте «Петрозаводская консерватория. Афиши. Концерты», активизация работы со СМИ по освещению творческих мероприятий.

В 2025 году состоялось несколько значимых концертов с симфоническим оркестром Консерватории (художественный руководитель и дирижер А.А. Кубышкин). Это «Поэма памяти» к 130-летию Сергея Есенина

и к 110-летию Георгия Свиридова в рамках проекта «Диалоги культур-мосты дружбы» и концерт «Навстречу 160-летию Московской консерватории». Оркестр русских народных инструментов (художественный руководитель и дирижер И.Н. Гарюшин) выступил с несколькими концертами. Среди них концерт «Переходный возраст», в котором приняли участие Детский оркестр русских народных инструментов из Псковской детской филармонии, Мужской хор Карельской государственной филармонии, Концертный хор «Теллерво». Высокую оценку публики получили 5 концертов в рамках всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение – OPUS 36» в Большом концертном зале Консерватории. У зрителей дошкольного и школьного возраста большим успехом пользовались музыкальные спектакли Оперной студии «Брысь. Кошачьи истории» и «Дюймовочка».

Консерватория ведет большую работу по организации и проведению социально-значимых мероприятий и акций, в том числе инклюзивных и благотворительных. 31 января 2025 года организован и проведен Благотворительный концерт, посвященный участникам СВО и их семьям «За Победу!». Средства от продажи билетов направлены на помощь бойцам и семьям участников специальной военной операции. 14 мая 2025 года организован и проведен Благотворительный концерт «Риффы добра – 2» в помощь тяжелобольным детям Республики Карелия совместно с Благотворительным фондом имени Арины Тубис и АНО «Карельский характер». Консерватория является главным партнером ГБУ РК «Ресурсный центр» в проведении ежегодного Инклюзивного фестиваля творчества людей с ограниченными возможностями «Солнце – одно для всех!» (19.11.2025) и принимает участие в организации Чемпионата Республики Карелия по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в качестве организатора компетенции «Исполнительское мастерство».

В 2025 году преподавателями вуза подготовлено 247 лауреатов и дипломантов всероссийских (18) и международных (35) творческих

конкурсов, проходивших в Петрозаводске, Кондопоге, Санкт-Петербурге, Москве, Екатеринбурге, Вологде, Туле, Ярославле, Уфе, Чебоксарах. Среди конкурсов наиболее значимыми стали следующие:

- Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова (Чебоксары);
- Международный конкурс хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского (Санкт-Петербург);
- Всероссийский конкурс «Юный композитор» (Ярославль);
- Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной (Москва);
- Санкт-Петербургский открытый конкурс современной музыки имени Б.И. Тищенко;
- Всероссийский смотр-конкурс вокалистов выпускников музыкальных вузов России (Санкт-Петербург);
- XIII Открытый всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов имени А.С. Даргомыжского (Тула);
- II Всероссийский конкурс «Балалайка во фраке» (Санкт-Петербург);
- V Международный конкурс концертмейстеров образовательных учреждений культуры и искусства «Маэстро-концертмейстер» (Санкт-Петербург);
- I Международный конкурс концертмейстерского мастерства имени А.Г. Рубинштейна (Санкт-Петербург);
- IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена (Петрозаводск);
- XII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Репникова (Петрозаводск);
- III Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (Петрозаводск).

4. Международная деятельность

В 2025 году в рамках международной деятельности была продолжена работа по расширению партнерских связей с творческими вузами стран СНГ, Азии и Латинской Америки и привлечению иностранных обучающихся; реализации программ академической мобильности; мероприятий и проектов, посвященных 160-летию со дня рождения А.К. Глазунова.

Количество иностранных граждан, обучающихся по образовательным программам высшего образования, по данным на 1 октября 2025 года, составило 110 человек, это 20 % от общего количества студентов. На подготовительные курсы для поступающих в Консерваторию был зачислен 21 иностранный слушатель из Китайской Народной Республики и Эквадора.

В 2025 году за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам высшего образования в Консерватории обучалось 7 иностранных граждан, в том числе 6 человек – в пределах квоты для иностранных граждан, установленной Правительством Российской Федерации.

Среди обучающихся в Консерватории по государственной линии – студенты из Абхазии, Белоруссии, Молдавии, Республики Корея, Китайской Народной Республики. Проводилась работа по привлечению на обучение перспективных кандидатов из Республики Эквадор, Республики Корея и Вьетнама.

Доля иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования за счет средств физических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, составила 20 % от общего количества студентов.

Общее количество граждан Китайской Народной Республики, обучающихся по образовательным программам высшего образования и дополнительным образовательным программам, в 2025 году составило 124 человека.

В марте 2025 года в целях продвижения образовательных услуг и привлечения абитуриентов из Китайской Народной Республики в Пекине была организована презентация Консерватории в рамках международной выставки искусств компании по рекрутингу «Цзиньциле», а также переговоры с Китайской консерваторией музыки.

В отчетном году было продолжено сотрудничество с Шанхайским педагогическим университетом (Китай) по подготовке выпускников бакалавриата университета к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова. 8 граждан Китайской Народной Республики (профили «фортепиано», «оркестровые струнные инструменты») стали слушателями подготовительных курсов. Проводились консультации и прослушивание кандидатов для набора в 2026 году.

По итогам визита делегации Консерватории в Даляньский государственный университет (КНР) и проведенных консультаций и мастер-классов в 2025 году 5 выпускников университета поступили на обучение в Консерваторию по программам магистратуры.

В 2025 году действовали следующие соглашения о сотрудничестве с зарубежными партнерами:

- Белорусская государственная академия музыки;
- Институт музыки Университета Нинся (КНР);
- Даляньский государственный университет (КНР);
- Шанхайский педагогический университет (КНР);
- Казахская национальная консерватория имени Курмангазы;
- Государственная консерватория Узбекистана.

Также за отчетный период, в целях развития экспорта российского образования, были установлены контакты с вузами КНР (Хайнаньский университет, Музыкальный институт Хунаньского университета коммерции и бизнеса, Институт искусств и дизайна Яньшаньского университета) и консерваторией г. Лоха (Эквадор).

С мая по октябрь 2025 года совместно с Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы и Белорусской государственной академией музыки при поддержке Президентского фонда культурных инициатив реализуется международный проект «Диалоги культур – мосты дружбы», направленный на развитие межнационального сотрудничества в сфере музыкальной культуры и образования, знакомство студентов и молодых исполнителей с национальными культурами трех стран. Заявителем проекта выступил Карельский фонд развития общественной дипломатии. В 2025 году в рамках проекта были организованы студенческий телемост «Посвящение Глазунову» и Международная школа музыки в Карелии, в программу которой вошли мастер-классы, 5 концертных программ участников проекта в районах республики, концерт сводного симфонического оркестра стран СНГ, семинар «Проблемы воспитания оркестровых музыкантов» и круглый стол «Актуальные вопросы развития национальных симфонических школ». Участниками школы музыки стали 12 студентов и 3 преподавателя из партнерских вузов. Всего в мероприятиях приняли участие более 100 студентов и преподавателей, порядка 1300 слушателей.

Представители зарубежных стран приняли участие в международных конкурсах, организованных Консерваторией в 2025 году: V Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano», III Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь» (Республика Беларусь), IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена (Республика Словения, КНР).

В 2026 году будет продолжена реализация проекта «Диалоги культур – мосты дружбы». Иностранные исполнители будут приглашены к участию в международных конкурсах Консерватории. Запланированы организация взаимного академического обмена студентами с Белорусской государственной академией музыки, творческие мероприятия с Бакинской музыкальной академией имени Узеира Гаджибейли, презентация Консерватории для абитуриентов из Китая.

5. Внеучебная работа

Воспитательная деятельность в Консерватории осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ (ред. от 23.07.2025) «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 (ред. от 04.03.2026) «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- «Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы» (утв. Президентом РФ 30.12.2023 № Пр-2610);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р (ред. от 08.05.2025) «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Устав Консерватории;
- Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- Календарный план воспитательной работы ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- локальные нормативные акты Консерватории.

Цель воспитательной деятельности – развитие личности обучающегося через гражданско-патриотические, духовно-нравственные и социокультурные направления.

Основными задачами являются создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к закону и правопорядку, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям. Согласно Указу № 809, ключевой задачей является формирование у студентов гражданской позиции, основанной на традиционных российских ценностях.

Общее руководство воспитательной работой осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе. Непосредственное руководство в организации проведения воспитательной работы (внеучебной) с обучающимися осуществляет декан. Заведующие кафедрами осуществляют: организацию и ведение воспитательной работы с обучающимися, организацию проведения мероприятий по профилактике деструктивного поведения обучающихся, в том числе путем привития им российских традиционных духовно-нравственных ценностей, а также по формированию психологической, антитеррористической, антикоррупционной и информационной безопасности образовательной среды, организацию вовлечения обучающихся в реализацию творческих и социально-значимых проектов. Профессорско-преподавательский состав в проведении воспитательной работы с обучающимися применяет актуальные формы и методы воспитательной работы как на занятии, так и во внеучебной деятельности, содействует социальной адаптации и профессиональному самоопределению обучающихся, гражданской ответственности, профилактике деструктивного поведения.

Ответственные за воспитательную работу в Консерватории участвуют в ВКС-совещаниях по вопросам воспитательной деятельности для получения актуальных рекомендаций от экспертов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, региональных органов управления образованием.

С целью создания эффективной системы воспитательной деятельности по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности в вузе разработан Календарный план воспитательной работы.

В таблице представлен перечень мероприятий, проведенных в 2025 году, согласно Плану воспитательной работы.

Дата проведения мероприятия	Мероприятие	Ответственные организаторы
<i>Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности</i>		
07 октября	Поздравление ко Дню пожилого человека	деканат
в течение года	Помощь в проведении научных и творческих мероприятий на базе Консерватории	деканат
<i>Гражданско-патриотическое направление</i>		
22 февраля	День защитника Отечества. Музыкально-просветительская программа, в рамках благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения	деканат
май	День Победы. Торжественные мероприятия	деканат
24 мая	Всероссийская акция «Диктант победы»	научная библиотека
в течение года	Посещение студентами Центра воинской славы Петрозаводска	деканат
8 мая	Концерт-флешмоб ко Дню Победы	студактив
3 сентября	Просветительская программа в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом	деканат
30 сентября	Мероприятия, посвященные годовщине освобождения Карелии от фашистских захватчиков. "Солдатам Карельского фронта"	деканат
6 ноября	Большой этнографический диктант 2025	кафедра финно-угорских народов
11 ноября	Информационная встреча на тему «Профилактика правонарушений в сфере незаконного оборота наркотиков»	деканат
22 ноября	Открытая лекция на тему «Формирование правовой культуры у молодежи»	деканат
8 декабря	День героев. Интерактивная лекция. Медиа-проект	деканат
в течение декабря	Открытые лекции, посвященные истории ВОВ и Конституции РФ	деканат
<i>Культурно-массовое направление</i>		
28 февраля	Масленичные гулянья «Ай да Масленица»	студактив
20 мая	Участие в акции «Ночь музеев»	деканат
6 июня	Пушкинский день России. Литературно-музыкальная гостиная	научная библиотека
30 июня	Торжественное вручение дипломов	деканат
1 сентября	Проведение праздника «День знаний»	деканат
в течение года	Экскурсионная программа по Карелии для обучающихся 1 курса «Песнь о Карелии»	деканат
14 октября	Посвящение в первокурсники	студактив
2 февраля	Зимний студенческий бал	студактив
<i>Физкультурно-оздоровительное направление</i>		
2 февраля, 7 ноября	Спортивная программа «Веселые старты»	студактив
28 мая	День здоровья. Турнир по настольному теннису	студактив
12 декабря	Турнир по настольному теннису	студактив

16 декабря	Городское межвузовское профилактическое спортивное мероприятие «Студенты Карелии против террора»	деканат
в течение года	Посещение обучающимися секции волейбола (СЦ «Акватика»)	деканат

Все проводимые мероприятия в рамках воспитательной работы освещаются через официальные социальные сети Консерватории и сети Интернет.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в Консерватории остаются: *гражданско-патриотическое, культурно-массовое, физкультурно-оздоровительное.*

2025 год был объявлен Годом защитника Отечества. *Гражданско-патриотическое воспитание* является особенно важным направлением в воспитательной работе. В рамках этой работы в отчетном году были проведены мероприятия, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Специальной Военной Операции и памятным датам Российской Федерации. Подобные мероприятия способствуют уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

В преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне преподавателями и сотрудниками Консерватории были подготовлены информационные стенды, посвященные знаковым событиям и фактам из истории Карельского фронта.

В мае 2025 года с участием преподавателей и студентов Консерватории в Петрозаводске прошел VI концерт-флешмоб, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Возникший как студенческий консерваторский проект, на сегодняшний день он вырос до ежегодного общегородского события. Участниками концерта- флешмоба в 2025 году стали более 100 человек из числа любительских и профессиональных музыкальных коллективов, молодежных и общественных организаций, и более 700 человек, стали его слушателями.

В сентябре 2025 года в составе фронтовой концертной бригады «За мирное небо» преподаватели и студенты Консерватории – заслуженный артист Республики Карелия, профессор Овчинников Александр Владимирович, концертмейстер Никитин Михаил Алексеевич и студенты Фрейберг Екатерина и Бабенко Марк – посетили с концертами Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику.

В этом же году продолжил работу VI мультимедийный просветительский проект, приуроченный ко Дню Героев Отечества «Педагоги Петрозаводской консерватории – участники великих событий Отечества» (руководители проекта – Теряева Оксана Александровна, Дыга Евгения Анатольевна). Данный проект отмечен в номинации «Практики воспитания гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим и культурным традициям народов России» Всероссийского конкурса лучших практик реализации молодежной политики и воспитательной деятельности вузов России, проводимого Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Исследовательские материалы проекта размещены в электронном издании научно-популярного онлайн портала «Жертвы во имя Великой Победы: героизм студентов, преподавателей, ученых в годы Великой Отечественной войны», подготовленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации совместно с вузами страны. В рамках проекта состоялась встреча в формате «круглого стола», посвященная важности сохранения и укрепления традиционных ценностей, формирования гражданской ответственности у молодежи.

9 декабря 2025 года обучающиеся Консерватории стали участниками цикла мероприятий в рамках Всероссийской акции «#Спасибо_Героям», приуроченной ко Дню Героев Отечества. Эта акция, организованная Росмолодежью, нацелена на укрепление осознания важности героизма и самопожертвования ради Родины, а также на укрепление гражданского единства и уважение к военной истории России.

В течение года кураторами обучающихся по программам среднего профессионального образования реализовался проект Министерства просвещения Российской Федерации «Разговоры о важном», где поднимались вопросы гражданско-патриотической направленности.

Также в 2025 году в Консерватории были организованы мероприятия, посвященные значимым событиям и памятным датам:

- торжественный концерт, посвященный Дню знаний (вручение студенческих билетов);
- день солидарности в борьбе с терроризмом;
- день освобождения Карелии от фашистских захватчиков;
- день Музыки;
- день Героев Отечества;
- день Конституции;
- день российского студенчества;
- день защитников Отечества;
- день Победы;
- день Пушкина;
- торжественное вручение дипломов.

Обучающиеся и преподаватели Консерватории активно участвовали во всероссийских просветительских проектах: всероссийский субботник «Мы за чистоту» (апрель 2025), всероссийская акция «Символы России» (июнь 2025).

Одним из важных направлений воспитательной деятельности стало вовлечение обучающихся в проектную деятельность и грантовые конкурсы Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь.Гранты» и Арт-кластера «Таврида».

Так, Екатерина Руденко (53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение», 4 курс) стала победителем конкурса на реализацию проекта «Песнь о Карелии», поддержанного программой «Росмолодежь. Гранты». Целью проекта стало создание туристическо-культурных маршрутов по городам Республики

Карелия для студентов 1-го курса Консерватории. Проект охватил пять экскурсионных точек: г. Петрозаводск, г. Медвежьегорск, г. Сортавала, п. Киндасово, п. Шелтозеро. В каждом городе участников ждала насыщенная интерактивная программа, посвященная культурному и историческому наследию региона.

В октябре 2025 года Консерватория и Арт-резиденция «PERLAMUTER» стали одними из инициаторов и авторов идеи проекта «Тепло Тавриды». Этот проект объединил регионы Северо-Западного федерального округа с целью создания уникального рукотворного изделия – шарфа, символизирующего творчество, культурное многообразие и единство российского народа. В шарф были вплетены орнаменты, символы, цвета и фактуры, отражающие специфику каждой территории. В нем запечатлен один из главных карельских культурных кодов – петроглифы, которые являются не просто только символом нашего региона, но и отражают древность его культуры. Актив студентов Консерватории Ольга Середа, Екатерина Семеновых, Софья Бурдуковских подготовили информационное сопровождение арт-акции. Финальная часть – торжественное подвязывание шарфа на скульптуру «Ассоль» состоялась в Крыму в День народного единства 4 ноября 2025 года.

В рамках комплекса воспитательных мероприятий «Культура суверенной России» для обучающихся Консерватории состоялась лекция «Как делать актуальное русское» этнокультуролога, исследователя традиционного костюма и дизайнера Варвары Зениной. Проект «Культура суверенной России» реализуется Министерством культуры Российской Федерации совместно с Росмолодежью и Академией творческих индустрий «Меганом» (проект «Таврида.АРТ»). Его цель – сформировать у будущих деятелей культуры уважительное и осознанное отношение к российской культуре, понимание ее значимости, а также ценности, связанные с ее сохранением и укреплением (ноябрь, 2025).

Эффективность работы с молодежью сегодня измеряется через их вовлеченность в масштабные проекты.

В отчетном году студенты Консерватории активно принимали участие в молодежных форумах: Региональный форум «Берег», Форум «Взлет», Академия творческих индустрий «Меганом», Арт-кластер Таврида – «Делай музыку», Окружной молодежный образовательный форум «Ладога», Региональный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

В *сфере социально-значимых мероприятий* проводились мероприятия, направленные на поддержку молодых семей и укрепление семейных ценностей в студенческой среде.

С 15 сентября по 7 декабря 2025 года состоялся II Открытый дистанционный фестиваль музыкального искусства студенческих семей и творческих династий «Семья крепка ладом», направленный на формирование семейных ценностей в молодежной студенческой среде и популяризацию семейного сотворчества как фактора укрепления семьи. Фестиваль входит в Межвузовский план всероссийских просветительских и досуговых мероприятий для студенческой молодежи, молодых студенческих семей и матерей (отцов) с детьми, сформированный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в рамках реализации Федерального проекта «Поддержка семьи» национального проекта «Семья» совместно с образовательными организациями высшего образования в целях сохранения и популяризации семейных ценностей, создания комфортной среды в вузах для молодых студенческих семей. В Гала-концерте фестиваля приняли участие студенческие семьи: Анастасия и Максим Башкович, Олег и Екатерина Яковенко, Илья и Елизавета Брегман, а также семья преподавателей Консерватории Кирилла и Лидии Булгаковых.

В октябре 2025 года в Консерватории был проведен региональный круглый стол на тему «Молодая студенческая семья как приоритет государственной демографической политики». Мероприятие было включено в межвузовский план, утвержденный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Спикерами на мероприятии выступили:

Брисюк Юлия Владимировна, главный специалист отдела культурной политики Министерства культуры Республики Карелия, с темой «Земский работник культуры»; Юрго Наталья Юрьевна, заместитель руководителя отделения по работе с гражданами Министерства социальной защиты Республики Карелия, с обзором «Меры социальной поддержки семей с детьми в Карелии»; Ястребов Михаил Александрович, исполняющий обязанности главного врача Республиканского перинатального центра имени К.А. Гуткина, с сообщением «Меры сохранения и укрепления здоровья».

В течении 2025 года силами студенческого актива были проведены **культурно-массовые мероприятия**: «Большая игра – Битва факультетов», «Посвящение в первокурсники. Ночь в консерватории», «Масленица», «Зимний студенческий бал».

В числе наиболее востребованных форм внеучебной деятельности у студенческой аудитории выделяются интеллектуальные квизы. В январе 2025 года актив студентов Консерватории принял участие в интеллектуальном квизе с участием главы Республики Карелия. Игра была приурочена к 81-й годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады и прошла в формате интеллектуального турнира. По итогам турнира наша команда «Глазуновцы» заняла первое место среди студенческих команд республики.

Для обучающихся Консерватории реализуются **физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия**. В Консерватории действует **спортивный студенческий клуб «Press-to»**, куратор – старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Шлюнкина Евгения Анатольевна. Ежегодное спортивное состязание «Веселые старты» объединяет обучающихся и преподавателей Консерватории, а также способствует популяризации здорового образа жизни, укреплению командного взаимодействия и созданию благоприятной атмосферы в коллективе. В клубе работают спортивные секции по следующим видам спорта: настольный теннис, йога, танцы. С 2025 года появилась возможность проводить секцию по волейболу на базе спортивного центра «Акватика».

Самое актуальное спортивное направление и наибольшее по количеству участников среди обучающихся – это секция по настольному теннису.

Ключевые показатели по регулярному посещению тренировок в спортивных секциях в 2025 году:

- настольный теннис – 30 человек;
- тренажерный зал (в общежитии) – 10 человек;
- танцы – 10 человек;
- плавание – 10 человек;
- волейбол – 18 человек.

В итоге 78 обучающихся, помимо обязательных занятий по физической культуре, регулярно посещают различные спортивные секции.

В течении 2025 года проводилась системная работа ***по профилактике правонарушений и негативных явлений, по противодействию идеологии терроризма и экстремизма***. По плану мероприятий («дорожная карта») по реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы были организованы совместные мероприятия с Координационным центром по профилактике экстремизма ПетрГУ, направленные на формирование у молодежи активной гражданской позиции, предупреждение межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействие идеологии терроризма и профилактику экстремизма. Среди проведенных мероприятий:

- встречи с обучающимися, направленные на правовое информирование и разъяснение преступной сущности террористических организаций;

- участие обучающихся Консерватории в телемосте, посвященном Дню общекрымского референдума и Дню воссоединения Крыма с Россией в рамках Всероссийского проекта «Победили тогда, победим и сейчас» (март 2025);

– посещение обучающимися мероприятия (просмотр тематических видеороликов) в Доме дружбы народов Республики Карелия в День солидарности в борьбе с терроризмом (сентябрь 2025);

– спортивное межвузовское мероприятие «Студенты против террора», организованного Координационным центром ПетрГУ по профилактике экстремизма (декабрь 2025);

– встреча с психологом, экспертом Координационного центра по профилактике экстремизма ПетрГУ по теме: «Милосердие: от слов к делам».

Мероприятия по профилактической работе, проводимые в Консерватории в рамках Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации, размещены на портале «Интерактивная карта профилактической деятельности в образовательных организациях и научных учреждениях Российской Федерации».

В рамках проведения *мероприятий по профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, табакокурения и алкоголизма* с сентября по октябрь 2025 года было проведено социально-психологическое тестирование обучающихся. Тестирование прошли более 300 человек.

22 октября 2025 года в Консерватории в рамках лекций по формированию правовой культуры у молодежи состоялась встреча с представителями правоохранительных органов, посвященная профилактике правонарушений, связанным с незаконным оборотом наркотиков, и вопросам безопасности российских и иностранных студентов. Гостем стала старший оперуполномоченный МВД по особо важным делам Иевлева Оксана Александровна.

Ключевым элементом управления, повышающим качество образования через вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность, организацию творческой среды, концертов и решение социально-бытовых вопросов является *студенческое самоуправление*.

В Консерватории оно представлено следующими структурами:

- совет обучающихся;
- профсоюзная организация студентов;
- студенческий совет;
- старостат;
- совет общежития.

Представители студенческого самоуправления принимают участие в работе комиссий по решению таких вопросов как: оказание материальной помощи, выплата повышенной стипендии за достижения в культурно-творческой, общественной, спортивной, научной и учебной деятельности, обсуждение учебно-воспитательных вопросов, разработка локальных нормативных актов Консерватории, затрагивающих интересы обучающихся Консерватории.

Динамичная студенческая среда формирует существенный ресурс творческой и интеллектуальной активности, способствующей развитию обучающихся и молодежи в целом. Одно из важных направлений в работе студенческого актива являются мероприятия по адаптации первокурсников и их максимальному включению в разнообразные студенческие объединения, формирующиеся в Консерватории. В этих вопросах помогает студенческое сообщество «*Камертоны*», в которое входят кураторы из числа студентов 2-3 курсов.

Активную работу в профессионально-творческом направлении среди обучающихся проводит *Студенческое научно-творческое общество (СНТО)*, руководитель – Константин Паршуков (53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение», 2 курс). В 2025 году студенческое научно-творческое общество реализовало несколько крупных научно-творческих и просветительских мероприятий. Организована и проведена студенческая викторина «Музыкальная Одиссея» к Дню Российской науки (06.02.2025). Создан фильм «Моральный камертон эпохи» к 160-летию со дня рождения А.К. Глазунова в рамках освоения дисциплины «Основы лекторского мастерства» (руководитель проекта – заведующий

кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, профессор Нилова Вера Ивановна). Проведена просветительская акция «Уроки Глазунова» (17-21.10.2025) в рамках научно-творческого проекта «Неделя Глазунова», в которой приняли участие 102 обучающихся из 6 образовательных учреждений города. Состоялся студенческий телемост «Посвящение Глазунову» в рамках Международного проекта «Диалоги культур – мосты дружбы» (20.10.2025), реализуемого Консерваторией в партнерстве с Фондом развития общественной дипломатии при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Телемост объединил 55 обучающихся из Консерватории, Белорусской государственной академии музыки и Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

В период с 1 октября по 1 декабря 2025 года реализован проект, направленный на сохранение и популяризацию традиционных духовно-нравственных ценностей, продвижение русской культуры и русского языка «Художественно-поэтический календарь».

Воспитательная работа с обучающимися по программам СПО осуществлялась кураторами учебных групп. Группы были сформированы по принципу объединения студентов по специальностям (по видам инструментов):

№ п/п	Специальность (виды инструментов)	Куратор
1	Фортепиано/Хоровое дирижирование	Романенко Ю.С.
2	Оркестровые струнные инструменты/Инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России	Попова Н.А.
3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Анцева В.П.

Кураторы осуществляли контроль успеваемости студентов, посещаемости ими учебных занятий, условий проживания в общежитии иногородних студентов, взаимодействовали с родителями (законными представителями) обучающихся по программам среднего профессионального образования. Вся работа направлена на формирование профессионально-

нравственной личности, гражданской позиции и развитие творческой активности обучающихся.

В таблице представлен перечень мероприятий, проведенных в 2025 году в рамках воспитательной работы с обучающимися СПО.

№ п/п	Показатели	Мероприятие
1	Оказание помощи обучающимся в учебно-воспитательной деятельности	1. 22-30.09.2025 – осуществление помощи обучающимся в рамках первой дополнительной сессии по результатам летней зачетно-экзаменационной сессии 2. 17-26.11.2025 – осуществление помощи обучающимся в рамках второй дополнительной сессии по результатам летней зачетно-экзаменационной сессии
2	Контроль и анализ посещаемости и успеваемости обучающихся	Еженедельно
3	Осуществление воспитательной деятельности и организация внеурочных мероприятий	1. 04.09.2025 – организационное собрание обучающихся 1 курса 2. 08.09.2025 – знакомство с Научной библиотекой 3. 19.09.2025 – посещение музыкального театра. Опера «Руслан и Людмила» 4. 26.09.2025 – разговоры о важном на тему: «Рядом с настоящим – прошлое (из истории города Петрозаводска)» 5. 21.10.2025 – рассылка информационных материалов, направленные на профилактику противодействия идеологии экстремизма и терроризма 6. 29.10.2025 – посещение с обучающимися музея Воинской Славы г. Петрозаводска 7. 07.11.2025 – Разговоры о важном на тему: «Вербовка. Об ответственности за повреждение или разрушение инфраструктурных объектов» 8. 12.11.2025 – помощь в регистрации и посещении мероприятия «Культура суверенной России» Таврида-АРТ 9. 14.11.2025 – Разговоры о важном. Встреча обучающихся с сотрудниками МВД 10. 20.11.2025 – встреча обучающихся с психологом Координационного центра ПетрГУ Абрамовой Д.С. 11. 11.12.2025 – встреча обучающихся с сотрудниками органов безопасности 12. 12.12.2025 – организационное собрание для обучающихся 1 курса 13. 16.12.2025 – организационное собрание для обучающихся 4 курса

4	Посещение студенческого общежития с целью решения жилищно-бытовых вопросов обучающихся	1. 30.09.2025 – плановый осмотр в общежитии жилищных помещений, с целью контроля за их содержанием и использованием 2. 21.10.2025 г. – плановый осмотр в общежитии жилищных помещений, с целью контроля за их содержанием и использованием 3. 25.11.2025 г. – плановый осмотр жилищных помещений, с целью контроля за их содержанием и использованием 4. 22.12.2025 г. – плановый осмотр жилищных помещений, с целью контроля за их содержанием и использованием
5	Участие в проведении тестирования обучающихся	1. 23.09.2025-15.10.2025 – социально-психологическое тестирование обучающихся
6	Осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	1. Взаимодействие с родителями Черняк Александры (4 курс, Фортепиано) по итогам успеваемости и посещения 2. Взаимодействие с родителями Петрик Даниила (3 курс, Духовые и ударные инструменты) по итогам успеваемости и посещения 3. Взаимодействие с родителями Ракитиной Марии (1 курс, Хоровое дирижирование) по вопросам посещаемости занятий

Обучающиеся Консерватории совмещают учебу с активной профессиональной деятельностью (включая концертные выступления, участие в творческих конкурсах и проектах) и с внеучебной деятельностью. Лучшие их них в 2025 году были выдвинуты на именные стипендии федерального и регионального уровней:

Стипендия	Ф.И.О., направление подготовки / специальность, курс
Стипендия Республики Карелия	Руденко Екатерина Анатольевна, 53.03.06 «Музыкальное искусство» (4 курс)
	Матиева Елизавета Константиновна, 53.02.03 «Хоровое дирижирование» (3 курс)
	Наников Тимур Юрьевич, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (4 курс)
	Кошелева Мария Сергеевна, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства «Академическое пение» (2 курс)
Стипендия имени А.К. Глазунова	Сырбу Марина Николаевна, 5.10.3 «Музыкальное искусство» (3 курс)
	Гюлле Каан Даниэль, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (5 курс)
	Руденко Екатерина Анатольевна, 53.03.06 «Музыкальное искусство» (4 курс)
	Яковенко Олег Максимович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые инструменты» (4 курс)

	Глазова Наталья Ильинична, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», вид «Инструменты народного оркестра» (4 курс)
Стипендия для одаренных детей Администрации Псковской области	Авдалян Инна Гайковна, 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором» (2 курс)
Студенты, получающие грант образовательного фонда «Талант и успех»	Антонов Сергей Викторович, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» (5 курс)
	Яковенко Олег Максимович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (4 курс)
	Никитина Елена Викторовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (4 курс)
	Ерина Юлия Олеговна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (5 курс)
	Нечаева Мария Алексеевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (3 курс)
	Диденко Эсмеральда Викторовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные духовые и ударные инструменты» (3 курс)
	Обухова Елена Павловна, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация «Художественное руководство академическим хором» (3 курс)
	Попов Виталий Александрович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (3 курс)
	Рыжов Дмитрий Алексеевич, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (2 курс)
	Скакунова Мария Николаевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (3 курс)
	Зубарев Вячеслав Андреевич, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (2 курс)
	Прокофьева Анастасия Станиславовна, 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» (2 курс)
	Игумнова Наталия Алексеевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (2 курс)
	Крылова Татьяна Максимовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (2 курс)
Зоря Яна Юрьевна, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» (2 курс)	

	Кузнецова Виктория Геннадьевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (2 курс)
	Антонушкина Софья Михайловна, 53.05.05 «Музыковедение» (1 курс)
	Ефименко Варвара Сергеевна, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», вид «Инструменты народного оркестра» (1 курс)
	Петровская Полина Андреевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано» (1 курс)
	Разумов Богдан Алексеевич, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные народные инструменты» (1 курс)
	Соловьева Анастасия Артемовна, 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», вид «Инструменты народного оркестра» (1 курс)
	Усольцев Даниил Андреевич, 53.05.06 «Композиция» (1 курс)

6. Материально-техническое обеспечение

Развитие и модернизация имущественного комплекса существенно влияет на повышение качества оказываемых услуг и достижение высоких результатов деятельности Консерватории.

Общая площадь зданий (помещений) составляет 15 315 кв. м., из которых площадь учебно-лабораторных зданий – 7 784 кв. м. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- **концертный зал** на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway&Sons», является уникальной концертной площадкой в Петрозаводске, спроектированной и предназначенной специально для исполнения живой музыки. Благодаря удачному архитектурному решению зал обладает превосходной акустикой, оснащен профессиональным световым и звуковым оборудованием, а также проекционным оборудованием с экраном больших размеров;

- **малый концертный зал** на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes», два концертных рояля марок «Bechtein» и «Steinway&Sons»;

- **учебный класс** (оперная студия) на 40 человек, в котором имеется концертный рояль марки «Kawai»;

- **научная библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет**, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

- **учебные аудитории** для проведения учебных занятий (индивидуальных, лекционных, практических, ансамблевых, хорового и оркестрового класса), оснащенные оборудованием (мебелью, музыкальными инструментами) и техническими средствами обучения, в том числе компьютерной техникой;

– **помещения для самостоятельной работы** обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории;

– **спортивный зал** оснащен беговой дорожкой, 2 велотренажерами, виброплатформой, 2 столами для настольного тенниса, гимнастическими матами, комплектом для бадминтона, гимнастической стенкой с турниками, комплектом гантелей, обручами, скакалками, мячами. Имеется возможность проведения занятий по стрелковой подготовке с использованием электронного тира. В спортивном зале оборудована зона для занятий по дисциплинам «танец», «сценическое движение», «сценическая пластика» обучающихся кафедры вокального искусства;

– **тренажерный зал** общежития оснащен 2 беговыми дорожками, 2 велотренажерами, многофункциональным тренажером, кардиотренажером, степпером, штангой со скамьей и наборными дисками, гантелями, гирями и турником;

– **пункт питания (буфет)**, состоящий из столового зала с раздаточной и подсобными помещениями общей площадью 119,4 кв. м. на 22 посадочных места;

– **общежитие** Консерватории находится в шаговой доступности (15 минут шагом от здания общежития до учебного корпуса) построено по секционному типу на 640 койко-мест с общей площадью 7 531 кв. м., из которых общая площадь жилых помещений составляет 5 606,00 кв. м. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, предусмотрены восемь аудиторий для самостоятельных занятий. В здании общежития находится медицинский кабинет для оказания первой доврачебной помощи проживающим.

Консерватория оснащена необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для выполнения уставных функций и проведения учебного процесса. В наличии более 300 единиц музыкальных инструментов разного

вида. Основной массив составляют клавишные инструменты, в числе которых имеется три органа и рояли марок «Yamaha», «Bechstein», «Steinway&Sons», «W. Hoffmann Vision», «Михаил Глинка», «Kawai». Духовые и струнные инструменты составляют 1/3 часть от общего количества музыкальных инструментов. Парк музыкальных инструментов постоянно обновляется. Так в 2025 году Консерваторией были приобретены 2 рояля и 10 цифровых пианино марки «Kawai».

Для осуществления учебного процесса Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Учебный корпус и общежитие оборудованы современными системами противопожарной защиты, что обеспечивает надлежащий уровень пожарной безопасности. Имеющиеся система контроля и управления доступом, система видеонаблюдения и система экстренного вызова вневедомственной охраны позволяют обеспечивать высокий уровень антитеррористической защищенности.

Учебный корпус и общежитие соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам согласно санитарно-эпидемиологического заключения от 03.12.2009 г. № 10.КЦ.01.000.М.001429.12.09, выданного Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелия, а также соответствуют требованиям пожарной безопасности, о чем свидетельствует заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 01.12.2015 г. № 156, выданное Главным управлением МЧС России по Республике Карелия.

Улучшение материально-технической базы Консерватории положительно скажется на повышении качества образовательных услуг и будет способствовать развитию творческой, научной, международной деятельности учреждения.

Концертный зал



Малый концертный зал



Учебный класс (оперная студия)



Научная библиотека, читальный зал



Спортивный зал



Пункт питания (буфет)



Общежитие



7. Финансово-экономическая деятельность

Доходы Консерватории в 2025 году увеличились по сравнению с прошлым годом на 11,7 % и составили 354,3 млн. рублей, из них:

– субсидии из федерального бюджета – 262,7 млн. рублей (74 % от общего объема доходов);

– средства, полученные от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности – 91,6 млн. рублей (26 % от общего объема доходов).

Сравнительная таблица доходов 2024 и 2025 г.

№ п/п	Наименование источника дохода	Сумма дохода за 2024 год, млн. руб.	Сумма дохода за 2025 год, млн. руб.	Изменение 2025 года к 2024 году, %
1	Субсидия на выполнение государственного задания	154,5	188,5	+22,2
2	Субсидии на иные цели	50,9	74,2	+45,7
3	Доходы от предпринимательской деятельности	111,9	91,6	-18,0
	ИТОГО:	317,3	354,3	+11,7

В отчетном году Консерватории предоставлены целевые субсидии из федерального бюджета:

- на стипендиальное обеспечение обучающихся;
- на выплаты кураторам учебных групп обучающихся по программам среднего профессионального образования;
- на оказание дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программы развития;
- на обеспечение антитеррористической защищенности;
- на компенсацию расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно.

Расшифровка доходов от субсидий на иные цели

№ п/п	Наименование источника дохода	Сумма дохода за 2024 год, млн. руб.	Сумма дохода за 2025 год, млн. руб.
1	Субсидии на стипендиальное обеспечение	31,0	36,6
2	Субсидия на выплаты кураторам СПО	0,6	0,5
3	Субсидия на реализацию программы развития	19,3	34,9
4	Субсидия на обеспечение антитеррористической защищенности	0,0	0,6
5	Субсидия на компенсацию расходов на проезд к месту отдыха и обратно	0,0	1,6
	ИТОГО:	50,9	74,2

Субсидия в целях компенсации расходов на оплату проезда к месту отдыха и обратно предоставлена Консерватории впервые. В 2025 году 32 работникам выплачена указанная компенсация.

За счет средств субсидии на обеспечение антитеррористической защищенности произведена замена турникета в системе контроля и управления доступом и установлены дополнительные видеокамеры в здании учебного корпуса.

В целях реализации программы развития в 2025 году приобретены:

- музыкальные инструменты (2 рояля марки «Kawai», 10 цифровых пианино марки «Kawai», баян «Юпитер», аккордеон «Юпитер», балалайка);
- светодиодный уличный экран;
- радиосистема (радиомикрофон, беспроводная система с поясным передатчиком);
- звуковое оборудование (цифровой пульт, стейдж-бокс);
- накопители данных внутренние (в целях модернизации компьютерного оборудования).

Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в 2025 году уменьшились по сравнению с прошлым годом на 18 % и составили 91,6 млн. рублей.

Расшифровка доходов от предпринимательской деятельности

№ п/п	Источник доходов	Сумма доходов в 2024 г., млн. руб.	Сумма доходов в 2025 г., млн. руб.	Изменение, %
1	Образовательная деятельность	96,2	74,3	-23
2	Проживание в общежитии	11,8	13,8	17
3	Творческая деятельность и организация мероприятий (конкурсы, фестивали, прочие мероприятия)	5,8	6,5	12
4	Прочая уставная деятельность (аренда, реализация печатной продукции, ксерокопирование, возмещение расходов и др.)	1,2	2,3	91,7
5	Налог на прибыль, НДС	-3,1	-5,3	-
	ИТОГО:	111,9	91,6	-18

Основным источником доходов от предпринимательской деятельности является реализация образовательных услуг по основным и дополнительным образовательным программам, иных образовательных услуг. В отчетном году указанные доходы составили 74,3 млн. рублей (76,8 %), из них от иностранных обучающихся – 97,7 %.

Расходы Консерватории увеличились по сравнению с 2025 годом на 8,7 % и составили 365,1 млн. рублей.

Расшифровка расходов

№ п/п	Наименование расходов	Расходы в 2024 г., млн. руб.	Расходы в 2025 г., млн. руб.	Изменение, %
1	Фонд оплаты труда, в т. ч. взносы по обязательному социальному страхованию	245,8	255,9	+4
2	Стипендии, материальная помощь студентам	31,0	36,6	+18
3	Прочие работы, услуги	25,7	26,9	+4,6
4	Коммунальные услуги	11,4	12,3	+7,9
5	Услуги по содержанию имущества	8,2	6,5	-26

6	Приобретение основных средств и материальных запасов	8,4	20,4	+142
7	Уплата налогов, сборов	1,7	1,5	-13,3
8	Прочие выплаты персоналу (проезд к месту отдыха, командировочные расходы)	3,5	5,0	+42,9
9	Социальное обеспечение	0,2	0,0	-
	ИТОГО	335,9	365,1	+8,7

Основной статьёй расходов Консерватории являются затраты на оплату труда работников. В 2025 году на эти цели направлено 255,9 млн. рублей, что составляет 70 % от общего объема расходов.

Среднемесячная заработная плата работников списочного состава из категории профессорско-преподавательского состава (ППС) за 2025 год в сравнении с 2024 годом увеличилась на 4 % и составила 127,6 тыс. рублей (188 % от размера среднемесячной начисленной заработной платы по Республике Карелия). Среднемесячная заработная плата преподавателей по программам среднего профессионального образования (по основному месту работы) в 2025 г. составила 69,4 тыс. руб. (102,3 % от средней по региону).

В отчетном периоде заключены договоры (контракты) на поставку товаров/работ/услуг с применением конкурентных способов определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) на общую сумму 3,3 млн. рублей. Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов составила 0,8 млн. рублей, направлена на развитие материально-технической базы и оплату труда.

**II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе: на 01.10.2024 г.	человек	477
1.1.1	По очной форме обучения	человек	455
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	22
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: на 31.12.2024 г.	человек	65
1.2.1	По очной форме обучения	человек	65
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе: на 01.10.2024 г.	человек	73
1.3.1	По очной форме обучения	человек	73

1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	89,1
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	88,6
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0/0

1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	17,6
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	15/55,6
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	13,2
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	16,5
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1458,7
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,5
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,1
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	44,6
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	17331,5

2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	143,23
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	69
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	5/4,1
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	11,71/9,7
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3,34/2,8
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*>	человек/%	13/18,8
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,83

3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	74/15,5
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	74/15,5
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1/0,2
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	1/0,2
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	41/33,6
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0/0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра	человек/%	0

	(триместра), в общей численности студентов (курсантов).		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2/2,56
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) на 31.12.2024 г.	человек/%	31/47,7
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) на 31.12.2024 г.	человек/%	1/1,5
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0 тыс. руб.
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	72 603,0 тыс. руб.
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	354 232,7 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3 623,9 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	937,2 тыс. руб.

4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	188 %
(пп. 4.4 в ред. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. № 136)			
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	17,2
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	17,2
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0,00
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,37
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	15,5
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	108
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	424 /100

6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	5/0,98
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	4
6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	1

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	1
6.5.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе: на 31.12.2024	человек/%	5/0,98
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава: на 31.12.2024	человек/%	0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(п. 6 введен Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 февраля 2017 г. № 136)			