

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3D3AB3387C5ED04F8E53E2C704997CD9
Владелец: Кубышкин Алексей Александрович
Действителен: с 11.02.2026 до 07.05.2027

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»

_____ А. А. Кубышкин

_____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
XXIII (XV) Международного конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Кубок Севера» имени А. Л. Репникова

1. Полное название:

XXIII (XV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова (далее – Конкурс).

2. Даты проведения:

12–17 апреля 2027 года.

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск;
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.

3. Учредители Конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации;
Министерство культуры Республики Карелия;
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория).

Организатор Конкурса:

Кафедра народных инструментов Консерватории.

Партнер Конкурса: МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

4. Цели и задачи Конкурса:

- Сохранение и развитие исполнительского искусства на народных инструментах.
- Выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых исполнителей различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.
- Формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям народно-инструментального исполнительства.
- Ознакомление с современными методиками обучения игре на народных инструментах.

5. Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – Почетный работник сферы образования Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, ректор Консерватории, профессор.

Сопредседатель:

Соловьёв Владимир Александрович – заслуженный деятель искусств Российской Федерации,

заслуженный артист Республики Карелия, заведующий кафедрой народных инструментов Консерватории, профессор.

Члены оргкомитета:

Лесонен Алексей Николаевич – министр культуры Республики Карелия;

Семаков Сергей Владимирович – заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор кафедры народных инструментов Консерватории;

Клименко Наталья Петровна – профессор кафедры народных инструментов Консерватории, заслуженная артистка Республики Карелия;

Дедюрин Алексей Петрович – профессор кафедры народных инструментов Консерватории, заслуженный артист Республики Карелия;

Трофимов Михаил Сергеевич – доцент кафедры народных инструментов Консерватории;

Первенёнок Наталья Леонидовна – доцент кафедры народных инструментов Консерватории;

Лобанова Людмила Дмитриевна – старший преподаватель кафедры народных инструментов Консерватории, заслуженный артист Республики Карелия;

Акулов Виктор Юрьевич – старший преподаватель кафедры народных инструментов Консерватории;

Гарюшин Игорь Николаевич – старший преподаватель кафедры дирижирования, художественный руководитель и дирижёр оркестра народных инструментов Консерватории.

Функции оргкомитета:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением;
- формирует календарь Конкурса;
- определяет время, количество и порядок репетиций;
- формирует состав жюри;
- определяет порядок выступлений на конкурсных прослушиваниях;
- информирует участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, условиях проведения Конкурса и т. п., о результатах Конкурса;
- в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями требований организаторов Конкурса имеет право снять участника с Конкурса;
- оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись Конкурса и распространение видеоматериалов.

6. Условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются:

- обучающиеся детских школ искусств, музыкальных школ,
- обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств,
- обучающиеся творческих вузов, профессиональные исполнители.
- преподаватели учебных заведений.

В Конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст, статус и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению.

6.2. Участники Конкурса разделяются на три группы по следующим возрастным категориям:

- *Младшая группа** – обучающиеся детских школ искусств, музыкальных школ;
- Категория 1: 7–8 лет включительно

Категория 2: 9–11 лет включительно

Категория 3: 12–16 лет включительно

- *Средняя группа* – обучающиеся по программам среднего профессионального образования (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ);
- *Старшая группа* – обучающиеся по программам высшего образования, а также профессиональные исполнители (без ограничений возраста, уровней и профильной направленности образовательных программ). В старшей группе имеют право принимать участие конкурсанты из средней группы (по решению самого участника).
- *Преподаватели учебных заведений* (без возрастных ограничений)

**Возраст участников младшей группы определяется по количеству полных лет на день открытия Конкурса (10 апреля 2027 года).*

6.3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в следующих секциях, номинациях и количестве туров:

ОЧНЫЙ ФОРМАТ:

- **Секция «БАЯН, АККОРДЕОН»**

Номинация «Академическая музыка»

- средняя группа (2 тура);
- старшая группа (3 тура);

Номинация «Эстрадная музыка»

- средняя группа (2 тура);
- старшая группа (2 тура);

Номинация «Преподаватели учебных заведений»

- без возрастных ограничений (1 тур);

- **Секция «СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Номинации (Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы)

- средняя группа (2 тура);
- (Балалайка-прима, домра малая, четырехструнная домра, домра альтовая)**
- старшая группа (3 тура);

Номинация «Преподаватели учебных заведений»

- без возрастных ограничений (1 тур);

- **Секция «АНСАМБЛИ»**

Номинация «Малые ансамбли» (до 5 человек включительно)

- средняя группа (1 тур);
- старшая группа (1 тур).

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ПО ВИДЕОЗАПИСИ:

- **Секция «БАЯН, АККОРДЕОН»**

Номинация «Академическая музыка»

- младшая группа (1 тур);

- **Секция «СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Номинации (Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы)

- младшая группа (1 тур);

- **Секция «АНСАМБЛИ»**

Номинация «Большие ансамбли» (от 6 до 15 человек включительно)

- младшая группа (1 тур);

- средняя группа (1 тур);

- старшая группа (1 тур);

Номинация «Оркестры народных инструментов» (от 20 человек)

- младшая группа (1 тур);

- средняя группа (1 тур);

- старшая группа (1 тур).

6.4. Регламент проведения Конкурса

Конкурс проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю

Календарь проведения Конкурса устанавливается оргкомитетом.

Примерный рабочий календарь Конкурса:

I день

- Регистрация и жеребьёвка участников;

- Репетиции первого тура;

- Торжественное открытие и концерт;

II день

- Прослушивания первого тура;

III день

- Прослушивания первого тура;

- Оглашение результатов первого тура.

IV день

- Прослушивания второго тура;

- Репетиции участников третьего тура с оркестром;

V день

- Прослушивания третьего тура с оркестром;

- Оглашение результатов Конкурса;

VI день

- Круглый стол по итогам Конкурса;

- Награждение победителей и участников, Гала-концерт и торжественное закрытие Конкурса.

Очередность выступлений конкурсантов очных категорий определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Консерватории.

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в залах Консерватории. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Все произведения конкурсной программы должны исполняться наизусть.

6.5. Программные требования

СЕКЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

Номинация «Академическая музыка»

Младшая группа

Категория 1: 7–8 лет (до 8 минут) (дистанционный формат по видеозаписи)

Две разнохарактерные пьесы (по выбору участника)

Категория 2: 9–11 лет (до 10 минут) (дистанционный формат по видеозаписи)

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Пьеса по выбору участника

Категория 3: 12–16 лет (до 15 минут) (дистанционный формат по видеозаписи)

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Виртуозное сочинение
3. Кантиленная пьеса

Средняя группа (очный формат)

I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение (с обязательным включением фуги)
2. Сочинение А. Репникова для баяна (аккордеона)
3. Виртуозное сочинение

II тур (до 20 минут)

Свободная программа, содержащая оригинальное циклическое сочинение для баяна (аккордеона) и произведения композиторов разных эпох и стилей

Старшая группа (очный формат)

I тур (до 25 минут)

1. Прелюдия и фуга (не менее 3-х голосов)
2. Сочинение А. Репникова для баяна (аккордеона)
3. Пьеса кантиленного характера
4. Виртуозное произведение

II тур (от 20 до 30 минут)

Свободная программа из произведений композиторов разных эпох и стилей с обязательным включением оригинального циклического сочинения для баяна или аккордеона (не менее 2 частей), написанного в период с 1970 года по настоящее время.

III тур

Исполнение одного из предложенных инструментальных концертов в сопровождении струнной группы симфонического оркестра Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова:

Е. Подгайц. Концерт №4 «Рифмы времени» для баяна (аккордеона) с камерным оркестром
А. Репников. Концерт №3 для баяна с оркестром народных инструментов.

Преподаватели учебных заведений (очный формат)

I тур (до 20 минут) Свободная программа

СЕКЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

Номинация «Эстрадная музыка» (баян, аккордеон, гармоника)

Средняя группа (очный формат)

I тур (до 10 минут)

Три произведения разных стилей и жанров

II тур (до 15 минут) Свободная программа*

Старшая группа (очный формат)

I тур (до 15 минут)

Три произведений разных стилей и жанров

II тур (до 15 минут) Свободная программа*

**Примечание: во втором туре допускается исполнение под фонограмму «минус»*

СЕКЦИЯ «СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Младшая группа

Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы

Категория 1: 7–8 лет (до 8 минут) (дистанционный формат по видеозаписи)

Две разнохарактерные пьесы (по выбору участника)

Категория 2: 9–11 лет (до 10 минут) (дистанционный формат по видеозаписи)

Две разнохарактерные пьесы (по выбору участника)

Категория 3: 12–16 лет (до 15 минут) (дистанционный формат по видеозаписи)

Три разнохарактерные пьесы с включением народной обработки

Средняя группа (очный формат)

Балалайка, домра, гитара, кантеле/гусли/цимбалы

I тур (до 15 минут)*

1. Переложение произведения западноевропейского композитора
2. Произведение композитора XX–XXI вв.
3. Оригинальное произведение виртуозного характера (гитара, кантеле/гусли/цимбалы)
4. Обязательное произведение (балалайка, домра малая, четырехструнная домра, домра альт)**:

балалайка-прима

А. Репников. Диалог и частушка

домра малая, четырехструнная домра

А. Репников. Скерцо (переложение для домры и фортепиано М. Зуденкова)

домра альтовая

А. Репников. Прелюдия и скерцо

II тур (до 20 минут)* **

Свободная программа с включением произведения крупной формы: концерт (I или II–III части), соната (I или II–III части), сюита (не менее трёх частей).

**Примечание: программа должна включать в себя произведения разных стилей.*

***Примечание: ноты обязательных произведений I тура при необходимости могут быть высланы организаторами по почте (обращаться на эл. адрес repnikov@glazunovcons.ru).*

****Примечание: в средней группе секции во II туре возможно исполнение двух или трёх разнохарактерных произведений.*

Старшая группа (очный формат)

Балалайка-прима, домра малая, четырехструнная домра, домра альтовая

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVI–XVIII вв. (с обязательным указанием автора переложения)
2. Виртуозное произведение, написанное в XIX–начале XX вв.
3. Обязательное произведение*:

балалайка-прима

А. Репников. Каприччио

(переложение для балалайки и фортепиано А. Белорукова и А. Серёгина)

домра малая, четырехструнная домра

А. Репников. Каприччио

(переложение для домры и фортепиано М. Зуденкова)

домра альтовая

Д. Бортнянский. Сонатное аллегро

**Примечание: ноты обязательных произведений I тура при необходимости могут быть высланы организаторами по почте (обращаться на эл. адрес repnikov@glazunovcons.ru).*

II тур (от 20 до 30 минут)**

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro), сюита или цикл (не менее трех частей)
2. Произведение композитора XX–XXI вв. (оригинальное или переложение), исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение, написанное на материале подлинных народных тем (указать название народной мелодии)

***Примечание: уровень сложности должен соответствовать уровню профессионального международного конкурса*

III тур

Исполнение инструментального концерта в сопровождении оркестра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова:

балалайка-прима

К. Мясков. Концерт для балалайки с симфоническим оркестром

домра малая трехструнная, четырехструнная

А. Цыганков. «Белорусская рапсодия» с оркестром народных инструментов

домра альтовая

А. Цыганков. «Прелюдия и Каприс» с фортепиано

Преподаватели учебных заведений (очный формат)

I тур (до 20 минут) Свободная программа

СЕКЦИЯ «АНСАМБЛИ»

Номинация «Малые ансамбли» (до 5 человек включительно)

2 разнохарактерных произведения

Средняя группа (очный формат)

I тур (до 15 минут)

3 разнохарактерных произведения

Старшая группа (очный формат)

I тур (до 20 минут)

3–4 разнохарактерных произведения

Номинация «Большие ансамбли» (от 6 до 15 человек включительно) – **дистанционный формат по видеозаписи**

Младшая группа

I тур (до 10 минут)

2 разнохарактерных произведения

Средняя группа

I тур (до 15 минут)

3 разнохарактерных произведения

Старшая группа

I тур (до 20 минут)

3–4 разнохарактерных произведения

Номинация «Оркестры народных инструментов» (от 20 человек) – **дистанционный формат по видеозаписи**

Младшая группа

I тур (до 10 минут)

2 разнохарактерных произведения

Средняя группа

I тур (до 15 минут)

3 разнохарактерных произведения

Старшая группа

I тур (до 20 минут)

3–4 разнохарактерных произведения

Технические требования к видеозаписям

Видеозапись предоставляется в виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в Rutube, VK видео или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия коллектив, учреждения, ФИО руководителя.

Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж редактирование видеоматериала. Естественная акустика (зал, холл) допускаются. **Съёмка должна быть сделана не ранее 2026 года.** Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды – концертная.

7. Призы и награды Конкурса

Победители и призёры Конкурса удостоиваются следующих званий с вручением соответствующих Дипломов*:

- Лауреат Конкурса (участники, занявшие первые, вторые и третьи места);
- Дипломант Конкурса (прочие призовые места по решению жюри).

Участникам средней группы, прошедшим во II тур, но не занявшим призовые места, а также участникам II тура в старшей группе, не прошедшим в III тур, вручаются Грамоты за успешное выступление в Конкурсе.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов награждаются Грамотами за успешную подготовку участника к Конкурсу.

Лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте лауреатов.

Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

При получении Конкурсом гранта на его реализацию предусмотрены денежные премии для победителей Конкурса в старшей категории.

8. Жюри Конкурса

В состав жюри Конкурса входят выдающиеся музыканты и преподаватели вузов России и зарубежья, а также преподаватели Консерватории с большим опытом творческой и педагогической деятельности.

Все выступления участников оцениваются по 25-балльной шкале.

Жюри имеет право по итогам Конкурса:

- присудить Гран-при участнику Конкурса, набравшему максимальное количество баллов;

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать грамоты за лучшее исполнение произведений;
- присуждать специальный приз за лучшее исполнение произведения Альбина Репникова;
- учреждать иные специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Государственные, общественные организации, а также другие юридические и физические лица могут учредить специальные призы для участников Конкурса.

9. Порядок оформления и предоставления заявок на участие в Конкурсе

Для участия в Конкурсе участником в адрес оргкомитета должен быть направлен пакет, который включает в себя следующие документы в электронном виде:

- Заявка, заполненная печатным текстом в формате Microsoft Word (Приложение № 1).
- Отсканированные копии двух заполненных участником Согласий на обработку и распространение персональных данных (Приложение №2, 3).
- Отсканированная справка с места учёбы участника, заверенная печатью и подписью руководителя (или иного уполномоченного им лица)*.
- Презентационная цветная фотография участника в любом читаемом формате размером не менее 9х12 и разрешением не менее 300 dpi с указанием в названии файла ФИО участника (полностью).
- Копия квитанции (документа), свидетельствующей об оплате орг. взноса за участие (квитанция с реквизитами размещается на сайте на странице Конкурса).

Условия участия в Конкурсе определяются договором-офертой, опубликованным на странице Конкурса на официальном сайте Консерватории.

**Примечание: для участников Конкурса, являющихся обучающимися Консерватории;*

Заявки на участие принимаются исключительно в электронном виде с полным комплектом документов.

Бланки документов (форма заявки, квитанция) размещаются на официальном сайте Консерватории www.glazunovcons.ru в разделе Конкурс имени Репникова-2027.

Заявка и комплект документов принимается только на официальную электронную почту Конкурса по адресу repnikov@glazunovcons.ru. Тема электронного письма – «Заявка **ФАМИЛИЯ И.О. Город**»

Крайний срок подачи заявок с документами – **15 марта 2027 года**.

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, не содержащие справку об обучении (за исключением участников – студентов Консерватории)
- заявки, направленные не на официальную электронную почту Конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в части указанной программы несоответствующие программным требованиям Конкурса;
- недоукомплектованные заявки.

В случае наличия необходимости, указанной в форме заявки участника, оргкомитет Конкурса высылает официальное подтверждение о приёме заявки и приглашение участника к участию в Конкурсе.

Оргкомитет просит участников заранее, не позднее 7 дней до прибытия для участия в Конкурсе, известить по указанной электронной почте о точном времени прибытия и отъезда,

а также уточнить количественный состав делегации.

При регистрации в день начала Конкурса участник обязан предъявить следующие документы:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников);
- оригинал ИНН, СНИЛС;
- оригинал документа, свидетельствующего об оплате орг. взноса за участие;
- оригиналы двух согласий на обработку и распространение персональных данных.

10. Финансовые условия

Финансовое обеспечение Конкурса составляют организационные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Консерватории. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

Организационный взнос для участников Конкурса составляет:

- младшая группа – 2000 (две тысячи) рублей (для дистанционного формата); 7500 (семь тысяч пятьсот) рублей (для иностранных участников кроме участников из Белоруссии);
- средняя группа – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей; 10000 (десять тысяч) рублей (для иностранных участников кроме участников из Белоруссии);
- старшая группа – 4000 (четыре тысячи) рублей; 10000 (десять тысяч) рублей (для иностранных участников кроме участников из Белоруссии);
- преподаватели учебных заведений – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей;
- номинация «Малые ансамбли» (для всех групп) – 1500 (тысяча пятьсот) рублей с человека;
- номинация «Большие ансамбли» (для всех групп) – 5000 (пять тысяч) рублей;
- номинация «Оркестры народных инструментов (для всех групп) – 7000 (семь тысяч) рублей;
- дистанционный формат участия по видеозаписи для всех групп и номинаций **иностраннх участников** (кроме участников из Белоруссии) – 7500 (семь тысяч пятьсот) рублей.

В стоимость организационного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Льготное участие:

- участники из многодетных семей, из семей участников СВО – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.
- желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в «Сольной» номинации является базовой.

Организационный взнос должен быть перечислен по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Участники, не оплатившие организационный взнос, до участия в Конкурсе не допускаются.

В случае отказа от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Иногородним участникам Конкурса оргкомитет оказывает содействие в размещении

участников Конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условиях предварительного согласования.

11. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы Конкурса, а также их дальнейшее использование (публикацию на сайтах Конкурса, распространение) в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения Конкурса по мере готовности размещается на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2027».

Все интересующие вопросы можно направлять на официальную электронную почту Конкурса – repnikov@glazunovcons.ru

Заявка на участие (солисты)
в XXIII (XV) Международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова

Ф.И.О. (полностью):		
Возраст участника на момент проведения Конкурса:		
Категория, возрастная группа:		
Инструмент:		
Конкурсная номинация:		
Контактные данные:		
Телефон:	E-mail:	Факс:
Информация о месте учебы (полное официальное название организации согласно Уставу):		
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность):		
Краткая творческая характеристика (*главные творческие достижения за последние 2- 3 года – лауреатства и иные достижения):		
Программа выступления и примерное время звучания:		
I тур:		
Ссылка на запись для номинаций дистанционного формата:		
II тур:		
III тур (для старшей группы):		
Ф.И.О. концертмейстеров (полностью):		
Место работы концертмейстеров (точное наименование организации):		
Необходимость в направлении в адрес направляющей организации приглашения от оргкомитета (при необходимости указать – на чье имя выслать приглашение, кто приглашается и куда направить приглашение):		
Необходимость привлечения концертмейстеров от оргкомитета (указать количество):		
Необходимость составления договора с юридическим лицом на оплату взноса участника (при необходимости приложить реквизиты юридического лица):		
Особые пожелания к оргкомитету (предоставленный концертмейстер, инструмент, техническое обеспечение)		

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: repnikov@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

С условиями Конкурса **ознакомлен и согласен.**

На обработку персональных данных оргкомитетом **согласен.**

Дата заполнения заявки: _____

**Заявка на участие (ансамбли, оркестры)
в XXIII (XV) Международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова**

Название коллектива:
Категория, возрастная группа:
Количество участников:
Состав участников ФИО (полностью) для категории «Малые ансамбли»:
Возраст каждого участника для категории «Малые ансамбли»:
Контактные данные каждого участника для категории «Малые ансамбли»:
Контактные данные (телефон, почта) для категории «Большие ансамбли» и «Оркестры»:
Информация о месте учебы (полное официальное название организации согласно Уставу):
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность):
Краткая творческая характеристика (*главные творческие достижения за последние 2- 3 года – лауреатства и иные достижения):
Программа выступления и примерное время звучания:
I тур:
Ссылка на запись для номинаций дистанционного формата:
Ф.И.О. концертмейстеров (полностью):
Место работы концертмейстеров (точное наименование организации):
Необходимость в направлении в адрес направляющей организации приглашения от оргкомитета (при необходимости указать – на чье имя выслать приглашение, кто приглашается и куда направить приглашение):
Необходимость привлечения концертмейстеров от оргкомитета (указать количество):
Необходимость составления договора с юридическим лицом на оплату взноса участника (при необходимости приложить реквизиты юридического лица):
Особые пожелания к оргкомитету (предоставленный концертмейстер, инструмент, техническое обеспечение)

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: repnikov@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».

С условиями Конкурса **ознакомлен и согласен.**

На обработку персональных данных оргкомитетом **согласен.**

Дата заполнения заявки: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных субъектов персональных данных
(совершеннолетний участник)

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ года рождения, (паспорт: серия _____ номер _____, выдан _____ « ____ » _____ г.) свободно, своей волей и в

своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- данные документа, удостоверяющего личность;
- данные номера телефона (сотовый, домашний);
- адрес электронной почты;
- фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;
- наименование образовательного учреждения;
- антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Я даю согласие на обработку моих биометрических персональных данных: фотографическое изображение.

Я даю согласие на обработку результатов моей интеллектуальной деятельности: конкурсной работы (видео, аудио, фотофиксацию).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: « ____ » _____ 2026

_____ (_____)

Подпись

Ф.И.О. полностью

СОГЛАСИЕ
субъектов персональных данных на обработку персональных данных
в форме распространения
(совершеннолетний участник)

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ года рождения, (паспорт: серия _____ номер _____, выдан _____ « ____ » _____ г.) свободно, своей волей и в

своём

интересе,

в соответствии со **ст. 9** Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие уполномоченным _____ должностным _____ лицам

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку в форме распространения в сети Интернет на официальном сайте https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoy_raboti/ и группах в ВКонтakte «ПГК им. А. К. Глазунова», <https://vk.com/club225511433> информации (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- данные о фактическом месте проживания (населенном пункте, в котором проживает субъект персональных данных);
- антропометрические данные (фотография, видеоизображение);
- фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;
- наименование образовательного учреждения.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: « ____ » _____ 2026

 Подпись

(_____)
 Ф.И.О. полностью

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных субъектов персональных данных
(**несовершеннолетний участник**)

Я, _____

_____ (Фамилия Имя Отчество),
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего участника Конкурса

_____ (Фамилия Имя Отчество)
" __ " ____ 20__ года рождения,

(документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего, его реквизиты),
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации настоящим даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка:

фамилия, имя, отчество;
дата рождения;
данные документа, удостоверяющего личность;
данные номера телефона (сотовый, домашний);
адрес электронной почты;
фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;
наименование образовательного учреждения;
антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием моего несовершеннолетнего ребенка в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: « ____ » _____ 2026

Подпись (_____)
Ф.И.О. полностью

СОГЛАСИЕ
субъекта персональных данных на обработку персональных данных
в форме распространения
(несовершеннолетний участник)

Я, _____

(Фамилия Имя Отчество),

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего участника Конкурса

(Фамилия Имя Отчество)

"__" ____ 20__ года рождения,

(документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего, его реквизиты),
свободно, своей волей и в своем интересе,
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие
уполномоченным должностным лицам
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», находящегося по адресу:
185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку в форме
распространения в сети Интернет на официальном сайте
https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoy_raboti/ и группах в ВКонтakte «ПГК им. А. К.
Глазунова», <https://vk.com/club225511433> информации (любое действие (операцию) или совокупность действий
(операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,
уничтожение) следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

данные о фактическом месте проживания (населенном пункте, в котором проживает субъект
персональных данных);

антропометрические данные (фотография, видеоизображение);

фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;

наименование образовательного учреждения.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения
законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно-
исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в
течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного
заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без
согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи
11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора
(контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и
иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в
целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «____» _____ 2026

Подпись (_____) Ф.И.О. полностью