

Аннотация научной работы
«Requiem der Versöhnung»
ч. XII А.Г. Шнитке *Communio II*

1. Тематическое направление, на которое представляется работа:
Современное музыкальное искусство.
2. Цели и задачи научной работы: изучение особенностей произведения, созданного группой авторов и объединенного единой идеей и жанром реквиема.
3. Методы проведенных исследований: фактологическо-исторический и музыкально-теоретический анализ.
4. Основные результаты научного исследования (научные/практические): характеристика коллективного произведения, доказывающего жизнеспособность жанра реквиема; раскрытие индивидуальных черт стиля А.Г. Шнитке в работе с каноническим текстом.