




УТВЕРЖДАЮ
ректор ФГБОУ ВО
«Петрозаводская государственная
консерватория
имени А. К. Глазунова»


А.А. Кубышкин
«09» февраля 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО АРФОВОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИМЕНИ А. Д. ТУГАЙ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» II Всероссийского открытого фестиваля-конкурса имени А. Д. Тугай (далее – фестиваль-конкурс), а также правила определения его победителей.

1.2. Учредители фестиваля-конкурса: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Карелия, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

1.3. Организатор фестиваля-конкурса: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – консерватория).

1.4. Текущую организационную работу по проведению фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждается приказом ректора консерватории.

1.5. Дата проведения фестиваля-конкурса: 29–30 мая 2022 года.

1.6. Конкурс проводится в смешанном очно-заочном формате.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Возрождение и развитие традиций арфового исполнительства на Северо-Западе России.

2.2. Сохранение памяти о выдающейся арфистке, заслуженной артистке России и Карелии, создателе арфовой исполнительской школы на Северо-Западе РФ Ариадне Дмитриевне Тугай, имя которой вписано в историю профессионального искусства Республики Карелия.

2.3. Развитие музыкальных и педагогических традиций отечественных исполнительских школ.

2.4. Выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных молодых исполнителей-арфистов.

2.5. Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей класса арфы.

2.6. Расширение творческих связей и обмен опытом между музыкальными вузами Российской Федерации.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. В фестивале-конкурсе могут принять участие студенты и аспиранты музыкальных вузов, учащиеся средних профессиональных учебных заведений, музыкальных школ и обучающиеся арфе в свободной форме, а также профессиональные исполнители без ограничения возраста.

3.2. Фестиваль-конкурс является открытым для международного участия и состоит из одного тура.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится в четырех номинациях:

- I номинация: студенты и аспиранты высшего профессионального образования культуры и искусства;
- II номинация: учащиеся музыкальных школ и свободного обучения;
- III номинация: учащиеся музыкальных колледжей и училищ;
- IV номинация: концертные исполнители без ограничения возраста.

3.4. Конкурсное выступление (номинации I, III, IV) включает два и более концертных произведения, одно из них – произведение композиторов Карелии, Финляндии, Санкт-Петербурга, советских и российских композиторов, желательно из репертуара А. Д. Тугай.

3.5. Фестивальное выступление включает свободную программу, желательно из репертуара А. Д. Тугай.

3.6. Конкурс проводится в очной и заочной форме. Заочная форма предполагает российское и иностранное участие.

3.6. Все мероприятия фестиваля-конкурса будут записываться. Участники фестиваля-конкурса не обладают правами и привилегиями на этот материал.

3.7. Концертные и конкурсные выступления на фестивале-конкурсе могут быть размещены на сайте консерватории.

4. ПРОГРАММА КОНКУРСА

4.1. Программа I, III и IV номинаций свободная, включает исполнение не менее двух произведений:

- произведение крупной формы, концертное сочинение, возможно исполнение концерта с фортепиано
- произведение композиторов Карелии, Финляндии, Санкт-Петербурга, советских и российских композиторов из репертуара А. Д. Тугай, посвященных арфистке или отредактированных ею. Список рекомендуемых сочинений и изданий прилагается (см. приложение № 1).

4.2. Программа исполняется наизусть.

4.3. Регламент выступления не должен превышать 25 минут.

4.4. Для заочного участия конкурсные выступления присылаются в форме видеозаписи.

4.5. Программа II номинации: учащиеся музыкальных школ и свободного обучения включает одно произведение по выбору (не более 10 минут).

5. НАГРАДЫ КОНКУРСА

5.1. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат II Всероссийского открытого арфового фестиваля-конкурса имени А. Д. Тугай» и дипломами с присвоением звания «Дипломант II Всероссийского открытого арфового фестиваля-конкурса имени А. Д. Тугай».

5.2. Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов в номинациях I, II и III, награждаются дипломами «За высокое педагогическое мастерство».

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Выступление участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят видные отечественные музыканты.

6.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ректора консерватории.

6.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать дипломы и специальные призы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений и иные награды;
- не присуждать дипломов и наград в тех или иных номинациях;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1200 рублей.

7.2. Организационный взнос оплачивается участником или направляющей организацией до 10 мая 2022 года.

7.3. В случае отказа кандидата от участия, организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

7.4. Расходы по проезду и проживанию обеспечиваются за счет участников или направляющей стороны.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

8.1. Изменения в заявленной программе не допускаются.

8.2. Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право до начала прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов фестиваля-конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на распространение видеоматериалов.

9. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

9.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе (по установленной форме) необходимо отправить в Оргкомитет по **электронной почте** ARFA2020@glazunovcons.ru.

9.2. Вместе с заявкой отправляются следующие документы:

- краткая творческая биография каждого участника;
- фотография участника хорошего качества (не менее 300-400 Кб, форматы: jpg, tiff, pdf);
- дополнительно для участников Номинации I, III и IV – копии студенческих или аспирантских билетов (удостоверений) или справка с места работы/учёбы, подтверждающая статус.
- участники заочной формы предоставляют видеозаписи **не позднее 10 мая 2022 года** на адрес Оргкомитета или на эл. почту:

ARFA2020@glazunovcons.ru
svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

9.3. Срок подачи заявки – до **10 мая 2022 года**.

9.4. Бланки документов (форма заявки, квитанция) размещаются на официальном сайте консерватории, в разделе II Всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс имени А. Д. Тугай.

10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Адрес: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Тел.: 8(8142)672367

e-mail: ARFA2020@glazunovcons.ru

Художественный руководитель II Всероссийского открытого фестиваля-конкурса имени А. Д. Тугай – профессор Светлана Володаровна Синцова

e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Список рекомендуемых сочинений из репертуара А. Д. Тугай

Э. Патлаенко Геометрические вариации

П. Козинский Три прелюдии и фуги

Пьесы для арфы

Составитель А. Тугай

(Изд-во: Л., 1967)

Я. Сибелиус Романс, Вальс

Г. Синисало Две прелюдии, Колыбельная

Р. Раутио Ветерок

Л. Вишкарев Экспромт

С. Слонимский Русская токката

Пьесы советских композиторов союзных и автономных республик для арфы

Составитель В. Полтарева

(Изд-во: «Музыка» Москва, 1976)

П. Козинский Три сказки

Пьесы для арфы (серия Педагогический репертуар)

(Изд-во Музыка, Ленинградское отделение, 1976)

Вспоминая Карелию. Финская народная песня. **Обработка Г. Синисало , переложение А. Тугай**

Я. Сибелиус Танец. **Переложение А. Тугай**

Старинная калевальская руна. **Обработка А. Тугай**

П. Козинский Три пьесы из «Камерной сюиты». **Редакция А. Тугай**

1. Прелюдия

2. Гавот

3. Сарабанда

С. Слонимский Баллада. **Редакция А. Тугай**

Пьесы для юношества для арфы (серия Педагогический репертуар)

(Изд-во Музыка, Ленинградское отделение, 1978)

Владислав Соловьев Две пьесы

1. Токката

2. Постлюдия