

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «23» января 2024 года № 18
об услуге по организации и проведению
X Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей
на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра
Программы «Серебряные звуки»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. 182, 185 ГК РФ), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства РФ, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.

- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. **Акцептом Договора-оферты** является подача Заказчиком заявки (приложение № 2) на участие с 30 марта по 02 апреля 2024 года в **X Международном конкурсе ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»** (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **X Международный конкурс ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»** или в общедоступном для ознакомления

месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период с 30 марта по 02 апреля 2024 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5., до 01 февраля 2024 года и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2). В случае, если Заказчик изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **Х Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»:**

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация концертов солистов, ансамблей, сводного духового оркестра фестиваля;
- организация открытых уроков и мастер-классов ведущих специалистов для участников фестиваля;
- экспертная оценка выступления Участника с последующим присуждением грамот или дипломов.

2.5. Стоимость Услуги в зависимости от номинации Участника установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении X Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен до 02 апреля 2024 года. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта, полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период с 30 марта по 02 апреля 2024 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе X Международный конкурс ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении фестиваля.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Фестивале, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в конкурсных мероприятиях, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине Участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении X Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»;

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

11. Реквизиты Исполнителя:

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в VI Всероссийском фестивале-конкурсе по курсу фортепиано.

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

1. Полное название:

X Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

2. Даты проведения:

С 30 марта по 2 апреля 2024 года

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск,

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

3. Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Организатор конкурса:

Кафедра духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К. Глазунова

4. Цели и задачи конкурса:

- содействие развитию и пропаганде духовой музыки;
- укреплению дружеских связей между музыкантами разных стран;
- популяризация ансамблевого исполнительства;
- выявление наиболее одаренных молодых исполнителей в жанре духовой музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи;

5. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К. Глазунова

Художественный руководитель конкурса:

Талицкий Алексей Анатольевич и.о. зав. кафедрой духовых и ударных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Члены оргкомитета:

Воробьёв Роман Федорович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Шибанов Андрей Владимирович - старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Зелинская Анастасия Романовна – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Ковалёв Юрий Викторович - доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Красковская Татьяна Викторовна проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Функции оргкомитета:

- Оргкомитет осуществляет свои полномочия на период подготовки и проведения конкурса.
- Оргкомитет обеспечивает проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением.
- Оргкомитет запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением.
- Оргкомитет информирует участников конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене конкурса, о снятии участника с конкурса.
- Оргкомитет информирует участников конкурса о результатах его проведения.
- Оргкомитет может при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.
- В случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными требованиями организаторов Конкурса, Оргкомитет имеет право снять участника с конкурса.

6. Условия конкурса

Конкурс проводится в очном формате. В конкурсе принимают участие музыканты — исполнители на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра в возрасте до 35 лет включительно, объединенные в ансамбли.

7. Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте на адрес aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru, юридический адрес консерватории: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16. Телефон (8142)67-23-67. Срок подачи заявок до 1 февраля 2024 г. (по дате отправления электронного письма). Заявку оформить в формате Word по образцу (пункт 20)

К заявке прилагаются:

- 1) Фотография ансамбля (плотность фотографии не менее 300 точек)
- 3) Согласие на обработку персональных данных (всех членов ансамбля, преподавателя и иллюстратора).

8. Ссылка для скачивания бланков:

Реквизиты банковского счёта, на который перечисляется вступительный взнос

- ссылка размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе X Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

9. Вступительный взнос составляет 4000 рублей (за один ансамбль). Копию квитанции об оплате вступительного взноса прислать на электронный адрес aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru не позднее 1 февраля 2024г. В случае неявки участников конкурса документы и сумма вступительного взноса не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

10. *В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, обстоятельств непреодолимой силы Оргкомитет не исключает перевод конкурса в видео-формат и рекомендует участникам заблаговременно сделать видеозаписи своих выступлений.*

11. Финансовое обеспечение проведения конкурса: вступительные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и иллюстраторов производят направляющие организации или сами участники.

12. Конкурс проводится в четырёх секциях.

Секции: I секция – духовые ансамбли,

II секция - смешанные ансамбли,

III секция - ансамбли ударных инструментов,

IV секция — эстрадные ансамбли.

Каждая секция состоит из четырёх возрастных категорий:

1 - младшая детская возрастная категория – до 12 лет включительно,

2 – старшая детская возрастная категория – до 15 лет включительно,

3 – юношеская возрастная категория – до 20 лет включительно.

4 – молодёжная возрастная категория – до 35 лет включительно.

Возрастная категория ансамбля определяется по возрасту старшего участника, не считая иллюстратора, на 30 марта 2023г.

I секция – духовые ансамбли.

Каждая возрастная категория состоит из трех групп:

1 – дуэты, трио,

2 – квартеты, квинтеты,

3 – секстеты и более крупные ансамбли.

Дуэты должны состоять из исполнителей на духовых или ударных инструментах.

В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

II секция - смешанные ансамбли:

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

1 группа – трио, квартет, квинтет,

2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

В состав смешанного ансамбля входят один или несколько исполнителей на духовых или ударных инструментах и не менее двух исполнителей не на духовых и ударных инструментах.

В состав смешанного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

III секция - ансамбли ударных инструментов.

Каждая возрастная категория состоит из трёх групп:

1 – дуэты, трио,

2 – квартеты, квинтеты,

3 – секстеты и более крупные ансамбли,

Дуэты должны состоять из исполнителей на ударных инструментах или на ударном и духовом инструментах.

В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

IV секция — эстрадные ансамбли:

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

1 группа – трио, квартет, квинтет,

2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

IV секция — эстрадные ансамбли:

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

1 группа – трио, квартет, квинтет,

2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

Эстрадные ансамбли должны состоять из исполнителей на инструментах эстрадного оркестра (духовые, ударные, струнные, клавишные инструменты в разных сочетаниях).

В состав эстрадного ансамбля разрешается вводить не более 35 % иллюстраторов (иллюстраторы не должны исполнять ведущую партию в ансамбле).

13. В I-II-III-IV секциях конкурс состоит из двух туров.

I — II секция – духовые ансамбли и смешанные ансамбли.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

I тур

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, либо 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XIX века или более раннего периода, продолжительностью не более 20 минут. При соблюдении временного регламента в программу выступления дополнительно разрешается вводить одно произведение малой формы XIX века или более раннего периода.

II тур

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI вв., общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется произведение крупной формы целиком или отдельные его части XX – XXI вв., продолжительностью не более 20 минут. При соблюдении временного регламента в программу выступления дополнительно разрешается вводить одно произведение малой формы XX – XXI вв.

III секция - ударные инструменты.

Предлагаются два варианта программы (по выбору исполнителей):

а) I тур - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XIX вв., продолжительностью не более 20 минут.

II тур - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI вв. общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XX – XXI вв., продолжительностью не более 20 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

б) I тур – В 1,2,3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения, в переложении для ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут. Одно из произведений должно быть звуковысотным или смешанным. Смешанные ансамбли включают в состав мелодические и шумовые инструменты. В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части в переложении для ударных инструментов продолжительностью не более 20 минут.

II тур - – В 1,2,3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных оригинальных произведения написанных для ансамбля ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут. Одно из произведений должно быть звуковысотным или смешанным. Смешанные ансамбли включают в состав мелодические и шумовые инструменты. В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части в переложении для ударных инструментов продолжительностью не более 20 минут.

IV секция - эстрадные ансамбли.

I тур - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в стилях СВИНГ, ЛЭТИН общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

II тур - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в свободном стиле, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

14. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

15. Выступление ансамблей участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих музыкантов — педагогов Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы и зарубежных стран по 25 бальной системе.

Минимальный проходной балл на II тур – 18.

Диплом Гран - При присуждается единогласным решением всех членов жюри секции одному ансамблю, набравшему не менее 25 баллов.

Диплом I степени присуждается ансамблям, набравшим 24 – 25 баллов.

Диплом II степени присуждается ансамблям, набравшим 22 – 23,9 балла.

Диплом III степени присуждается ансамблям, набравшим 20 – 21,9 балла.

Диплом присуждается ансамблям, набравшим 19 баллов.

Жюри имеет право при согласованном решении всех его членов слушать программу не в полном объёме, присуждать не все дипломы, отметить грамотами наиболее яркие ансамбли не занявших призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

16. Ансамбли - лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

17. 30 марта состоится научно-практическая конференция по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (история, методика, педагогика) в трёх группах:

1 – детская (учащиеся музыкальных школ и младшие курсы колледжей);

2 – студенческая (студенты колледжей, ВУЗов, аспиранты, ассистенты- стажеры)

3 – педагоги, исполнители, концертмейстеры.

Доклады присылать в электронном формате

**Заявка на участие
в X Международном конкурсе ансамблей
музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах,
и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»**

Информация о месте учебы или работы (полное официальное название организации согласно Уставу):		
Конкурсная секция ансамбля:		
Возрастная категория ансамбля:		
Группа ансамбля:		
Ф.И.О. участников ансамбля (полностью)	Возраст на момент проведения конкурса	Инструмент
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность)		
Ф.И.О. иллюстратора		
Программа I тура	Хронометраж	
Программа II тура	Хронометраж	

Для участников конференции

Ф.И.О. участника конференции

Учебное заведение или место работы

группа и тема доклада

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями Договора-оферты.

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

Стоимость услуги

Организационный взнос участников конкурса составляет 4 000 (Четыре тысячи рублей) за один ансамбль.

Форма квитанции
на участие в X Международном конкурсе ансамблей
музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах
эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			ИЗВЕЩЕНИЕ
платательщик (ФИО) _____			
Номер л/сч. (код) платателя: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в X Международном конкурсе ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " _____ 20 г. подпись платателя			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001 УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650) Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск Единый казначейский счет 40102810945370000073 ОКТМО 86701000 Казначейский счет 03214643000000010600 БИК ТОФК 018602104			КВИТАНЦИЯ
платательщик (ФИО) _____			
Номер л/сч. (код) платателя: _____ КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в X Международном конкурсе ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г. С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ " " _____ 20 г. подпись платателя			