

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

Управление культуры, общественных связей и международного сотрудничества
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 имени Г.Н. Синисало»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»



А.А. Кубышкин
18.01.2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**III ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-
КОНКУРС КЛАРНЕТИСТОВ**

г. Петрозаводск
2019

1. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»).

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»).

Партнёр

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Г.Н. Синисало»

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

III Открытый республиканский Фестиваль-конкурс кларнетистов является преемником Городских открытых фестивалей кларнетистов, проходивших в Петрозаводске в 2009-2016 годах.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель: пропаганда академического искусства исполнительства на кларнете в Республике Карелия и в регионе.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризировать искусство игры на кларнете среди детей и юношества;
- повышать исполнительское мастерство и сценическую культуру юных музыкантов и студентов;
- выявлять и поддерживать музыкально одарённых учащихся;
- привлечь общественный интерес к творческому наследию композиторов Карелии;

- создать условия для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере сольного и ансамблевого музицирования;
- способствовать укреплению творческих контактов между деятелями искусства, мастерами-исполнителями, преподавателями и юными музыкантами.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются:

- обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, частных музыкальных школ;
- обучающиеся средних и высших профессиональных учебных заведений;
- профессиональные музыканты-исполнители.

Возраст участников Фестиваля не ограничен.

6. ПОРЯДОК, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится раз в год, сроки его прохождения в 2019 году – с 15 по 17 ноября.

Программа Фестиваля включает следующие мероприятия:

- 15-16 ноября – фестивальные концерты на различных концертных площадках и конкурсные прослушивания;
- 17 ноября – закрытие фестиваля-конкурса.

Всем участникам конкурсной программы предоставляется время для пробы сцены в соответствие с заранее установленным расписанием.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Программные требования фестиваля

Для участия в концертах фестиваля исполнители заявляют одно сольное или ансамблевое произведение по собственному выбору, исключая

крупные и циклические формы. Рекомендуемая максимальная продолжительность выступления – до 5 минут. В ансамблях любых составов инструментов фестивальных и конкурсных программ предполагается ведущая (солирующая) роль кларнета.

Программные требования конкурса

Для участников конкурсной программы *в номинации «солист»* устанавливаются следующие программные требования и возрастные группы:

- Обучающиеся детских музыкальных учебных заведений:
 - 10-11 лет: два разнохарактерных произведения
 - 12-13 лет: два разнохарактерных произведения
 - 14- 15 (16) лет: Произведение крупной формы (одночастный Концерт или I часть Концерта, Концертино, Концертные вариации).
 - Рекомендуемая максимальная продолжительность звучания программы – 8 минут.
- Обучающиеся средних специальных учебных заведений, 10-11 классы специализированных школ:
 - Произведение крупной формы (I часть или II-III части Концерта), миниатюра.
 - Рекомендуемая максимальная продолжительность звучания программы – 10 минут.
- Обучающиеся высших музыкальных учебных заведений:
 - Произведение крупной формы (I часть или II-III части Концерта), концертная пьеса.
 - Рекомендуемая максимальная продолжительность звучания программы – 12 минут.
- Взрослые участники:
 - Произведение крупной формы (I часть или II-III части Концерта), концертная пьеса.
 - Рекомендуемая максимальная продолжительность звучания программы – 14 минут.

- Во всех группах выступающих приветствуется исполнение произведений композиторов Карелии.
- Для участия в конкурсной программе в номинации «ансамбль» заявляются два разнохарактерных произведения.

Конкурсные группы участников ансамблей разделяются следующим образом:

- ансамбли обучающихся детских музыкальных учебных заведений;
- ансамбли обучающихся средних специальных учебных заведений, старших классов специализированных школ;
- ансамбли обучающихся высших музыкальных учебных заведений;
- ансамбли профессиональных исполнителей.
- В зависимости от количества поступивших заявок возможно дифференцирование ансамблей по номинациям: академические (духовые, струнные), эстрадные, народные инструментальные ансамбли и т. д.

Рекомендуемая максимальная продолжительность звучания программы – 8 минут.

Программы конкурсного выступления по сложности должны быть ориентированы на соответствие возрасту и году обучения в детской музыкальной школе (детской школе искусств), курсу среднего специального (высшего) учебного заведения. В номинации «солисты» все произведения на конкурсе исполняются наизусть.

8. ЗАЯВКИ

Заявки на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 1, 2) принимаются на электронный адрес: roman.vorobyev@glazunovcons.ru **не позднее 16 октября 2019 года.**

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Шибанов А.В. — председатель оргкомитета, и.о. проректора по учебной и воспитательной работе, старший преподаватель кафедры духовых и ударных

инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Девятко А.С. — преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Веселов С.В. — художественный руководитель II Открытого республиканского фестиваля-конкурса кларнетистов, преподаватель республиканской специализированной школы искусств.

10. ЖЮРИ

Воробьёв Роман Фёдорович – Заслуженный работник культуры Республики Карелия, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор кафедры – *председатель*;

Янишен Леонид Николаевич – Заслуженный артист Республики Карелия, солист Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Шибанов Андрей Владимирович – и.о. проректора по учебной и воспитательной работе, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, лауреат всероссийского и международного конкурса;

Веселов Сергей Васильевич – Заслуженный работник культуры Республики Карелия, Почётный работник общего образования Российской Федерации, заведующий отделением инструментов симфонического оркестра ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».

Все решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все расходы участников Фестиваля-конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание) несёт направляющая сторона.

Оргкомитет не обеспечивает участников Фестиваля-конкурса какими-либо видами страхования.

Для участников конкурса предусмотрен **организационный взнос:**

400 рублей – участники фестивальной программы (солисты)

800 рублей – участники конкурсной программы (солисты)

600 рублей – взнос за участие ансамбля (всего состава) в фестивальной или конкурсной программе.

Физическими лицами вступительный взнос может быть перечислен:

-по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Юридическими лицами оплата взноса проводится по безналичному расчёту по договору с Консерваторией.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Реквизиты для перевода денежных средств:

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Краткое наименование: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Адрес: 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16

ИНН 1001041114

КПП 100101001

Управление федерального казначейства по Республике Карелия
(Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова)

л/сч 20066У04650

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия

р/с 40501810840302005001

БИК 048602001

ОКТМО 86701000

КБК 00000000000000000000130

Назначение платежа – **целевой взнос за участие в III ОТКРЫТОМ
РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ КЛАРНЕТИСТОВ**

Квитанции для оплаты будут высланы участникам на электронный адрес.

Копия квитанции оплаченного взноса участника должна быть послана организатору (на адрес электронной почты для принятия Заявок) до начала выступлений. Участнику, не оплатившему взнос в срок, не гарантируется вручение документа о награждении или памятного подарка.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- владение средствами исполнительского мастерства;
- чистота интонирования;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса.

Победители конкурса (лауреаты I, II, III степени и дипломанты) награждаются дипломами.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим призёров конкурса, вручаются Благодарственные письма.

Наиболее яркие выступления концертмейстеров могут быть отмечены специальными дипломами.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Электронный адрес организационного комитета:
roman.vorobyev@glazunovcons.ru

Художественный руководитель Фестиваля-конкурса

Веселов Сергей Васильевич. Тел.: 8 911 662 79 96.

14. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Сайт ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

Сайт МОУ ДО «Детская музыкальная школа имени Г.Н. Синисало».

Положение разработал и.о. проректора по учебной и воспитательной работе, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов
Шибанов А.В.

Заявка
на участие в III Открытом республиканском фестивале-конкурсе
кларнетистов
(в номинации «солист»)

Полное наименование образовательной организации	
Фамилия, имя, отчество участника	
Полная дата рождения	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Возрастная группа	
Фестиваль или конкурс (нужное слово подчеркнуть)	
Исполняемое произведение(ия) (инициалы авторов и хронометраж указывать обязательно)	1) 2)
Укажите контактные данные для оперативной связи с исполнителем, либо его родителем и ведущим преподавателем (телефон, e-mail):	

**Заявка
на участие в III Открытом республиканском фестивале-конкурсе
кларнетистов
(в номинации «ансамбль»)**

Полное наименование образовательной организации	
Фамилии, имена, отчества всех участников с указанием инструментов и полных лет: 1 2 3 4 5	
ФИО преподавателя (руководителя)	
ФИО концертмейстера(ов), взрослых участников ансамбля.	
Фестиваль или конкурс (нужное слово подчеркнуть)	
Исполняемое произведение(ия) (инициалы авторов и хронометраж указывать обязательно)	1) 2)
Укажите контактные данные для оперативной связи с руководителем, либо концертмейстером (телефон, e-mail): 	