

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная  
консерватория имени А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

« 26 » *Июль* 2023 года



## ПОЛОЖЕНИЕ VI Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями VI Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано (далее – Конкурс) являются Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова,

1.2. Организатор Конкурса – кафедра Общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

1.3. Цели Конкурса – способствовать развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей, повышению статуса курса фортепиано, освоению молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного музицирования. Одна из важнейших задач Конкурса – популяризация сочинений композиторов Карелии, Финляндии и Скандинавских стран.

1.4. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). В Организационный комитет входят преподаватели кафедры общего курса фортепиано Консерватории.

1.5. В компетенции Оргкомитета находятся все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения Конкурса.

1.6. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

### 2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится один раз в два года в конце февраля – начале марта.

VI Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано состоится **27–28 февраля 2024 года** в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова в смешанном формате.

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных учебных заведений, студенты консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов университетов России, для которых предмет «Фортепиано» не является специальностью.

2.3. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- учащиеся ДМШ и ДШИ;
- учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений;

- студенты музыкальных вузов.

2.4. В каждой категории выделяются номинации, обусловленные специализацией обучающихся.

Номинации категории «Учащиеся ДМШ и ДШИ»:

- Народные инструменты;
- Струнные инструменты;
- Ударные и духовые инструменты;
- Хоровое пение.

Номинации категории «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»:

- Вокальное отделение;
- Отделение народных инструментов;
- Теоретическое отделение;
- Оркестровое отделение (струнные, духовые инструменты);
- Дирижерско-хоровое отделение.

Номинации категории «Студенты музыкальных вузов»:

- Вокальное искусство;
- Инструментальное исполнительство;
- Музыкаведение;
- Композиция;
- Этномузыкология;
- Музыкальная педагогика;
- Дирижирование академическим хором.

Оргкомитет имеет право вносить изменения в пункт 2.4 (номинации).

2.5. Конкурс состоит из одного тура.

2.6. На Конкурсе исполняется следующая программа:

*I. Детские музыкальные школы и школы искусств:*

2 произведения, одно из которых – произведение композиторов Скандинавских стран, Финляндии, Карелии XIX – XXI веков;

Продолжительность выступления – до 7 мин.

*II. Средние специальные учебные заведения:*

2 произведения, одно из которых – произведение композиторов Скандинавских стран, Финляндии, Карелии XIX – XXI веков;

Продолжительность выступления – до 10 минут.

*III. Высшие учебные заведения:*

1. Специальности «Музыкаведение», «Композиция», «Дирижирование академическим хором», «Музыкальная педагогика»:

1) часть классической или доклассической сонаты в форме сонатного аллегро, рондо, вариаций, фантазии;

2) пьеса русского или зарубежного композитора XIX – начала XX века;

3) пьеса для фортепиано композиторов Скандинавских стран, Финляндии, Карелии XIX–XXI веков.

Продолжительность выступления – до 20 минут.

2. Специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Этномузыкология»:

1) произведение по выбору участника;

2) произведение для фортепиано композиторов Скандинавских стран, Финляндии, Карелии XIX–XXI веков.

Продолжительность выступления – до 10 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений.

2.7. Выступления конкурсантов оценивает жюри, в состав которого войдут преподаватели Московской и Петрозаводской консерваторий. Состав жюри утверждается приказом ректора

Консерватории. Члены жюри не имеют право участвовать в оценке исполнения своих студентов.

2.8. Выступление участников оценивается по 25-бальной системе.

2.9. Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед выступлением на сцене концертного зала, где будет проходить Конкурс.

2.10. Конкурсанты могут участвовать в Конкурсе в заочной форме. Для этого на эл. адрес Оргкомитета необходимо отправить видеозапись выступления (с соблюдением программных требований).

2.11. Требования к видеозаписи для заочных участников Конкурса:

На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру. Видеосъемка должна проводиться без склеек, выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж, редактирование видеоматериала. Естественная акустика (зал, холл) допускаются. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсанта. Форма одежды – концертная. Каждая видеозапись должна быть подписана: Ф.И.О. конкурсанта, регион, учреждение.

### 3. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

3.1. Победителям Конкурса вручаются дипломы и присуждаются звания лауреатов I, II, III степени; остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

3.2. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества дипломов жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между конкурсантами;
- в) назначать специальные призы.

3.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.4. Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» не позднее 3 марта 2024 года.

### 4. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

4.1. Заявку на участие в Конкурсе и сопроводительные документы необходимо отправить **не позднее 10 февраля 2024 года** на адрес Оргкомитета или на эл. почту: [fortepiano@glazunovcons.ru](mailto:fortepiano@glazunovcons.ru) или [svetlana.sintsova@glazunovcons.ru](mailto:svetlana.sintsova@glazunovcons.ru)

4.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо направить в адрес Оргкомитета пакет документов, включающий:

- скан подписанной заявки (Приложение 1) и заявку, заполненную в формате Microsoft Word,
- фотографию в электронном виде,
- подписанное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2),
- скан квитанции об уплате организационного взноса.

4.3. После подачи заявки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия Оргкомитета.

4.4. Участники заочной формы предоставляют видеозаписи **не позднее 10 февраля 2024 года** на адрес Оргкомитета или на эл. почту: [fortepiano@glazunovcons.ru](mailto:fortepiano@glazunovcons.ru) или [svetlana.sintsova@glazunovcons.ru](mailto:svetlana.sintsova@glazunovcons.ru)

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Финансовое обеспечение Конкурса составляют организационные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Консерватории.
- 5.2. Организационный взнос для участников конкурса в категории учащихся ДМШ и ДШИ составляет **700 рублей**; в категориях учащихся средних и высших учебных заведений – **1200 рублей**.
- 5.3. Вступительный взнос оплачивается участником или направляющей организацией.
- 5.4. Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Форма квитанции и договор-оферта размещаются на официальном сайте Консерватории, на странице Конкурса.
- 5.5. Организационный взнос должен быть оплачен до начала конкурсных прослушиваний. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в Конкурсе не допускаются.
- 5.6. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.
- 5.7. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.
- 5.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе, производят сами участники Конкурса или направляющие организации.
- 5.9 Места для проживания в гостиницах участники должны забронировать самостоятельно. Члены оргкомитета будут содействовать в размещении в гостиницах или предоставят информацию о гостиницах.
- 5.10. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

**Адрес Оргкомитета:** 185031, Россия, Республика Карелия, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, Оргкомитет VI Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано.

Тел.-факс 8 (8142) 67-23-67

[fortepiano@glazunovcons.ru](mailto:fortepiano@glazunovcons.ru)

[svetlana.sintsova@glazunovcons.ru](mailto:svetlana.sintsova@glazunovcons.ru)

Синцова Светлана Володаровна