

Утверждаю:

Ректор

ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

«15» сентября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Четвертом Всероссийском конкурсе «Глазуновский диктант»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Четвертого Всероссийского конкурса «Глазуновский диктант» (далее – Диктант), а также правила определения и награждения его победителей.
- 1.2. Организатором Диктанта является кафедра теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – Петрозаводская консерватория).
- 1.3. Подготовку и проведение Диктанта осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры.
- 1.4. Подведение итогов Диктанта осуществляет жюри, формируемое из членов кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской консерватории.
- 1.5. Участие в Диктанте бесплатное.

2. Цели проведения Диктанта

- 2.1. Повышение интереса к музыке А. К. Глазунова, популяризация сочинений композитора.
- 2.2. Проверка музыкального слуха и уровня музыкальной грамотности.
- 2.3. Установление профессиональных контактов и профориентационная работа с учебными заведениями Российской Федерации.

3. Участники Диктанта

3.1. В Диктанте могут принимать участие:

- обучающиеся, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования Российской Федерации (без ограничений профильной направленности образовательных программ);

- обучающиеся, осваивающие основные образовательные программы высшего образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях высшего образования Российской Федерации (без ограничений уровня и профильной направленности образовательных программ);
- преподаватели музыкальных колледжей и вузов.

3.2. Диктант проводится в трех возрастных категориях:

- **Junior** (выпускные классы ССМШ, 1 и 2 курсы музыкальных ссузов);
- **Student** (3 и 4 курсы музыкальных ссузов, 1 курс музыкальных вузов);
- **Master** (2–5 курсы музыкальных вузов, выпускники вузов и преподаватели музыкальных учебных заведений).

4. Порядок и сроки проведения Диктанта

5.1. Диктант пройдет с 15 сентября по 06 ноября 2023 года.

Важные даты:

15 сентября 2023 года – размещение информация о Диктанте на сайте Петрозаводской консерватории, рассылка Положения Диктанта по учебным заведениям России.

18 сентября–25 сентября 2023 – регистрация координаторов Диктанта. Анкета для регистрации будет доступна по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64fda1c5c417f35f3fcfeaac/>.

25 сентября–08 октября 2023 – регистрация участников Диктанта. Анкета для регистрации будет доступна по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/64fda441d0468886ebb9e8af/>.

09–12 октября 2023 октября – формирование списков участников, установление дат его проведения по городам.

13 октября – публикация списка участников Диктанта и графика проведения конкурса по городам на сайте консерватории (www.glazunovcons.ru) в разделе «Конкурсы. Олимпиады».

16 октября–21 октября 2023 – написание диктантов по городам.

Ссылка на материалы для проведения конкурса высылается каждому из Региональных координаторов *за день* до проведения Диктанта в их городе.

22 октября 2023 – последний срок приёма выполненных диктантов Оргкомитетом.

23 октября–29 октября 2022 – проверка выполненных работ, подведение итогов.

01 ноября 2023 – публикация результатов Диктанта и списка использованных фрагментов музыки А. К. Глазунова на сайте Петрозаводской консерватории (www.glazunovcons.ru) в разделе «Конкурсы. Олимпиады».

до **06 ноября 2023** – публикация на сайте Петрозаводской консерватории (www.glazunovcons.ru) в разделе «Конкурсы. Олимпиады» сертификатов и дипломов участникам Диктанта, благодарственных писем преподавателям, подготовившим победителей конкурса.

5. Особенности организации Диктанта

4.1. Координация работы по проведению Диктанта в Петрозаводске осуществляется Оргкомитетом, в других городах для этих целей утверждается Региональный координатор, который имеет прямую связь с Оргкомитетом.

4.2. В обязанности Оргкомитета входит: подбор фрагментов из музыки А. К. Глазунова, соответствующих условиям проведения конкурса, поиск площадок для проведения Диктанта, утверждение Региональных координаторов, инструктаж Региональных координаторов, сбор и обработка заявок, формирование списков участников, подготовка и рассылка материалов для проведения Диктанта, координация работы жюри, публикация результатов, подготовка и публикация электронных Сертификатов участников, Дипломов победителей и Благодарственных писем преподавателям.

4.3. В обязанности Региональных координаторов входит: составление и корректировка списков участников, определение места, даты и времени проведения Диктанта на своей площадке (в любой день с 16 по 21 октября), распечатка бланков Диктантов, информирование участников о времени проведения Диктанта на своей площадке, проведение мероприятия в установленный день, отправка бланков Диктантов для проверки. *Заполненные бланки высылаются на адрес Оргкомитета в день проведения Диктанта в виде четкого фото или скан-копии (многостраничным pdf-файлом или архивом), сопровождаются списком участников, написавших Диктант.*

6. Условия проведения Диктанта

6.1. Диктант пройдет в трех номинациях (каждый участник может пробовать свои силы в одной или нескольких номинациях одновременно):

- **Мелодический** диктант
- **Ритмический** диктант
- **Тембровый** диктант.

6.2. Все диктанты выполняются на специальных бланках. Сложность диктантов определяется возрастной категорией.

Мелодический диктант представлен как:

- **одноголосный** (категория Junior);
- **двухголосный** (категория Student);

- с переменным количеством голосов: трех-четыреголосный (категория Master).

Тембровый диктант представляет собой фрагмент оркестрового звучания. В нем конкурсант должен записать мелодическую линию:

- изложенную солирующим тембром (необходимо указать инструмент, категория Junior);
- изложенную с применением передачи тембра (необходимо указать инструменты, категория Student);
- изложенную с применением передачи тембра (необходимо указать инструменты и тембровый сценарий остальных голосов, категория Master).

В **ритмическом** диктанте конкурсант должен оформить ритмически:

- неритмизованное одноголосие (категория Junior);
- неритмизованное двухголосие с включением ритмических рисунков разной степени сложности (категории Student и Master).

6.3. Диктант проводится в течение **45 минут**:

10 минут – организация процесса, выдача бланков, ознакомление участников с правилами проведения конкурса,

30 минут – выполнение работы,

5 минут – сбор бланков.

Диктанты всех номинаций и всех возрастных категорий выполняются за 8 проигрываний.

6.4. Все участники Диктанта должны соблюдать следующие правила: соблюдать тишину, не публиковать фотографии своих работ до 22 октября 2023 года, выполнять работу самостоятельно, не вести аудиозапись при выполнении Диктанта.

7. Критерии оценки Диктантов

7.1. Критерии оценки: 10 баллами оцениваются работы, выполненные без ошибок. За каждую ошибку снимается 1 балл.

8. Награждение участников

8.1. Все зарегистрированные участники Диктанта получают электронный именной сертификат участника.

8.2. Победители получают именные электронные дипломы.

8.3. Преподаватели, подготовившие победителей Диктанта, получают электронные благодарственные письма.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оргкомитет Четвертого Всероссийского конкурса «Глазуновский диктант»

Председатель Оргкомитета:

Копосова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и композиции.

Члены Оргкомитета:

Анхимова Елена Александровна – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции;

Афанасьева Анна Геннадьевна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции;

Горная Ирина Николаевна – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции;

Екименко Татьяна Сергеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции;

Окунева Екатерина Гурьевна – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции;

Хилько Наталья Павловна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Состав жюри Четвертого Всероссийского конкурса

«Глазуновский диктант»

:

1. Копосова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и композиции, председатель жюри;
2. *Анхимова Елена Александровна* – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции;
3. *Афанасьева Анна Геннадьевна* – преподаватель кафедры теории музыки и композиции;
4. *Екименко Татьяна Сергеевна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции;
5. *Крылова Юлия Сергеевна* – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин;
6. *Окунева Екатерина Гурьевна* – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции;
7. *Ругачева Евгения Леонидовна* – преподаватель кафедры теории музыки и композиции;
8. *Сырбу Марина Николаевна* – преподаватель кафедры теории музыки и композиции;
9. *Хилько Наталья Павловна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции.