



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Петрозаводской государственной  
консерватории имени А. К. Глазунова

А. А. Кубышкин

«06» октября 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о работе жюри  
**IV Международного конкурса**  
**музыкального искусства имени А. К. Глазунова**

**1. Общие положения**

1.1 Жюри IV Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова (далее – Конкурс), проводимого ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория), является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.

1.2. В своей работе Жюри руководствуется Положением о конкурсе и данным регламентом.

1.3 Жюри создается для определения лауреатов и дипломантов в различных номинациях Конкурса.

1.4. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ректора Консерватории.

1.5. В Жюри включаются высококвалифицированные специалисты в различных областях музыкального исполнительства (в соответствии с номинациями Конкурса).

1.6. Координацию деятельности Жюри осуществляет Оргкомитет Конкурса.

1.7. Сроки работы членов Жюри определяются графиками конкурсных прослушиваний.

**2. Задачи Жюри**

2.1. Прослушивание и оценка конкурсных выступлений участников по возрастным группам и номинациям.

2.2. Определение лауреатов и дипломантов в возрастных группах и номинациях конкурсной программы.

2.3. Подведение итогов и анализ работы программы Конкурса.

**3. Принципы работы Жюри**  
**и критерии оценки конкурсных прослушиваний**

3.1. Конкурсные прослушивания состоят из одного или двух туров (в зависимости от возрастных групп). Количество туров регламентируется в программных требованиях Конкурса (раздел 6 Положения о конкурсе).

Конкурсные прослушивания проводятся публично на концертных площадках консерватории.

3.2. Жюри строит свою работу на принципах:

- независимости;
- объективности;
- открытости, при соблюдении ограничений в части персональных данных;
- коллегиальности;
- профессионализма;
- этики и корректности.

3.3. В оценке конкурсных выступлений Жюри руководствуется следующими критериями:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- качество звукоизвлечения и чистота интонирования;
- техническая точность;
- соблюдение стиля;
- музыкальность;
- артистизм;
- соответствие программы возрасту и возможностям конкурсанта;
- общее художественное впечатление.

#### **4. Регламент работы Жюри**

4.1. Конкурсные выступления оцениваются каждым членом Жюри по 25-балльной шкале и фиксируются в Оценочном листе.

4.2. Оценочные листы членов Жюри являются конфиденциальной информацией.

4.3. Общая оценка участника складывается на основе среднего арифметического (в результате сложения суммы баллов всех членов Жюри в данной номинации и деления на количество членов Жюри). Баллы, отличающиеся от среднего балла на три единицы в большую или меньшую сторону, исключаются из общей суммы баллов. Оставшаяся сумма делится на меньшее количество членов Жюри, полученный результат является окончательным и учитывается при распределении призовых мест.

4.4. Члены Жюри, представляющие на конкурс своих участников, в оценке их выступлений не участвуют.

4.5. Результаты выступления участников Конкурса утверждаются решением Жюри и фиксируются в итоговом протоколе, который подписывается членами Жюри.

4.6. Итоговый протокол Конкурса должен включать в себя итоговый средний балл каждого из конкурсантов.

4.7. После подсчета итоговых баллов Жюри распределяет призовые места между участниками.

4.8. В каждой возрастной группе и номинации присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени и звание «Дипломант».

4.9. Первое место присуждается участникам Конкурса, набравшим 24–25 баллов. Второе место присуждается участникам Конкурса, набравшим 22–23 балла. Третье место присуждается участникам Конкурса, набравшим 20–21 баллов. Диплом присуждается участникам Конкурса, набравшим 19 баллов.

4.10. Дипломами участника Конкурса награждаются все конкурсанты, не занявшие призовые места.

4.11. Преподавателям и концертмейстерам лауреатов и дипломантов конкурса вручаются Дипломы за успешную подготовку участников.

4.12. Решения Жюри Конкурса окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

4.14. Результаты Конкурса публикуются на сайте Консерватории на следующий день после принятия решения Жюри.

## **5. Права и обязанности Жюри**

5.1. Жюри обязано:

- соблюдать Положение о Конкурсе и Положение о Жюри конкурса;
- быть беспристрастным и непредвзятым при оценке участников Конкурса;
- не разглашать сведения о результатах Конкурса ранее их официального объявления.

5.2. Жюри имеет право:

- запрашивать в случае необходимости дополнительные сведения об участниках Конкурса;
- давать рекомендации участникам Конкурса;
- делить призовые места между участниками Конкурса;
- выделять отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав решение с Оргкомитетом;
- присуждать не все призовые места.