

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная

консерватория

имени А. К. Глазунова»

А. А. Кубышкин

« 05 » апреля 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Международного конкурса
исполнительских искусств
по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения II Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» (далее – конкурс).
- 1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Российской Федерации
- 1.3. Организаторы конкурса:
 - ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – консерватория)
 - Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса
- 1.4. Даты проведения конкурса: 27 февраля – 3 марта 2023 года
- 1.5. Место проведения: Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, ул. Ленинградская, 16.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Выявление и поддержка одаренных детей, студентов, профессиональных музыкантов России и зарубежья.
- 2.2. Формирование и воспитание художественного вкуса, популяризация и приобщение большего круга музыкантов-профессионалов к специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс»;
- 2.3. Обмен опытом в области музыкальной педагогики и проблематики исполнительского искусства по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты творческих вузов, профессиональные музыканты и преподаватели учреждений младшего, среднего и высшего профессионального образования России и зарубежных стран.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в очной и заочной (по видеозаписям) формах участия. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению. Возрастная группа участников ансамбля определяется возрастом младшего участника на 27 февраля 2023 года.
- 4.2. **Заочное участие: заявки принимаются до 1 февраля 2023 года (включительно).**
В дистанционном формате (по видеозаписям) конкурс проводится 27 и 28 февраля 2023 года.

4.3. Требования к конкурсным видеозаписям:

Для участия в конкурсе необходимо предоставить **видеозапись** исполнения программы в виде **актуальной ссылки** на один из сервисов: Яндекс.Диск, Google.Disk.

Видеозапись конкурсного выступления не должна содержать монтажа, визуальных и звуковых эффектов. Во время исполнения программы необходимо, чтобы камера была неподвижна, а исполнители видны в полный рост. Вся конкурсная программа должна быть записана одним файлом. *Просим обратить внимание*, что некачественная видеозапись может повлиять на восприятие выступления.

4.4. Очное участие: заявки принимаются до 1 февраля 2023 года (включительно).

Конкурс является открытым и проводится для участников всех возрастных групп **в один тур**. Конкурсные прослушивания проходят публично с **1 по 3 марта 2023 года** в Малом концертном зале Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова. Порядок выступления на конкурсных прослушиваниях определяется Оргкомитетом конкурса. Исполнение программы во всех номинациях производится по нотам.

В случае изменения эпидемиологической обстановки в стране очный формат проведения конкурса будет автоматически изменен на заочный, информация об этом появится на сайте консерватории.

4.5. Номинации конкурса:

- Искусство концертмейстера (все группы участников конкурса);
- Камерный ансамбль с участием фортепиано (все группы участников конкурса, кроме группы А).

4.6. Возрастные категории:

- А – 12–14 лет;
- В – 15–17 лет;
- С – 18–20 лет;
- D – 21–23 года;
- E – 24–27 лет;
- F – без ограничения возраста.

1. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- А – 12–14 лет – два разностилевых и разнохарактерных произведения зарубежного и русского композиторов общей продолжительностью до 8 минут (вокальных и(или) инструментальных);
- В – 15–17 лет:
 - концертмейстерское мастерство – ария и романс русских и (или) зарубежных композиторов общей продолжительностью до 10 минут;
 - камерный ансамбль – сонатное **allegro** венских классиков (Гайдн, Моцарт, Станиц, Бетховен) и камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX–XX веков (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 12 минут;
- С – 18–20 лет:
 - концертмейстерское мастерство – ария и два романса русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 15 минут;
 - камерный ансамбль – сонатное **allegro** венских классиков (Гайдн, Моцарт, Станиц, Бетховен) и камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX–XX веков (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 15 минут;
- D – 21–23 года:
 - концертмейстерское мастерство – ария и два романса русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 15 минут;
 - камерный ансамбль – сонатное **allegro** классического периода и камерное сочинение русских или зарубежных композиторов XIX–XX веков (возможно исполнение частей произведения) общей продолжительностью до 20 минут;
- E – 24–27 лет:

- **концертмейстерское мастерство – ария и два романса** (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью до 20 минут;

- **камерный ансамбль:**

1) сочинение классического периода,

2) сочинение эпохи романтизма,

3) сочинение композиторов XX–XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей), общая продолжительность звучания – не менее 20 минут;

• **F** – без ограничения возраста:

- **концертмейстерское мастерство – ария и два романса** (или цикл романсов, песен) русских и зарубежных композиторов общей продолжительностью 20-25 минут;

- **камерный ансамбль:**

1) сочинение классического периода,

2) сочинение эпохи романтизма,

3) сочинение композиторов XX–XXI веков (во всех произведениях возможно исполнение целиком или частей).

Общая продолжительность звучания – 20–25 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право запросить у участника нотный материал конкурсных произведений.

Участники, не соблюдающие программные требования конкурсных номинаций, к участию не допускаются.

2. ЖЮРИ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

6.1. Выступления участников конкурса оценивает жюри, состав которого формируется из ведущих преподавателей в области инструментального исполнительства, доцентов и профессоров вузов Российской Федерации и Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

6.2. Для участников конкурса предусмотрены **Дипломы конкурса**, а также **Дипломы лауреатов конкурса I, II и III степеней и Диплом Гран-При II Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»**.

6.3. Дипломами участника конкурса награждаются все участники, не занявшие призовые места.

6.4. Преподавателям лауреатов конкурса вручаются благодарственные письма за успешную подготовку участников конкурса.

6.5. Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии, делить призовые места между несколькими участниками конкурса, присуждать специальные призы.

6.6. Лауреаты очного конкурса принимают участие в Гала-концерте на безвозмездной основе, программа выступления утверждается членами жюри.

6.7. По итогам конкурса будет проводиться **круглый стол**.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Финансовое обеспечение конкурса составляют организационные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории.

7.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

группа А – 1000 рублей с участника, в том числе НДС 20%;

группы В, С, D, Е, F – 1500 рублей с каждого участника, в том числе НДС 20% (в случае участия двух или нескольких конкурсантов в номинации «камерный ансамбль», указанных в заявке, взнос оплачивается за каждого участника ансамбля);

7.3. Организационный взнос оплачивается участником или направляющей организацией до 1 февраля 2023 года.

7.4. Оплата организационного взноса иностранными участниками может быть произведена на территории РФ до начала регистрации на конкурсные прослушивания.

- 7.5. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.
- 7.6. Участники в двух номинациях оплачивают организационный взнос по каждой номинации.
- 7.7. При участии в конкурсе ансамбля, представленного студентом и иллюстратором, организационный взнос оплачивает только студент – участник конкурса; иллюстратор участником конкурса не является.
- 7.8. Все расходы по участию в конкурсе (организационный взнос, проезд и проживание) несет направляющая сторона или непосредственно участники конкурса.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 8.1. Срок подачи заявок: заочное и очное участие – до 1 февраля 2023 года. Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются.
- 8.2. На конкурс предоставляются следующие документы:
- заявка (по форме, представленной в Приложении № 1);
 - скан или фото в хорошем качестве свидетельства о рождении или паспорта;
 - фото участника или ансамбля в хорошем качестве для формирования буклета конкурса;
 - копия квитанции об оплате организационного взноса.
 - **для заочного участия дополнительно:** актуальная ссылка конкурсного выступления на один из сервисов: Яндекс.Диск, Google.Disk;
- 8.3. Все документы отправляются на электронный адрес: lidiya.gelihova@glazunovcons.ru.
- 8.4. По всем интересующим вопросам обращаться по электронному адресу: santafa@yandex.ru (Фалинова Елизавета Александровна)
- 8.5. Бланки документов (форма заявки, квитанция) размещаются на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе II Международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство».
- 8.6. Участники, не отправившие перечень необходимых документов, к участию в конкурсе не допускаются!**