



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Петрозаводской государственной
консерватории имени А.К. Глазунова

А.А. Кубышкин

20 февраля 2022 г.

Положение

о проведении IV Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной финно-угорской музыки «Истоки», посвященного 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и году культурного наследия народов России

1. Общие положения

IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финно-угорской музыки «Истоки» (далее – фестиваль-конкурс) проводится на базе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова 20 февраля – 10 апреля 2022 года в дистанционном формате по видеозаписям.

1.2. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса: Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (далее – консерватория), кафедра музыки финно-угорских народов (при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия).

1.3. Партнёр фестиваля-конкурса: Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия.

1.4. Информационную поддержку фестивалю-конкурсу оказывают:

- Государственная телерадиокомпания Республики Карелия;
- Телекомпания «Ника плюс»;
- Интернет-газета «Лицей»;
- Радиостанция «НАШЕ Радио».

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Поддержка и пропаганда традиционных финно-угорских культур в их национальной специфике и локальном своеобразии.

2.2. Укрепление интереса к подлинным образцам традиционной инструментальной и певческой культуры финно-угорских народов России.

2.3. Поддержка творчества молодежи и детей в области изучения и освоения музыкальных традиций в этнографически достоверной форме.

2.4. Стимулирование профессионального роста отдельных исполнителей и творческих коллективов, работающих в этнографическом направлении.

2.5. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на уважении к культурному наследию, традициям рода, семьи.

2.6. Межнациональное сближение посредством традиционной культуры.

2.7. Обмен опытом, укрепление творческих и деловых контактов между преподавателями и руководителями фольклорных коллективов.

3. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится дистанционно **среди солистов и ансамблей** на базе консерватории. Прием заявок (Приложения № 1 и 2) и видеоматериалов конкурсантов осуществляется с **20 февраля до 25 марта 2022 года** по электронной почте: istokifest@glazunovcons.ru

Работа жюри по просмотру видеозаписей проходит с **26 до 31 марта 2022 года**.

Принятие итогов жюри – **1 апреля 2022 года**.

Объявление итогов и награждение – **2–5 апреля 2022 года**.

Торжественная церемония и Гала-концерт – 10 апреля 2022 года в Большом зале Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

3.2. Помимо собственно конкурса, в рамках фестиваля предполагается проведение:

- **мастер-классов** по методике работы с певческими и инструментальными традициями финно-угров России;
- **круглого стола для педагогов и руководителей фольклорных коллективов** по актуальным вопросам традиционного исполнительства.

3.3. Мастер-классы будут проводиться в **дистанционном формате** (форма заявки на участие в мастер-классе – Приложение № 3). Каждый руководитель мастер-класса присылает видеоматериал своего урока протяженностью не более 20 минут. Заявку и видеоматериал необходимо прислать на электронную почту фестиваля-конкурса istokifest@glazunovcons.ru **до 26 марта 2022**. Присланные материалы с **26 марта по 8 апреля 2022 года** будут размещены в группе Вконтакте: Кафедра музыки финно-угорских народов.

3.4. Круглый стол для педагогов и руководителей фольклорных коллективов планируется **9 апреля 2022 года** в онлайн режиме на платформе **Zoom** (форма заявки на участие в круглом столе – Приложение № 4). Заявку необходимо прислать **до 5 апреля 2022 года** на электронную почту фестиваля-конкурса istokifest@glazunovcons.ru. Каждый заявившийся участник будет приглашен на платформу Zoom для регистрации, после которой получит пароль для входа на платформу круглого стола. Протяженность выступления 5–7 минут. О времени круглого стола будет сообщено дополнительно.

4. Условия проведения фестиваля-конкурса

4.1. Конкурс солистов и ансамблей проводится **в один тур** по следующим номинациям:

- **«Сольное исполнительство на традиционных музыкальных инструментах финно-угорского мира»;**
- **«Ансамблевое исполнительство на традиционных музыкальных инструментах финно-угорского мира (малые формы – дуэты, трио)»;**
- **«Сольное певческое исполнительство, представляющее локальные финно-угорские традиции»;**
- **«Ансамблевое певческое исполнительство, представляющее локальные финно-угорские традиции (малые формы – дуэты, трио; фольклорные коллективы до 10 человек)».**

4.2. В конкурсе принимают участие:

- учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей;

- студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

- студенты образовательных организаций высшего профессионального образования;

- участники фольклорных коллективов при музеях-заповедниках, этнокультурных центрах, представляющие финно-угорские традиции России.

4.3. В номинации **«Сольное исполнительство на традиционных музыкальных инструментах финно-угорского мира»** конкурс проводится в один тур по следующим группам:

Первая группа – возраст до 12 лет включительно;

Вторая группа – возраст от 13 до 15 лет включительно;

Третья группа – возраст от 16 до 19 лет включительно;

Четвертая группа – возраст от 20 лет и старше.

Категория определяется средним возрастным уровнем ансамбля. Исключено участие в ансамбле педагога.

4.4. В номинации **«Ансамблевое исполнительство на традиционных музыкальных инструментах финно-угорского мира (малые формы – дуэты, трио)»** конкурс проводится в один тур по следующим группам:

- Первая группа – дети возрастом от 9 до 11 лет включительно;

- Вторая группа – дети возрастом от 12 до 14 лет включительно;

- Третья группа – дети возрастом от 15 до 16 лет включительно;

- Четвертая группа – студенты 1-2 курса образовательных организаций среднего профессионального образования;

- Пятая группа – студенты 3-4 курса образовательных организаций среднего профессионального образования;

- Шестая группа – студенты образовательных организаций высшего профессионального образования;

- Седьмая группа – смешанная по возрасту, коллективы при музеях-заповедниках, этнокультурных центрах.

Возраст солистов исполнителей определяется на первый день проведения конкурса.

4.5. В номинации **«Сольное певческое исполнительство, представляющее локальные финно-угорские традиции»** конкурс проводится в один тур по следующим группам:

- Первая группа – дети возрастом 14-16 лет;

- Вторая группа – студенты 1-2 курса образовательных организаций среднего профессионального образования;

- Третья группа – студенты 3-4 курса образовательных организаций среднего профессионального образования;

- Четвертая группа – студенты образовательных организаций высшего профессионального образования;

4.6. В номинации **«Ансамблевое певческое исполнительство, представляющее локальные финно-угорские традиции (малые формы – дуэты, трио; фольклорные коллективы до 10 человек)»** конкурс проводится в один тур по следующим группам:

- Первая группа – дети возрастом 14-16 лет;

- Вторая группа – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

- Третья группа – студенты образовательных организаций высшего профессионального образования;

- Четвертая группа – смешанная по возрасту, фольклорные коллективы при музеях-заповедниках, этнокультурных центрах.

Исключено участие в ансамблях педагогов.

4.7. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях, заполнив соответствующие заявки.

5. Программные требования

5.1. Солисты всех возрастных групп и ансамбли исполняют **два разнохарактерных фольклорных образца**, которые отражают стилевые особенности локальных финно-угорских традиций. **Продолжительность** обоих номеров не должна превышать **7 минут**. Аранжировки фольклорно-этнографического материала, исполнение под фонограмму не допускаются.

6. Сроки подачи заявок и видеозаписи

6.1. Срок подачи заявок – с **20 февраля до 25 марта 2022 года**.

6.2. Для участия в конкурсе предоставляется следующая документация:

- заполненная **заявка** (Приложение № 1, Приложение № 2),

- **копия паспорта** (для участников от 14 лет) или **свидетельства о рождении** (для участников до 14 лет),

- **цветное фото солиста / коллектива в цифровом формате**.

- **ссылка на видеозапись**.

6.3. При подаче заявки необходимо одновременно представить **всю вышеуказанную информацию** на электронную почту istokifest@glazunovcons.ru.

6.4. **Заявка** принимается только в формате Word и подача заявки об участии в конкурсе подтверждает согласие участника с Положением о проведении конкурса, с его условиями, с обработкой персональных данных.

6.5. **Видеозапись**, снятая в 2021 или 2022 году, предоставляется в виде **одной web-ссылки** на **Yandex Disk** или на **Облако Mail**. Ссылки на видеоконтент, размещенный в любых социальных сетях или скаченные из социальных сетей «ВКонтакте», «Одноклассники», «YouTube», «Vimeo» **не принимаются**.

6.6. Требования к видеозаписи:

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого номера, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должен быть отчетливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

Формат видео: MP4, WMV, AVI и др.

Разрешение видео: 480p, 720p, 1080p и др.

Разрешение картинки: 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

Стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов.

Общая продолжительность номеров не должна превышать 7 минут.

Творческие номера, записанные на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявке.

Состав участников ансамбля (солиста), возраст, количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям *Положения* и быть актуальными на момент подачи заявки.

Запрещено использовать в видеозаписи фонограммы (в том числе минус).

Видеофайл должен быть подписан следующим образом: название коллектива / фамилия и имя солиста (город/населённый пункт) – название программы, как указано в заявке.

Участники онлайн-конкурса несут персональную ответственность за работоспособность web-ссылки.

6.7. Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием представленной программы п. 5 данного Положения.

6.6. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе не взимается.

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Жюри в системе онлайн просматривает видеозаписи выступлений участников конкурса, оценивает их по **25-балльной системе**.

7.2. **Критерии оценки в номинациях «Сольное исполнительство на традиционных музыкальных инструментах финно-угорского мира» и «Ансамблевое исполнительство на традиционных музыкальных инструментах финно-угорского мира»:**

- узнаваемость фольклорно-этнографического источника;
- степень владения традиционным инструментом (исполнительская техника);
- умение представить композицию наигрыша на уровне вариантности интонационных, ритмических, фактурных и динамических компонентов;
- умелое сочетание различных средств выразительности на уровне специфических исполнительских приёмов, характерных для данной локальной традиции.

7.3. **Критерии оценки в номинациях «Сольное певческое исполнительство, представляющее локальные финно-угорские традиции» и «Ансамблевое певческое исполнительство, представляющее локальные финно-угорские традиции (малые формы – дуэты, трио; фольклорные коллективы до 10 человек):**

- качество фольклорно-этнографического источника (значимость и художественная ценность для данной локальной традиции);
- уровень исполнительского мастерства;
- чистота и выразительность интонирования;
- соблюдение диалектной, тембро-артикуляционной специфики представляемой певческой традиции;
- владение особыми исполнительскими штрихами, певческими приемами, характеризующими данный певческий стиль;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;
- артистизм;
- этнографически обусловленное использование народных костюмов, реквизита.

7.4. Итоговые результаты конкурса по каждой номинации публикуются на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова с **2 по 5 апреля 2022 года**.

7.5. **10 апреля 2022 года** состоится Торжественная церемония награждения и **Гала-концерт Лауреатов конкурса**.

Награждение солистов и ансамблей производится в каждой возрастной группе и в каждой номинации. Жюри присуждает следующие звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант конкурса-фестиваля;
- Лауреаты I степени могут номинироваться на Гран-При.

Жюри имеет право не присуждать все вышеуказанные звания, а также присуждать одно звание нескольким участникам одной номинации. Жюри может учредить специальные дипломы для участников, руководителей и преподавателей. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.6. Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса, а также дипломы преподавателей за подготовку участников конкурса будут отправлены в сканированном виде на электронную почту, указанную в заявке участника. Дипломы победителям, отсутствующим на церемонии награждения и Гала-концерте в консерватории, отправляются также в сканированном виде по указанной в заявке электронной почте.

8. Оргкомитет фестиваля

Председатель Оргкомитета:

Николаева Светлана Юрьевна, доцент кафедры музыки финно-угорских народов, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Истоки» Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заслуженный деятель искусств РК.

Заместитель председателя Оргкомитета:

Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, руководитель секции традиционных инструментов фольклорного ансамбля «Истоки» Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова.

Члены Оргкомитета:

Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов России, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

Косырева Светлана Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, начальник редакционно-издательского отдела Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Швецова Вера Анатольевна, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

9. Контакты

По всем организационным вопросам обращаться к членам Оргкомитета по электронной почте IV Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной финно-угорской музыки «Истоки»: istokifest@glazunovcons.ru

Контактный телефон: +7(8142)672367

10. Дополнения

Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса.

**ЗАЯВКА СОЛИСТА
на участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе
традиционной финно-угорской музыки «Истоки»**

1. ФИО (без сокращений) участника:

2. Возрастная группа и дата рождения:

3. Номинация:

4. Название инструмента (для инструменталистов)

5. Место учебы / работы участника (регион, город, полное официальное наименование, почтовый адрес направляющей образовательной организации; Ф.И.О. (полностью), должность, звание, телефоны, адрес электронной почты руководителя направляющей образовательной организации (для оформления и отправки приглашения к участию фольклорного коллектива/исполнителя в Фестивале-конкурсе) или учреждения:

6. ФИО педагога (без сокращений):

7. Адрес контактного лица:

8. Контактный телефон (с указанием кода города):

9. Электронная почта:

10. Программа выступления (какая традиция будет представлена, список произведений, паспортные данные экспедиционных записей – где, когда, кем записаны и др.):

**ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ
на участие в IV Всероссийском фестивале-конкурсе
традиционной финно-угорской музыки «Истоки»**

1. Название ансамбля (без сокращений):

2. ФИО участников с указанием даты рождения (без сокращений):

3. ФИО руководителя (без сокращений):

4. Номинация

5. Награды, звания фольклорного коллектива

6. Место учебы / работы участников коллектива (регион, город, полное официальное наименование, почтовый адрес направляющей образовательной организации; Ф.И.О. (полностью), должность, звание, телефоны, адрес электронной почты руководителя направляющей образовательной организации (для оформления и отправки приглашения к участию фольклорного коллектива/исполнителя в Фестивале-конкурсе) или учреждения:

7. Адрес контактного лица:

8. Контактный телефон (с указанием кода города):

9. Электронная почта:

9. Программа выступления (какая традиция будет представлена, список произведений, паспортные данные экспедиционных записей – где, когда, кем записаны и др.):

**Заявка на проведение мастер-класса
в рамках IV Всероссийского фестиваля-конкурса
традиционной финно-угорской музыки «Истоки»:**

1. Ф.И.О. выступающего (полностью).
2. Место основной работы, должность.
3. Ученая степень, ученое / почетное звание.
4. Тема мастер-класса.
5. Видеоматериал урока (прикрепляется отдельным файлом).

**Заявка на участие в круглом столе
IV Всероссийского фестиваля-конкурса
традиционной финно-угорской музыки «Истоки»:**

1. Ф.И.О. выступающего (полностью).
2. Место основной работы, должность.
3. Ученая степень, ученое / почетное звание.
4. Тема выступления.
5. Презентация (да / нет)