

**VII Международный конкурс ансамблей  
музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах  
и инструментах эстрадного оркестра  
Программы  
"Серебряные звуки"**



**Положение о конкурсе ансамблей.**

Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Министерство культуры Республики Карелия, Петрозаводский Музыкальный колледж им. К. Раутио, Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа, Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало, Управление образования администрации Петрозаводского городского округа, Дворец творчества детей и юношества г. Петрозаводска, проводят VII Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы "Серебряные звуки".

**Конкурс проводится в г. Петрозаводске с 28 по 31 марта 2015 года.**

Цели и задачи конкурса:

- содействие развитию и пропаганде духовой и эстрадной музыки;
- популяризация ансамблевого музицирования;
- выявление наиболее одаренных молодых исполнителей в жанре духовой и эстрадной музыки;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи;

**Условия конкурса**

1. В конкурсе принимают участие музыканты – исполнители на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра в возрасте до 30 лет включительно, объединенные в ансамбли.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте по адресу [romanvorobiov@mail.ru](mailto:romanvorobiov@mail.ru) или по адресу: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16, консерватория, оргкомитет конкурса "Серебряные звуки". Телефон для справок: (814 2)67-23-67.

2. Срок подачи заявок до 1 февраля 2015 г. (по дате отправления электронного письма или по почтовому штемпелю).

Заявку оформить по образцу (пункт 12) К заявке прилагаются:

- копии свидетельств о рождении или паспортов,
- фотография ансамбля (Плотность фотографии не менее 300 точек)

3. Вступительный взнос составляет **4000 рублей (четыре тысячи рублей)** за один ансамбль. **По получении заявки оргкомитет сообщит Вам реквизиты банковского счёта, на который перечисляется вступительный взнос. Квитанцию или её копию предъявить при регистрации.**

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

4. Иногородним участникам конкурса оргкомитет заказывает гостиницу, о потребности которой и количестве мест необходимо указать в заявке и сообщить на электронный адрес [aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru](mailto:aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru) Расходы по командированию участников конкурса, иллюстраторов, педагогов несут направляющие организации.

**5. Конкурс проводится в четырёх секциях.**

**Секции:** I секция – духовые ансамбли,

II секция - смешанные ансамбли,

III секция - ансамбли ударных инструментов,

IV секция — эстрадные ансамбли.

**Каждая секция состоит из четырёх возрастных категорий:**

- 1 - младшая детская возрастная категория – до 12 лет включительно,
- 2 – старшая детская возрастная категория – до 15 лет включительно,
- 3 – юношеская возрастная категория – до 20 лет включительно.
- 4 – молодёжная возрастная категория – до 30 лет включительно.

**I секция – духовые ансамбли.**

Каждая возрастная категория состоит из трех групп:

- 1 – дуэты, трио,
- 2 – квартеты, квинтеты,
- 3 – секстеты и более крупные ансамбли.

- Дуэты должны состоять из исполнителей на духовых инструментах.

- В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

**II секция - смешанные ансамбли:**

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

- 1 группа – трио, квартет, квинтет,
- 2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

- В состав смешанного ансамбля входят один или несколько исполнителей на духовых или ударных инструментах и не менее двух исполнителей на духовых и ударных инструментах.

- В состав смешанного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

**III секция - ансамбли ударных инструментов.**

Каждая возрастная категория состоит из трёх групп:

- 1 – дуэты, трио,
- 2 – квартеты, квинтеты,
- 3 – секстеты и более крупные ансамбли,

- Дуэты должны состоять из исполнителей на ударных инструментах.

- В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

**IV секция — эстрадные ансамбли:**

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

- 1 группа – трио, квартет, квинтет,
- 2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

Эстрадные ансамбли должны не менее чем наполовину состоять из исполнителей на духовых и ударных инструментах.

В состав эстрадного ансамбля разрешается вводить не более 35 % иллюстраторов (иллюстраторы не должны исполнять ведущую партию в ансамбле).

**6. Конкурс состоит из двух туров.**

**I — II секция – духовые ансамбли и смешанные ансамбли.**

**I тур.**

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы (целиком) XVIII - XIX в.в., продолжительностью не более 20 минут.

**II тур.**

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI в.в., общей продолжительностью в 1-2 возрастных группах не более 10 минут, в 3 возрастной группе не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется произведение крупной формы (целиком) XX – XXI в.в., продолжительностью не более 20 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

### **III секция - ударные инструменты.**

Предлагаются два варианта программы (по выбору исполнителей):

**а) I тур** - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы (целиком) XVIII - XIX в.в., продолжительностью не более 20 минут.

**II тур** - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI в.в. общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы (целиком) XX – XXI в.в., продолжительностью не более 20 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

**б) I тур** - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения, в переложении для ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной группе не более 15 минут,

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы (целиком) в переложении для ударных инструментов (целиком) продолжительностью не более 20 минут.

**II тур** - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных оригинальных произведения написанных для ансамбля ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной группе не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы, оригинальное, написанное для ансамбля ударных инструментов, продолжительностью не более 20 минут.

### **IV секция - эстрадные ансамбли.**

**I тур** - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в стилях СВИНГ, ЛЭТИН общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

**II тур** - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в свободном стиле, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

**7.** Порядок выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется на II туре.

**8.** Возрастная категория определяется по старшему участнику (не считая иллюстраторов).

**9.** Ансамбли – победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и призами. Ансамбли - лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

**10.** Выступление участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих музыкантов – педагогов Петрозаводска, Санкт – Петербурга, Москвы и зарубежных стран по 25 балльной системе. Минимальный проходной балл во II тур – 16 баллов. Победители конкурса определяются по итогам двух туров. Жюри имеет право при согласованном решении всех членов слушать программу не в полном объеме, присуждать не все дипломы. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**11.** . В период с 25 по 29 марта проводится научно-практическая конференция по проблемам исполнительства на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (история, методика, педагогика) в трёх группах:

1 – детская (учащиеся музыкальных школ и младшие курсы колледжей);

2 – студенческая (студенты колледжей, ВУЗов, аспиранты, ассистенты- стажеры)

3 – педагоги, исполнители, концертмейстеры.

Доклады присылать в электронном формате

