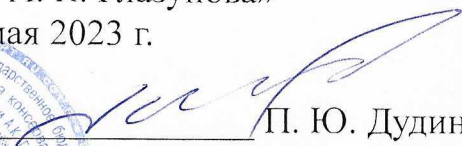


УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий обязанности  
ректора  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова»

«31» мая 2023 г.



  
П. Ю. Дудин

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ  
II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ  
ИМЕНИ А. В. МИХАЙЛОВА**

г. Петрозаводск, 2023

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»**

**Кафедра дирижирования**

**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ  
ИМЕНИ А.В. МИХАЙЛОВА**

**14-17 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА**

**г. Петрозаводск, 2023**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.3. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – ПГК имени А.К. Глазунова), кафедрой дирижирования.

1.4. На правах партнёров Конкурса в нём могут принять участие представители СМИ, любые организации и учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Сроки проведения конкурса: **14 – 17 декабря 2023 года.**

1.6. Место проведения – Россия, Республика Карелия, город Петрозаводск.

1.7. С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте ПГК имени А.К. Глазунова: [www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru); в ПГК имени А.К. Глазунова: тел/факс +7 (8142) 67 23 67 (приёмная).

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является создание условий для развития отечественной хоровой культуры и хорового творчества молодых исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей в сфере хорового дирижирования;

– широкая популяризация хорового искусства и сохранение лучших хоровых традиций в России и Карелии;

– повышение квалификации и профессионального уровня молодых дирижеров-хормейстеров.

## **3. Оргкомитет**

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Компетенция Оргкомитета Конкурса:

– решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса;

– утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

3.3. Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио и видео материалы Конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

## **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся высших и средних профессиональных учебных заведений по направлению подготовки «Дирижирование академическим хором», рекомендованные образовательными организациями после прослушивания, проводимого на местах.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим категориям:

Категория А – студенты 3-4 курсов средних профессиональных учебных заведений.

Категория В – студенты высших учебных заведений (бакалавриат, специалитет, магистратура)

Категория С – ассистенты-стажёры, молодые дирижёры до 35 лет.

5.2. Конкурс проводится в 2 тура:

- категории А и В:
  - 1 тур – дирижирование под рояль;
  - 2 тур – работа с хором.
- категория С:
  - 1 тур – работа с хором
  - 2 тур – концертное выступление

5.3. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

5.4. Все выступления оцениваются по 25 бальной шкале. К участию во втором туре допускаются конкурсанты, набравшие не менее 18 баллов.

5.5. Участникам предоставляется возможность осуществления репетиций в аудиториях кафедры.

5.6. Конкурсантам по согласованию с оргкомитетом Конкурса предоставляются концертмейстеры.

5.7. Конкурсные выступления проходят публично в концертных залах и аудиториях ПГК имени А.К. Глазунова (Ленинградская, 16).

## 6. Программные требования

### I тур

Первый тур – дирижирование под рояль наизусть.

#### Категория А:

- обязательное произведение: М. Я. Людиг «Лес»;
- произведение a'cappella: хоровое сочинение зарубежного, русского композитора-классика или современного автора (по выбору участника);
- произведение с сопровождением: оперная сцена, отдельный номер из кантаты, оратории, мессы и т. п. (по выбору участника).

Время исполнения программы – **не более 15 минут.**

#### Категория В:

- обязательное произведение: С. И. Танеев «Прометей»;
- произведение a'cappella: хоровое сочинение зарубежного, русского композитора-классика или современного автора (по выбору участника);
- произведение с сопровождением: оперная сцена, отдельный номер из кантаты, оратории, мессы и т. п. (по выбору участника).

Время исполнения программы – **не более 20 минут.**

#### Категория С:

– Работа с академическим хором Консерватории (до 15 минут, над одним из указанных сочинений, определенным жеребьевкой:

- П. Г. Чесноков «Теплится зорька»
- В. С. Калинин «Звёзды меркнут и гаснут»
- Ю. А. Фалик «К иконе Ксении Блаженной» из цикла Чудотворные лики. Пред святыя иконы
- Г. В. Свиридов «Наша родина Россия» из цикла 4 песни на стихи А. Прокофьева
- O. Gjeilo “Northen lights”
- M. Lauridsen “O Nata Lux”
- Э. Григ “Ave Maris Stella”

### II тур

Работа с академическим хором Консерватории (до 10 минут для категории А; до 15 минут для категории Б) над одним из указанных сочинений, определенным жеребьевкой:

#### Для категории А:

- Р. М. Глиэр «Из моря смотрит островок»
- Ц. А. Кюи «Вернулся май»

- П. Г. Чесноков «Херувимская песнь»
- Р. К. Щедрин «Алый парус»
- Русская народная песня в обработке Ю. М. Славницкого «Как на дубе»
- Е. В. Ерканын «Птица»
- М. А. Парцхаладзе «Море спит»

#### **Для категории Б:**

- В.А. Кончаков «Осенью»
- Русская народная песня в обработке А. В. Свешникова «Час да по часу»
- В. С. Калинин «Проходит лето»
- А. С. Гречанинов «В зареве огнистом»
- А. А. Архангельский «С вышних призирая, убогия приемля»
- С. В. Екимов «Пало прениже волн»
- Д. Д. Шостакович «Казнённым» из цикла «Десять поэм на слова революционных поэтов конца XIX и начала XX столетия для смешанного хора без сопровождения». Соч.88

### **7. Жюри Конкурса**

7.1. В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты.

7.2. В том случае, если член жюри является преподавателем конкурсанта, в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта он не участвует.

7.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;
- останавливать участников, если они нарушают лимит времени.

### **8. Награды Конкурса**

8.1. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов, вручаются призы и дипломы. Лауреаты, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места выступают в заключительном концерте Конкурса с произведением, над которым работали во II туре.

8.2. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

8.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

### **9. График проведения Конкурса**

#### **14 декабря**

10.00 – Заезд. Регистрация участников Конкурса, жеребьёвка (аудитория – 7).  
Репетиции по установленному расписанию (аудитория – 408)

#### **15 декабря**

10.00 – Конкурсные прослушивания. Категория С – работа с хором (1 тур)  
12.00 – Конкурсные прослушивания. Категория А – дирижирование под рояль (аудитория – 408)  
19.00 – Концерт симфонического оркестра студентов ПГК имени А. К. Глазунова

#### **16 декабря**

10.00 – Конкурсные прослушивания II тура (работа с хором). Категория А. (Музыкальный колледж имени К. Э Раутио)  
10.00 – Конкурсные прослушивания I тура (дирижирование под рояль). Категория В. (аудитория - 408)

#### **17 декабря**

10.00 – Концертное выступление (2 тур). Категория С. Большой зал консерватории.  
11.00 – Конкурсные прослушивания. Категория В – работа с хором. Большой зал

консерватории.

14.00 – Репетиция к Гала-концерту. Победители конкурса. Большой зал консерватории.

15.00 – Гала-концерт. Большой зал консерватории.

## **10. Финансовые условия Конкурса**

10.1. Организационный взнос для участников Конкурса составляет 2000 (две тысячи) рублей.

10.2. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

10.3. Реквизиты банковского счета, на который необходимо перечислить вступительный взнос, договор и квитанция высылаются после регистрации заявки на Конкурс.

10.4. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) обеспечивает направляющая сторона или сами участники. Участникам Конкурса предоставляется содействие в бронировании мест в гостиницах города.

10.5. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтверждённых документально.

## **11. Оформление заявки на участие в Конкурсе**

11.1. Приём заявок на участие в Конкурсе производится **до 1 ноября 2023 года**.

11.2. Заявки принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**, в строго установленной форме (см. Приложение 1 к Положению), на электронный адрес: [evgeny.guryev@glazunovcons.ru](mailto:evgeny.guryev@glazunovcons.ru)

11.3. Участник присылает заявку в двух вариантах:

– в формате word для использования текста при составлении документации Конкурса;

– в виде скана заявки с подписью и печатью направляющей организации, подтверждающей компетентность участника.

11.4. Руководитель организации, подписавший заявку, несет полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несет ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет конкурса письменного заявления от участника Конкурса или его законного представителя в течение месяца после окончания Конкурса и высылаются на адрес направляющей организации или на личный адрес участника наложенным платежом.

**АДРЕС ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:** Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, ул. Ленинградская, 16. Тел./факс (+78142) 67 23 67

Электронная почта: [evgeny.guryev@glazunovcons.ru](mailto:evgeny.guryev@glazunovcons.ru)