

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
Белорусской
государственной
академии музыки



Кураккина Е.В.

22.12.2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора
Петрозаводской
государственной консерватории
имени А.К. Глазунова



Дудин П.Ю.

22.12.2022

**Положение
о проведении II Международного конкурса
исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»**

1. Полное наименование конкурса

II Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь» (далее – Конкурс).

2. Сроки и место проведения конкурса

18–21 апреля 2023.

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

3. Учредители и соучредители конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки».

Соучредители:

Союз композиторов Республики Карелия.

4. Организаторы конкурса

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Кафедра фортепиано учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

5. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса), в состав которого входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки.

Оргкомитет Конкурса:
разрабатывает и утверждает Положение Конкурса и его программные требования;

осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
совместно с жюри осуществляет формирование программы заключительных мероприятий Конкурса, включающих проведение Круглого стола по вопросам фортепианной педагогики и исполнительства, концерт лауреатов и вручение дипломов Конкурса.

Персональный состав Оргкомитета Конкурса утверждается:
приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова – в отношении членов Оргкомитета из числа преподавателей Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

приказом ректора Белорусской государственной академии музыки – в отношении членов Оргкомитета из числа преподавателей Белорусской государственной академии музыки.

6. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван популяризировать новые произведения композиторов Беларуси и Карелии, содействовать формированию интереса к современной музыке широкого круга исполнителей и слушателей, укреплению творческих связей учреждений культуры и искусства России и Беларуси, профессиональному росту творческой молодежи, обмену опытом и совершенствованию педагогического мастерства молодых преподавателей. Конкурс нацелен на привлечение внимания молодых композиторов к созданию сочинений для фортепиано и фортепианного ансамбля.

7. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся средних (средних специальных) музыкальных учебных заведений, студенты учреждений высшего музыкального образования разных специальностей, преподаватели.

Конкурс проводится в смешанном формате: очное и заочное (по видеозаписи) участие.

Конкурс проводится в один тур по 3 категориям в нескольких номинациях.

1 категория «Студенты музыкальных ВУЗов»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская

- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

2 категория «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

3 категория «Преподаватели музыкальных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация).

8. Программные требования

На Конкурсе исполняется одно развернутое или несколько произведений продолжительностью не более 20 минут.

Свободная программа может включать произведения композиторов второй половины XX – начала XXI века своего региона: России, Республики Карелия, Республики Беларусь.

Приветствуются премьеры новых сочинений современных авторов.

Исполнительская и ансамблевая номинации в каждой категории дополнены просветительским проектом (научно-практическая номинация), предоставляющим широкие возможности для индивидуального решения.

Концертмейстерская номинация призвана продемонстрировать навык аккомпаниатора с участием солирующего инструменталиста или вокалиста. Исполняется развернутое сочинение или два разнохарактерных, продолжительностью звучания не более 10 минут.

9. Требования к видеозаписи

Видеозапись для заочного участия должна быть выполнена без какого-либо монтажа. Перед началом выступления следует назвать имена участников и исполняемую программу, номинацию, а также озвучить, что запись выполнена для участия во II Международном конкурсе «Карелия-Беларусь».

10. Жюри конкурса

В состав жюри Конкурса входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки, композиторы, видные общественные и музыкальные деятели Республики Карелия и Республики Беларусь. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова с согласования Белорусской государственной академии музыки.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса и Дипломантов конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнеров Конкурса. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников конкурса.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются Дипломами «За педагогическое мастерство».

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационные взносы составляют:

- Солисты – **1600 рублей**.
- Фортепианные дуэты – **800 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1200 рублей**.
- Концертмейстерская номинация – **1000 рублей**. (Оплачивается только участие конкурсанта).

Вступительный взнос оплачивается до **1 апреля 2023 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция об оплате вступительного взноса (ее копия) должна быть отправлена в Оргкомитет Конкурса по электронной почте. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В квитанции при оплате следует указать:

- ФИО конкурсанта или ансамбля

- назначение платежа – «За участие в конкурсе Карелия – Беларусь».

13. Порядок подачи заявок

Заявки с приложенными документами принимаются в Оргкомитет Конкурса до 1 апреля 2023 года включительно по e-mail: rkrb2021@glazunovcons.ru

Комплект необходимых документов:

заявка на участие по форме согласно приложению;

фотография конкурсанта или ансамбля за инструментом (для буклета);

квитанция об оплате вступительного взноса;

видеозапись выступления или ссылка на нее;

Видеозаписи и ссылки на них принимаются до 1 апреля 2023 года в оргкомитет конкурса по эл. адресу: rkrb2021@glazunovcons.ru

Видеозапись выступления может быть прикреплена в электронном письме или загружена участниками самостоятельно на любой из веб-ресурсов (youtube, mail, Яндекс, Диск и др.), позволяющих скачать видеозапись по предоставленной ссылке (веб-ссылка должна обеспечить свободное скачивание без регистрации).

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Белорусской государственной академии музыки, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные

Оргкомитет:

Тел.: 89114256945 Светлана Володаровна Синцова

e-mail: rkrb2021@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна, e-mail:

svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Научный руководитель конкурса:

Сазанович Наталья Валентиновна, e-mail: fkmbgam.by

Координаторы конкурса:

Бунтова Юлия Вячеславовна, e-mail: buntovayu@yandex.ru

Кобыльченко Иван Александрович, e-mail: fkmdekan@bgam.by

**Заявка на участие
в II Международном конкурсе исполнителей на фортепиано
«Карелия–Беларусь»**

Ф.И.О. участника (полностью)
Возраст участника на 1 апреля 2023 года (полных лет):
Категория
Номинация:
Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон):
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)
Контактные данные участника (телефон, E-mail):
Программа выступления (автор, название) и время звучания

С условиями конкурса ознакомлен и согласен

ПОДПИСЬ, ЧИСЛО

Руководитель учреждения _____

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: gkrb2021@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».