



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Питкэрзаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

А. А. Кубышкин
сентябрь 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и
преподавателей ВУЗОВ
в рамках
VI ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Вопросы педагогики, исполнительства и методики
преподавания на народных инструментах»**

1. Полное наименование

III Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов в рамках VI Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» (далее – конкурс).

2. Учредители

Министерство культуры Российской Федерации.
ФГБОУ ВО «Питкэрзаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

3. Организатор и Оргкомитет

Организатором конкурса является кафедра народных инструментов Питкэрзаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – консерватория).

Подготовительную и текущую работу, методическое и информационное обеспечение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры народных инструментов.

4. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса — привлечение обучающихся и преподавателей к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, поддержка их активности посредством подготовки научных работ, а также повышение качества образования и развитие системы подготовки кадров в области народно-инструментального искусства.

Задачи конкурса:

- пропаганда и сохранение традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- освоение современных методик обучения и современного педагогического репертуара;
- подготовка высококвалифицированных научно-педагогических кадров;
- создание условий для продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными организациями;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- стимулирование творческих поисков и замыслов преподавателей.

5. Условия проведения конкурса

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДШИ, ССУЗ, студенты, аспиранты, выпускники и преподаватели вузов.

Конкурс проводится по трем категориям:

- студенты, аспиранты и выпускники вузов;
- преподаватели ДШИ, ССУЗ;
- преподаватели вузов.

Номинации конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

- научная и методическая работа (статья);
- учебно-методическое пособие.

Научная и методическая работа (статья)

На конкурс представляются научные и методические работы по одному из тематических направлений конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»:

- *История исполнительства на русских народных инструментах;*
- *Методика преподавания игры на русских народных инструментах;*
- *Современные тенденции в формировании оригинального репертуара;*
- *Вопросы интерпретации сочинений для русских народных инструментов;*
- *Выдающиеся исполнители, педагоги и композиторы: творческие портреты, воспоминания и т. п.*

Требования к оформлению работ указаны в **разделе 9** Положения о конкурсе.

Учебно-методическое пособие

На конкурс представляются учебные, учебно-методические пособия и хрестоматии, соответствующие следующим требованиям:

- Работы принимаются в электронном виде в формате pdf., doc., docx., jpg.
- Набор нот осуществляется в профессиональном нотном редакторе.
- Обязательное наличие в сборнике пояснительной записки или методического сопровождения.
- Новизна представляемой работы.
- Наличие адресации работы.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие заявленной тематике и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

Авторы несут ответственность за содержание работ. Все присланные тексты проходят проверку в системе «Антиплагиат». В случае обнаружения некорректных и неправомерных заимствований работа снимается с конкурса без уведомления.

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

6. Сроки проведения конкурса

1 этап – до 25 ноября 2022 года необходимо прислать **заявку** (см. приложение 1) и **работу**, соответствующую установленным требованиям по электронному адресу: mikhail.trofimov@glazunovcons.ru

2 этап – 29 ноября 2022 г. – участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Участие в конференции возможно в следующих формах: очное, дистанционное или заочное (стендовый доклад без выступления на конференции).

3 этап – 20 декабря 2022 г. – подведение итогов конкурса, отбор лучших работ, определение лауреатов и дипломантов конкурса. Информация о результатах конкурса размещается на сайте консерватории.

4 этап – 2023 год – публикация сборника статей, включающего лучшие работы лауреатов и дипломантов конкурса.

7. Жюри конкурса

Работы участников конкурса оценивает Жюри, в состав которого войдут преподаватели вузов РФ. Состав жюри утверждается приказом ректора консерватории.

Все работы оцениваются по 10-балльной шкале.

Критерии оценивания:

- актуальность и перспективность темы;
- оригинальность освещения проблемы;

- полнота раскрытия;
- научная новизна;
- практическая направленность;
- качество изложения (чёткость и ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, оригинальность мышления).

Жюри имеет право не присуждать места, делить их между участниками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей конкурса

Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов. Участникам, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома лауреата. Участникам, занявшим IV место по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

9. Требования к оформлению статьи

1. Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте.
2. Объём статьи – до 10 страниц.
3. Редактор Word; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1; все поля – 2 см, выравнивание – по ширине; отступ абзаца автоматический – 1,25 см.
4. Перед текстом статьи указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов) курсивом, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (без сокращений).
5. Название статьи – прописными буквами с выравниванием по центру.
6. Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg** с разрешением не менее 600 точек dpi.
7. Ссылки оформляются в форме постраничных сносок со сквозной нумерацией (размер шрифта 12, интервал одинарный).
8. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (подзаголовок «**Литература**»), содержащий только цитированную литературу в алфавитном порядке. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например, [3, с. 56]. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ-2008.

10.Контакты

Вся информация о конкурсе и конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» размещается на сайте консерватории.

Контактные данные:

Заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, Соловьев Владимир Александрович – vladimir.solovev@glazunovcons.ru.

Доцент кафедры народных инструментов, Трофимов Михаил Сергеевич – mikhail.trofimov@glazunovcons.ru.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Научный руководитель (если есть)	
Тема статьи	
Место работы, учебы (<u>полное название учреждения, без сокращений</u>)	
Должность	
Ученая степень, почетное звание (если есть)	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон домашний	
Телефон мобильный	
E-mail	