

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ

в рамках

V ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»

1. Полное наименование

Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах».

2. Учредители

Министерство культуры Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

3. Организатор и Оргкомитет

Организатором конкурса является кафедра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Подготовительную и текущую работу, методическое и информационное обеспечение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры народных инструментов.

4. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса — привлечение обучающихся и преподавателей к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, поддержка их активности посредством подготовки научных работ, а также повышение качества образования и развитие системы подготовки кадров в области народно-инструментального искусства.

Задачи конкурса:

- пропаганда и сохранение традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- освоение современных методик обучения и современного педагогического репертуара;
- подготовка высококвалифицированных научно-педагогических кадров;
- создание условий для продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными организациями;
 - развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся;
 - повышение профессиональной компетентности педагогов;
 - стимулирование творческих поисков и замыслов преподавателей.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДШИ, ССУЗ, студенты, аспиранты, выпускники и преподаватели вузов.

Конкурс проводится по трем категориям:

- студенты, аспиранты и выпускники вузов;
- преподаватели ДШИ, ССУЗ;
- преподаватели вузов.

5.2. Номинации конкурса

Конкурс проводится по двум номинациям:

- научная и методическая работа (статья);
- учебно-методическое пособие.

Научно-методическая работа (статья)

На конкурс представляются научные и методические работы по одному из тематических направлений конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»:

- История исполнительства на русских народных инструментах;
- Методика преподавания игры на русских народных инструментах;
- Современные тенденции в формировании оригинального репертуара;
- Вопросы интерпретации сочинений для русских народных инструментов;
- Выдающиеся исполнители, педагоги и композиторы: творческие портреты, воспоминания и т. п.

Требования к оформлению работ указаны в **разделе 9** Положения о конкурсе.

Учебно-методическое пособие

На конкурс представляются учебные, учебно-методические пособия и хрестоматии, соответствующие следующим требованиям:

- Работы принимаются в электронном виде в формате pdf., doc., docx., jpg.
 - Набор нот осуществляется в профессиональном нотном редакторе.
- Обязательное наличие в сборнике пояснительной записки или методического сопровождения.
 - Новизна представляемой работы.
 - Наличие адресации работы.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие заявленной тематике и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

Авторы несут ответственность за содержание работ. Все присланные тексты проходят проверку в системе «Антиплагиат». В случае обнаружения некорректных и неправомерных заимствований работа снимается с конкурса без уведомления.

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

6. Сроки проведения конкурса

- **1** этап до 20 ноября 2021 года необходимо прислать заявку (см. приложение 1) и работу, соответствующую установленным требованиям по электронному адресу: mikhail.trofimov@glazunovcons.ru
- **2 этап** 23 ноября 2021 г. участие в V Всероссийской научнопрактической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Участие в конференции возможно в следующих формах: очное, дистанционное (по видеосвязи) или заочное (стендовый доклад).
- **3 этап** 10 декабря 2021 г. подведение итогов конкурса, отбор лучших работ, определение лауреатов и дипломантов конкурса. Информация о результатах конкурса размещается на сайте консерватории.
- **4 этап** 2022 год публикация сборника статей, включающего лучшие работы лауреатов и дипломантов конкурса.

7. Жюри конкурса

Работы участников конкурса оценивает Жюри, в состав которого входят:

1. **Окунева Екатерина Гурьевна** – председатель жюри, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной

- консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент.
- 2. **Соловьев Владимир Александрович** заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.
- 3. **Копосова Ирина Владимировна** заведующая кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент.
- 4. **Голубничий Виктор Иванович** заведующий кафедрой народных инструментов Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.
- 5. **Кравцов Николай Александрович** кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств РФ.
- 6. **Лебедев Александр Евгеньевич** заведующий кафедрой народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики.
- 7. **Варавина Людмила Васильевна** заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ.
- 8. **Шкребко Наталья Николаевна** заведующая кафедрой струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, профессор, заслуженная артистка РФ.
- 9. **Власова Мария Владимировна** кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных.

Все работы оцениваются по 10-балльной шкале. Критерии оценивания:

- актуальность и перспективность темы;
- оригинальность освещения проблемы;
- полнота раскрытия;
- научная новизна;
- практическая направленность;
- качество изложения (чёткость и ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, оригинальность мышления).

Жюри имеет право не присуждать места, делить их между участниками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей конкурса

Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов. Участникам, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома лауреата. Участникам, занявшим IV место по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома.

9. Требования к оформлению статьи

- 1. Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте.
- 2. Объём статьи до 10 страниц.
- 3. Редактор Word; шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1; все поля 2 см, выравнивание по ширине; отступ абзаца автоматический 1,25 см.
- 4. Перед текстом статьи указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов) курсивом, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (без сокращений).
- 5. Название статьи прописными буквами с выравниванием по центру.
- 6. Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате јрд** с разрешением не менее 600 точек dpi.
- 7. Ссылки оформляются в форме постраничных сносок со сквозной нумерацией (размер шрифта 12, интервал одинарный).
- 8. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (подзаголовок «Литература»), содержащий только цитированную литературу в алфавитном порядке. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например, [3, с. 56]. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ-2003.

Ознакомиться с информацией о конкурсе и конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» можно на сайте консерватории.

Контакты:

Заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, Соловьев Владимир Александрович — <u>vladimir.solovev@glazunovcons.ru</u> Доцент кафедры народных инструментов, Трофимов Михаил Сергеевич — mikhail.trofimov@glazunovcons.ru

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ

| Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
|--|--|
| Научный руководитель (если есть) | |
| Тема работы | |
| Номинация | |
| Место работы, учебы <u>(полное название</u> учреждения, без сокращений) | |
| Должность | |
| Ученая степень, почетное звание (если есть) | |
| Почтовый адрес (с индексом) | |
| Телефон домашний | |
| Телефон мобильный | |
| E-mail | |