УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Кубылыкин А.А.

gerathe 2020r.

Положение о проведении П Всероссийского фестиваля-конкурса «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2021)

1. Общие положения

Полное наименование конкурса:

II Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2021)

Учредители:

- Министерство культуры Российской Федерации.
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Организатор:

• Кафедра музыки финно-угорских народов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»

Сроки и место проведения:

- Сроки проведения: 28 декабря 2020 26 февраля 2021
- Место проведения: Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, ул. Ленинградская, д. 16.

Цели и задачи конкурса:

- Создание образовательной и концертной площадки для юных музыкантов, интересующихся фольклором и профессиональной музыкой своего региона.
- Выявление творческого потенциала юных музыкантов в сфере этнической музыки с целью дальнейшего профессионального развития и обучения по специальности «Этномузыкология».
- Содействие развитию и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
- Привлечение внимания к вопросам преподавания музыкального фольклора и музыкального краеведения в детских музыкальных школах, детских школах искусств, музыкальных колледжах, колледжах искусств, педагогических колледжах.

Оргкомитет по проведению конкурса

Подготовка, организация и проведение конкурса осуществляется организационным комитетом (далее — оргкомитет).

Председатель Оргкомитета – Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Заместитель председателя Оргкомитета — Швецова Вера Анатольевна, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Члены Оргкомитета:

- Косырева Светлана Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент, начальник редакционно-издательского отдела Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
- Николаева Светлана Юрьевна, доцент кафедры музыки финно-угорских народов, заслуженный деятель искусств Карелии.
- Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов России, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

2. Условия и порядок проведения конкурса

Направления конкурса и возрастные группы

II Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ-2021» проводится по трем направлениям в один тур:

- Письменная конкурсная работа на темы: «Музыкальная культура моего края», «Композитор и фольклор».
- Исполнение фрагмента музыкально-фольклорной программы (видеоматериал).
- Аранжировка на основе образца традиционного фольклора (видеоматериал).

Конкурсные направления проводятся в 3-х возрастных группах:

- Первая группа от 14 до 17 лет (включительно).
- Вторая группа от 18 до 21 лет (включительно).
- Третья группа от 22 до 24 лет (включительно).

Возрастная группа определяется, исходя из возраста участника на день подачи 14 февраля 2021 года.

Условия участия в конкурсе

К участию приглашаются:

- Учащиеся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Школ педагогической практики при колледжах и консерваториях, Детских музыкальных студий;
- Учащиеся музыкальных, педагогических колледжей и колледжей искусств.

Участие является заочным, бесплатным, без организационных или других сборов.

Каждый участник может прислать не более одного материала по трём направлениям (номинациям).

Заявки на участие

Срок подачи заявки на участие с материалами — **по 14 февраля 2021 г. (включительно).** В срок с 15 по 25 февраля 2021 г. Оргкомитет работает на основе присланных заявок и не позднее 26 февраля 2021 года оповещает о результатах фестиваля-конкурса на сайте консерватории.

Заявки и материалы принимаются только в электронном виде по адресу: myth@glazunovcons.ru.

Форма заявки: см. приложение 1.

Требования к конкурсным материалам

Письменные работы оформляются согласно *приложениям* 2 u 3. От одного участника — не более одной. Объем текста:

- Для 1 группы 6 тыс. знаков с пробелами,
- Для 2 группы 8 тыс. знаков с пробелами,
- Для 3 группы 10 тыс. знаков с пробелами.

Принимаются фрагменты музыкально-фольклорной программы в соответствии с требованиями *приложений 4 и 5*. От одного участника — не более одного произведения. Продолжительность звучания не должна превышать 5–6 минут во всех группах.

Жюри конкурса и награды

Оргкомитет формирует состав жюри (см. *приложение* 6), в состав которого входят представители профессорско-преподавательского состава профильных высших профессиональных образовательных организаций и учреждений.

Победители награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

По решению жюри призовые места могут быть поделены между участниками.

Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

Материалы, присланные для участия, не возвращаются.

Информационные ресурсы и контакты

Информация о II Всероссийском фестивале-конкурсе «МИФ-2021» будет размещена на сайте Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова: http://glazunovcons.ru Контактные данные:

185035 Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Контактные лица:

Соловьев И. В. – председатель Оргкомитета, e-mail:myth@glazunovcons.ru.

Швецова B. A. – заместитель председателя Оргкомитета, e-mail:myth@glazunovcons.ru.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Возраст (дата рождения)	
Название образовательной	
организации	
Класс / Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной	
организации	
Должность	

Положение о письменных конкурсных работах

Темы письменных конкурсных работ:

«Музыкальная культура моего края» «Композитор и фольклор»

Критерии оценивания конкурсных работ:

- актуальность темы, инновационный характер работы;
- использование аутентичных фольклорно-этнографических материалов, в том числе, экспедиционных записей автора;
- логичность в изложении материала;
- стиль изложения;
- наличие нотных примеров и иного иллюстративного материала (фото, карты, схемы и т.д.);
- высокая степень самостоятельности работы (не менее 60% при проверке на антиплагиат);
- правильное оформление списка использованной литературы (например: Алексеев Э. Е. Раннефольклорное интонирование: звуковысотный аспект. М.: Сов. композитор, 1986. 240 с.).

Требования к оформлению письменных работ:

Работа оформляется в электронном виде. Шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервал. Поля 2 см со всех сторон.

Объем работы:

Для 1 группы – 6 тыс. знаков с пробелами,

Для 2 группы – 8 тыс. знаков с пробелами,

Для 3 группы – 10 тыс. знаков с пробелами.

Иллюстрации – не более 3 страниц. Страницы пронумерованы.

Работа должна содержать:

Титульный лист с указанием образовательной организации (если есть), в которой обучается участник; темы работы; фамилии, имени и отчества автора (полностью); фамилии, имени и отчества руководителя и его должности (полностью); год

Оформление титульного листа см. в Приложении 3.

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио»

Фамилия, Имя, Отчество

Название работы

Научный руководитель – должность, ученая степень **Фамилия И.О.**

Петрозаводск 2021

Исполнение музыкально-фольклорной программы (видеоматериал)

Принимается музыкально-фольклорная программа, которая может включать традиционные народные песни, наигрыши на традиционных инструментах, образцы песенно-хореографического фольклора, исполняемые в этнографически достоверном стиле.

Форма представления музыкально-фольклорных образцов: сольное и ансамблевое исполнительство.

Количество музыкальных образцов – не более двух произведений. Продолжительность звучания для всех групп не должна превышать 5–6 минут.

Технические условия

Видеоматериалы должны быть представлены в формате MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчётливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

К представленному конкурсному видеоматериалу отдельным текстовым файлом прилагается подробный паспорт музыкального образца, на который ориентировался конкурсант: ФИО исполнителя, название, жанр, дата и место записи (республика, область, край, село, деревня).

Критерии оценки исполнительства:

- сохранение стилевой специфики первоисточника в представляемых музыкальнофольклорных образцах;
- исполнительское мастерство (чистота интонирования, владение местным диалектом, воссоздание особенностей народного многоголосия; владение исполнительскими приёмами и штрихами в игре на традиционных музыкальных инструментах);
- сценическая культура (соответствие сценического костюма представляемой этнической традиции, органичность сценического поведения исполнителей).

Аранжировка на основе образцов традиционного фольклора (видеоматериал)

Принимается программа, которая включает аранжировку (авторское произведение) традиционных образцов (певческой и / или инструментальной традиции).

Представленные аранжировки могут быть реализованы:

- в области вокальной музыки;
- в области инструментальной музыки с использованием как традиционных, так и академических музыкальных инструментов, а также в их сочетании.

Форма представления аранжировки музыкальных произведений: сольная или ансамблевая. Количество произведений – не более двух. Продолжительность звучания для всех групп не должна превышать 5–6 минут.

Технические условия

Видеоматериалы должны быть представлены в формате MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчётливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

К представленному конкурсному видеоматериалу отдельным текстовым файлом прилагается подробный паспорт: название произведения, краткая аннотация на основе каких образцов традиционного фольклора реализована аранжировка, а также высылается аудио или видеофайл традиционного образца, на базе которого выполнена аранжировка.

Критерии оценки исполнительства:

- узнаваемость исходного источника;
- исполнительские навыки: умелое сочетание различных средств выразительности: на уровне интонации, ритмических фактурных и динамических контрастов, использование специфических приёмов.

Жюри фестиваля-конкурса

Председатель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов России, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

Заместитель председателя — **Николаева Светлана Юрьевна**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Карелии.

Члены жюри:

Михайлова Наталья Сергеевна, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия музея «Кижи», руководитель фольклорно-этнографического ансамбля, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финноугорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Швецова Вера Анатольевна, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.