

Российской Федерации (без ограничений профильной направленности образовательных программ).

Конкурс проводится по трем номинациям, количество рецензий одного участника не ограничено:

1. **Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях**
2. **Постановки опер и балетов**
3. **Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы.**

В каждой номинации *отдельно* оцениваются работы участников каждого из курсов (кроме колледжа), которые имеют *разные списки* (Приложение № 1).

Сроки и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится с 01 февраля по 17 марта 2019 г. (включительно). Проверка конкурсных работ с 18 по 28 марта, объявление окончательных результатов – 01 апреля 2019 г.

Состав Оргкомитета и Жюри:

Состав Оргкомитета и Жюри утверждается ректором консерватории по представлению кафедры.

В составе жюри конкурса известные музыкальные критики и музыковеды России, а также преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории.

Все работы оцениваются по 25-балльной шкале. Общая оценка участника по итогам конкурса выводится в результате сложения суммы баллов всех членов жюри.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Учредить специальные дипломы;

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Порядок подачи заявок на конкурс:

Заявки (Приложение № 2) и работы представляются в эл. виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: lyubov.kupets@glazunovcons.ru (на конкурс).

Оформление работы: объем от 4000 до 8000 знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью), шрифт Times New Roman, кегль 12-14, поля – по 2 см везде, обязателен заголовок рецензии и подпись автора, для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст), в постановках – полные выходные данные анализируемой версии (*Приложение 3*).

Все работы проходят проверку в системе Антиплагиат (по представлению Оргкомитета).

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- недоукомплектованные заявки.

Награждение победителей:

По результатам конкурса будут названы лауреаты (1, 2 и 3 место) и дипломанты в каждой номинации и у каждого курса (кроме колледжа). Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца, подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и председателем жюри конкурса.

Конкурс проводится по категориям:

I группа: 3-4 курсы образовательных учреждений среднего профессионального уровня;

II группа: 1 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

III группа: 2 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

IV группа: 3 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

V группа: 4 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации.

Для студентов 3-4 курсов колледжа при Петрозаводской консерватории:

Лауреаты (1 место) получают право на *дополнительные 5 (пять) баллов* к общему результату за весенний семестр по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Лауреаты (2 место) получают право на *дополнительные 3 (три) балла* к общему результату за весенний семестр по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Лауреаты (3 место) получают право на *дополнительные 2 (два) балла* к общему результату за весенний семестр по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Студенты-дипломанты, занявшие 4-5 места в каждой номинации и у каждого курса, получают право на *1 (один) дополнительный балл* к общему результату за весенний семестр этого уч. года по предмету «Русская / отечественная музыкальная литература».

Для студентов 2 курса Петрозаводской консерватории:

Лауреаты (1, 2 и 3 место) получают дипломы лауреатов 1, 2 и 3 места конкурса и бонусные баллы по соответствующему теме рецензии разделу курса (+100%, +50%, +25% к итогу соответственно).

Студенты-дипломанты, занявшие 4-5 места в каждой номинации, получают почетные дипломы конкурса и бонусные баллы по соответствующей рецензии теме курса (+100%, +50%, +25% к итогу соответственно).

Остальные участники конкурса получают сертификаты участников и право на выбор любого билета на экзамене по предмету «История зарубежной музыки».

Для студентов 1, 3, 4 курсов Петрозаводской консерватории:

Лауреаты (1 место) получают право на оценку «отлично» по экзамену «История зарубежной / отечественной музыки» в весеннем семестре этого уч. года (*при наличии всех практических работ в семестре*).

Лауреаты (2 место) получают право на *дополнительные 3 (три) балла* к общему результату за весенний семестр по предмету «История зарубежной / отечественной музыки».

Лауреаты (3 место) имеют право соответственно на *2 (два) дополнительных балла*.

Студенты-дипломанты, занявшие 4-5 места в каждой номинации и у каждого курса, получают право на *1 (один) дополнительный балл* к общему результату за весенний семестр этого уч. года по предмету «История зарубежной / отечественной музыки».

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.

По организационным вопросам обращаться:

Оргкомитет – кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, зав. кафедрой музыки финно-угорских народов, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова – ***Любовь Абрамовна Купец*** – lyubov.kupets@glazunovcons.ru (на конкурс).

По представлению Жюри работы лауреатов (1 степень) рекомендуются к публикации.

Положение о смотре-конкурсе разработала:

заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов, профессор кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения Л.А.Купец