

МКМ–XXI (Музыка Кино Мнения–XXI)

Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности

Приложение № 3

Возможный план рецензии на научно-образовательные фильмы о композиторах и их произведениях:

- название фильма, место и год выпуска, автор и режиссер, ведущий (если есть)
- о чем фильм (основная идея, круг идей, фабула)
- как назван стиль композитора (из фильма)
- как оценивается место и значение композитора в истории музыки (из фильма)
- в каких жанрах писал композитор (из фильма)
- иерархия жанров в творчестве композитора (из фильма)
- периодизация творчества композитора (из фильма)
- коммуникативные связи композитора (из фильма)
- какие произведения и кто исполнял (в фильме)
- ваша оценка фильма (соответствуют ли изложенные в фильме факты и суждения известному вам научному взгляду на творчество композитора, каков жанр фильма, на какую аудиторию рассчитан, кому вы можете его рекомендовать для просмотра и с какой целью, лично вам понравилось/не понравилось и почему).

Возможный план рецензии на постановку оперы и балета:

- название фильма, место и год выпуска, автор и режиссер, актеры, певцы, декораторы, костюмеры
- сюжет сочинения
- история создания произведения
- ситуация исторической премьеры и дальнейшая судьба (успех/провал/забыли, ведущие певцы главных партий)
- анализ данной интерпретации
- ваша оценка данной постановки и сравнение с исторической премьерой (на какую аудиторию рассчитан, кому вы можете его рекомендовать для просмотра и с какой целью, лично вам понравилось/не понравилось и почему).

Возможный план и рекомендации для рецензии на художественный фильм о композиторах:

- краткое содержание фильма;
- точка зрения автора;
- оценка работы актеров и режиссеров;
- рекомендации к просмотру

Во вступлении следует кратко отразить идею фильма. Также можно написать основную линию сюжета или перечислить имена актеров (написать, в каких картинах они снимались до этого). Проанализируйте фильм и сделайте вывод о том, воплощена ли основная задумка в жизнь (т.е. фильм). Напишите основные моменты, которые вам понравились.

Выскажите общее впечатление о фильме. Вывод: здесь стоит обозначить, что именно зритель получит после просмотра этой картины? Будут ли это положительные эмоции? Сможет ли зритель научиться чему-либо, или просто развлечься?

1. Тема и идея фильма

а) Жанр

2. История фильма (от написания сценария до публичного показа)

3. Соотношения фильма с настроением и духом своего времени. Это своеобразия мира и ощущения автора.

4. Место и роль фильма в искусстве данного режиссера.

5. Особенности киноязыка и эстетики фильма.

6. Анализ всех выразительных средств

а) работа оператора

б) игра актеров

в) музыка и монтаж

7. Авторский коллектив создателей.

8. Мнение кинокритиков о данной картине.

9. Ваше личное мнение

10. Для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст)

Источники:

Купец Л. А., Красковская Т. В. Музыка Кино Мнения–XXI: учебно-методическое пособие для студентов. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2017. 120 с.

<http://videoforme.ru/wiki/pravila-napisanija-recenzii-na-film>

<http://www.ulia-volkodav.ru/kak-napisat-recenziyu-ili-otzyv-na-film/>

http://www.kinokopilka.tv/forum_topics/10522

http://zerx.ru/reviews_rules.html

<http://www.novoperedelkino.ru/forum/topic/19198-kak-napisat-recenziju-na-film/>