

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»



К. Глазунова
А. Кубышкин

15 января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Всероссийском конкурсе студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)

Общие положения

Организатором X Всероссийского конкурса студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры, возглавляемый Председателем. Подведение итогов осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры истории музыки, возглавляемое Председателем.

Цели конкурса

- ✓ Пропаганда академической музыки среди детей и молодежи через интернет-ресурсы;
- ✓ Формирование у студентов мотивации к самостоятельной профессиональной деятельности в области музыкального искусства в рамках образовательного процесса.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации (без ограничений профильной направленности образовательных программ).

Конкурс проводится по четырем номинациям, количество рецензий одного участника не ограничено:

1. Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях
2. Постановки опер и балетов
3. Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы.
4. Постановки балетов «Раймонда» и «Времена года» А. К. Глазунова

В каждой номинации (кроме четвертой) *отдельно* оцениваются работы участников каждого из курсов (кроме колледжа) в рамках предложенных конкурсных списков фильмов (*Приложение № 1*).

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с 07 февраля по 21 марта 2023 г. (включительно). Проверка конкурсных работ осуществляется с 22 по 31 марта, объявление окончательных результатов – 03 апреля 2023 г.

Состав Оргкомитета и Жюри

Состав Оргкомитета и Жюри утверждается ректором консерватории по представлению кафедры.

В составе жюри конкурса известные музыкальные критики и музыковеды России, а также преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории (*Приложение № 2*).

Все работы оцениваются по 25-балльной шкале. Общая оценка участника по итогам конкурса выводится в результате сложения суммы баллов всех членов жюри. Члены жюри не оценивают работы своих студентов, принявших участие в конкурсе.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Учредить специальные дипломы;
- Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Порядок подачи заявок на конкурс

Заявки (*Приложение № 3*) и работы представляются в эл. виде в качестве прикрепленных файлов сразу по трем адресам: lyubov.kupets@glazunovcons.ru (Любовь Абрамовна Купец); ekaterina.devyatko@glazunovcons.ru (Екатерина Дмитриевна Девятко); natalya.gorbunova@glazunovcons.ru (Наталья Александровна Горбунова) с пометкой – «10 конкурс рецензий»

Оформление работы: объем от 4000 до 8000 знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью), шрифт Times New Roman, кегль 12-14, поля – по 2 см везде, обязателен заголовок рецензии и подпись автора, для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст), в постановках – полные выходные данные анализируемой версии (*Приложение 3*).

Все работы проходят проверку в системе Антиплагиат (по представлению Оргкомитета).

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- недоукомплектованные заявки.

Награждение победителей

По результатам конкурса будут названы лауреаты (1, 2 и 3 место) и дипломанты в каждой номинации и у каждого курса. Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца (электронная версия), подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Конкурс проводится по категориям:

I группа: 1 – 4 курсы образовательных учреждений среднего профессионального уровня;

II группа: 1 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

III группа: 2 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

IV группа: 3 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

V группа: 4 – 5 курсы и магистранты 1-2 года обучения образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации.

Итоги конкурса учитываются по дисциплинам «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «История музыки второй половины XX – начала XXI века», «Массовая музыкальная культура» у студентов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Колледже при Петрозаводской консерватории.

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.

По организационным вопросам обращаться:

Оргкомитет – кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова – **Любовь Абрамовна Купец** – **lyubov.kupets@glazunovcons.ru** (на конкурс).

МКМ – XXI (МузыкаКиноМнения – XXI)

X Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности

Приложение № 1

ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ 1 – 4 КУРСОВ

Список 1. Научно-образовательные фильмы о композиторах:

Документальный сериал «Энциклопедия»:

Михаил Глинка

Николай Римский-Корсаков

Серия «Гении и злодеи уходящей эпохи»:

Петр Чайковский

Игорь Стравинский

Альманах «Абсолютный слух»:

Анатолий Лядов

Александр Глазунов

Сергей Танеев

Иоганн Себастиан Бах

Ференц Лист

Цикл «Библейский сюжет»:

Блудный сын. Дебюсси

Сергей Прокофьев. Между двух миров (2011)

Николай Мясковский. Невольник чести (2006)

Георгий Свиридов. Слух эпохи (2015)

Мой Шостакович. Документальный фильм (2006)

Рассказ об одном концерте, или Последняя соната Бетховена (1975)

Ф. Шопен. По следам великих композиторов (2007)

По следам Берлиоза (2009)

Рихард Вагнер. Сумерки бога (2013)

Вагнер и я (2010)

Список 2. Постановки опер и балетов:

В.А. Пашкевич

Скупой

М.И. Глинка

Жизнь за царя (Иван Сусанин)

Руслан и Людмила

А.П. Бородин

Князь Игорь

<i>А.С. Даргомыжский</i>	Русалка
<i>М.П. Мусоргский</i>	Борис Годунов
<i>Н.А. Римский-Корсаков</i>	Снегурочка Царская невеста
<i>П.И. Чайковский</i>	Евгений Онегин Пиковая дама Щелкунчик
<i>А.К. Глазунов</i>	Раймонда Времена года
<i>С.В. Рахманинов</i>	Алеко
<i>С.С. Прокофьев</i>	Ромео и Джульетта
<i>И.Ф. Стравинский</i>	Петрушка
<i>Г.Ф. Гендель</i>	Альцина
<i>К.В. Глюк</i>	Орфей
<i>В.А. Моцарт</i>	Свадьба Фигаро Дон Жуан Волшебная флейта
<i>К.М. Вебер</i>	Вольный стрелок
<i>Дж. Россини</i>	Севильский цирюльник
<i>Р. Вагнер</i>	Лоэнгрин
<i>Дж. Верди</i>	Риголетто Травиата Аида
<i>Ж. Бизе</i>	Кармен
<i>Дж. Пуччини</i>	Богема

Список 3. Мультипликационные фильмы на музыку композиторов:

Камаринская. Фантазия на музыку М.И. Глинки (Союзмультфильм, 1980)

М.П. Мусоргский
Картинки с выставки (Союзмультфильм, 1984)

П.И. Чайковский:

Времена года (Союзмультфильм, 1969)
Детский альбом (Союзмультфильм, 1976)

Н.А. Римский-Корсаков:

Сказка о Царе Салтане (Союзмультфильм, 1984)
Сказка о золотом петушке (Союзмультфильм, 1967)

С.С. Прокофьев

Петя и волк. Симфоническая сказка (1958)
Прогулка (Союзмультфильм)

Д.Д. Шостакович:

Танцы кукол (Союзмультфильм, 1985)

Р. К. Щедрин

Колобок (1956)

С. А. Губайдулина

Маугли (1973)

А. Г. Шнитке:

Бабочка
Карандаш и ластик

Ф. Шуберт

Лесной царь (2003)

М. Равель

Болеро (1992)

Л. ван Бетховен

Слушая Бетховена (2016)

Сборник мультфильмов по произведениям классической музыки

Волшебная флейта (Польша, 2008)

Фантазия (1940)

Фантазия 2000 (1999)

Анимационный образовательный проект «Сказки старого пианино»:

- Иоганн Себастиан Бах
- Антонио Вивальди
- Вольфганг Амадей Моцарт
- Людвиг ван Бетховен
- Джоаккино Россини. Записки гурмана
- Шопен
- Роберт Шуман. Письма

- Клод Дебюсси. Шу-шу
- Джордж Гершвин

ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

ДЛЯ I КУРСА:

Список 1. Научно-образовательные фильмы о композиторах и их произведениях:

Дерзкий Люлли // Lully l'incommodé (2009)
 По следам Вивальди (2008)
 Бах и лютеранское наследие (из цикла Би-Би-Си «Духовная музыка», 2008)
 Гендель. Жизнь музыкального кумира (2008)
 Чествуя Гайдна // Celebrating Haydn (с П. Устиновым, 1994)
 В поисках Моцарта (2006)
 В поисках Бетховена (2008, Великобритания)
 Ф. Шопен. По следам великих композиторов (2007)
 По следам Берлиоза (2009)

Список 2. Постановки опер и балетов:

<i>Я. Пери</i>	Эвридика
<i>К. Монтеверди</i>	Орфей Коронация Поппеи
<i>Г. Перселл</i>	Дидона и Эней
<i>Ж.-Б. Люлли</i>	Атис Фазтон
<i>Ж.-Ф. Рамо</i>	Кастор и Поллукс Галантные Индии
<i>А. Вивальди</i>	Неистовый Роланд
<i>Г.Ф. Гендель</i>	Юлий Цезарь в Египте
<i>К.В. Глюк</i>	Орфей и Эвридика
<i>Н. Пиччинни</i>	Чеккина (Добрая дочка)
<i>А. Сальери</i>	Тарар
<i>В.А. Моцарт</i>	Так поступают все Идоменей Похищение из сераля Волшебная флейта

<i>Л. Керубини</i>	Медея
<i>Л. ван Бетховен</i>	Фиделио
<i>К. М. Вебер</i>	Вольный стрелок Эврианта
<i>Дж. Россини</i>	Севильский цирюльник Золушка Вильгельм Телль Моисей в Египте
<i>Доницетти Г.</i>	Любовный напиток Мария Стюарт Лючия ди Ламмермур Дон Паскуале
<i>Беллини В.</i>	Норма Сомнамбула Пуритане Капулетти и Монтекки
<i>Берлиоз Г.</i>	Троянцы Бенвенуто Челлини
<i>Мейебрер Дж.</i>	Гугеноты Пророк Роберт-дьявол Африканка
<i>Галеви Фр.</i>	Иудейка (Жидовка, Еврейка, Дочь кардинала)
<i>Шнейцхоффер Ж./ Лёвенсхольд Х.</i>	Сильфида
<i>Адан А.</i>	Жизель
<i>Пуни Ц.</i>	Эсмеральда

Список 3. Художественные фильмы о композиторах:

Король танцует (2000, режиссер Жерар Корбьо)
 Фаринелли-кастрат (1994, режиссер Жерар Корбьо)
 Вивальди. Рыжий священник (2009, режиссер Лиана Марабини)
 Жил да был... Иоганн Себастьян Бах (2003, режиссер Жан-Луи Гийерму)
 Переписывая Бетховена (2006, режиссёр А. Холланд)

Нанерль, сестра Моцарта (2010, режиссер Р. Фере)
Амадей (1984, режиссер Милош Форман)
Бессмертная возлюбленная (1994, режиссёр Бернард Роуз)
Переписывая Бетховена (2006, режиссёр Агнешка Холланд)
Жизнь Берлиоза (1982, режиссёры Жак Требута, В. Сергеев)
Желание любви (2002, режиссёр Ежи Антчак)
Паганини: скрипач Дьявола (2013, режиссёр Бернард Роуз)
Весенняя симфония (1983, режиссёр Петер Шамони)

ДЛЯ II КУРСА:

Список 1. Научно-образовательные фильмы о композиторах и их произведениях:

Игорь Стравинский (из цикла «Гении», студия А. Кончаловского)
Великая музыка великих городов (Великобритания: вып. 16 – Элгар и Бриттен;
вып. 23 – Холст и Воан-Уильямс)
Леонард Бернстайн. Размышления (1978, режиссёр П. Розен)
Париж Сергея Дягилева (2010, режиссёр Н. Тихонов)
По следам Малера (2010)

Список 2. Постановки опер и балетов:

И. Стравинский
Царь Эдип
Похождения повесы
Поцелуй феи
Пульчинелла
Агон
А. Шенберг
Ожидание
Моисей и Арон
А. Берг
Воцтек
К. Орф
Кармина Бурана
Умница
Р. Штраус
Кавалер розы
Ариадна на Наксосе
П. Хиндемит
Художник Матис
Кардильяк
К. Дебюсси
Пеллеас и Мелизанда

М. Равель
Дафнис и Хлоя
Дитя и волшебство
К. Шимановский
Король Рогер
Б. Барток
Замок Герцога Синяя борода
М. де Фалья
Треуголка
Ф. Пуленк
Человеческий голос
Дж. Гершвин
Порги и Бесс
Б. Бриттен
Питер Граймс
Сон в летнюю ночь

Список 3. Художественные фильмы о композиторах:

Последний танец Саломеи (режиссёр К. Рассел, 1988)
Тайна Доктора Мартину (режиссёр К. Рассел, 1993)
Шушу // La musique de l'amour: Chouchou (режиссёр Дж. Джонс, 1995)
Мнения сторон (2001, режиссёр И. Сабо)
Коко Шанель и Игорь Стравинский (2009)

ДЛЯ III КУРСА:

Список 1. Научно-образовательные фильмы о композиторах и их произведениях:

Документальные фильмы:

А. Гречанинов. Три жизни (2009)
Александр Скрябин. Документальный фильм из цикла «Гении» (2003)
Сергей Рахманинов. Документальный фильм из цикла «Гении» (2006)
Антон Рубинштейн. Слыхали ль вы? Истории из жизни российских музыкантов. Серия 4.
Стасов, Балакирев и другие... Документальный фильм из цикла «Русская пятёрка (Могучая кучка)». Выпуск 1 (2002).
Милий Алексеевич Балакирев. Документальный фильм из цикла «Русская пятёрка (Могучая кучка)». Выпуск 2 (2002).
Александр Порфирьевич Бородин. Документальный фильм из цикла «Русская пятёрка (Могучая кучка)». Выпуск 3 (2002).

Николай Андреевич Римский-Корсаков. Документальный фильм из цикла «Русская пятёрка (Могучая кучка)». Выпуск 4 (2002).

Модест Петрович Мусоргский. Документальный фильм из цикла «Русская пятёрка (Могучая кучка)». Выпуск 5 (2002).

Список 2. Постановки опер и балетов:

Арайя Фр.	Цефал и Прокрис
Бортнянский Д.С.	Алкид
Рубинштейн А.Г.	Демон
	Христос
Кюи Ц.А.	Кавказский пленник
Бородин А.П.	Князь Игорь
Мусоргский М.П.	Борис Годунов
	Хованщина
	Сорочинская ярмарка
Рахманинов С.В.	Скупой рыцарь
Римский-Корсаков Н.А.	Золотой петушок
	Млада
	Моцарт и Сальери
	Псковитянка
	Садко
	Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии
	Снегурочка
	Царская невеста
Чайковский П.И.	Евгений Онегин
	Мазепа
	Орлеанская дева
	Черевички
	Иоланта
	Пиковая дама
	Лебединое озеро
	Спящая красавица
	Щелкунчик
Глазунов А.К.	Раймонда
	Времена года
Аренский А.С.	Египетские ночи
Гречанинов А.Т.	Добрыня Никитич
	Сестра Беатриса
	Женитьба

Список 3. Художественные фильмы о композиторах:

Третья молодость (режиссёр И. Менакер, 1965)
Любители музыки (режиссёр К. Расселл, 1971)
Чайковский: Трагическая жизнь гения музыки (режиссёр М. Уайтман, 2007)
Ветка сирени (режиссёр П. Лунгин, 2007)
Чайковский. Русский гений (режиссёр Е. Васюкова, 2019-2020)

ДЛЯ IV –V КУРСОВ:

Список 1. Научно-образовательные фильмы о композиторах и их произведениях:

Альфред Шнитке. Портрет с друзьями (1994, режиссёр А. Митта)
София Губайдулина. Сад радости в мире печали (2011, режиссёр А. Торстенсен)
Эдисон Денисов. Преодоление жизни (2009, режиссёр Т. Андреева)
Профессия – композитор: Николай Каретников (1991, режиссёр В. Зобин)
Борис Тищенко. Монолог души (2009, режиссёр И. Чаплина, Т. Андреева)

Питер Гринуэй «4 композитора», на выбор:

- Джон Кейдж
- Филипп Гласс
- Мередит Монк
- Роберт Эшли

«Синтезаторная Британия» («Synth Britannia»)

«Знакомство с электронной музыкой» («Discovering electronic music»)

из цикла «Абсолютный слух»:

- Луиджи Ноно
- Пьер Булез
- Эннио Морриконе
- Кшиштоф Пендерецкий

из цикла «Библийский сюжет»: Оливье Мессиян

«Синтезаторная Британия» («Synth Britannia»)

«Знакомство с электронной музыкой» («Discovering electronic music»)

из цикла «Абсолютный слух»: Эннио Морриконе

Дженис: маленькая девочка грустит

«Голливуд поющий и танцующий» (серия на выбор)

«Правдивая история киномузыки» (серия на выбор)

«Рок» (документальный фильм А. Учителя, 1988)

Список 2. Постановки опер и балетов:

Д. Шостакович

Катерина Измайлова (Леди Макбет Мценского уезда)

Светлый ручей

Золотой век

С. Прокофьев

Любовь к трем апельсинам

Огненный ангел
Война и мир
Повесть о настоящем человеке
Сказ о каменном цветке
Блудный сын

И. Дзержинский

Тихий Дон

Б. Асафьев

Пламя Парижа

Бахчисарайский фонтан

Т. Хренников

В бурю

Д. Кабалевский

Кола Брюньон

А. Хачатурян

Спартак

Р. Щедрин

Конёк-Горбунок

Анна Каренина

Чайка

Дама с собачкой

Не только любовь

Мёртвые души

Очарованный странник

М. Таривердиев

Ожидание

А. Шнитке

Жизнь с идиотом

М. Вайнберг

Пассажирка

Ж. Оффенбах

«Орфей в аду»

«Прекрасная Елена»

Ф. Легар

«Веселая вдова»

«Граф Люксембург»

И. Кальман

«Принцесса Цирка»

«Марица»

«Сильва»

И. Штраус

«Летучая мышь»

«Цыганский барон»

Л. Бернстайн

«Вестсайдская история»

Мюзиклы:

«Волосы»
«Кошки»
«Чикаго»
«Мулен Руж!»
«Эвита»
«Mamma mia!»
«Кабаре»
«Моя прекрасная леди»
«Призрак оперы»
«Танцующая в темноте»
«Нотр-Дам де Пари»
«Через Вселенную»

Рок-оперы:

«Иисус Христос - суперзвезда»
«Стена»
«Юнона и Авось»

Дьердь Лигети «Le Grand Macabre»
 «Новые приключения»
Филипп Гласс «Эйнштейн на пляже»,
Стив Райх «Три истории» (Three tales)
Маурисио Кагель «Staatstheater»
Джон Адамс «Никсон в Китае»
Ханс Вернер Хенце «Бассариды»
Майкл Найман «Человек, который принял жену за шляпу» (The Man Who Mistook His Wife for a Hat)
Бернд Алоис Циммерман «Солдаты»
Пьер Шеффер—Пьер Анри Симфония для одного человека (Symphonie pour un homme seul) в постановке Мориса Бежара
Пьер Шеффер «Орфей 53»
Бенджамин Бриттен «Поворот винта» («The Turn of the Screw»)
Ханс Вернер Хенце «Бульвар одиночества» («Boulevard Solitude»)

Список 3. Художественные музыкальные фильмы:

Веселые ребята (режиссёр Г. Александров, муз. И. Дунаевского, 1934)
Весна (режиссёр Г. Александров, муз. И. Дунаевского, 1947)
Д'Артаньян и три мушкетёра (режиссёр Г. Юнгвальд-Хилькевич, муз. М. Дунаевского, 1978)
Обыкновенное чудо (режиссёр М. Захаров, муз. Г. Гладкова, 1978)
О бедном гусаре замолвите слово (режиссёр Э. Рязанов, муз. А. Петрова, 1980)

Pink Floyd «Стена» (The Wall)

Контракт рисовальщика (1982, режиссер П. Гринуэй)

Матч (1966, режиссёр и автор М. Кагель)

Иисус Христос – суперзвезда (1973, режиссёр Н. Джуисон)

Космическая одиссея 2001 года (1968, режиссёр С. Кубрик)

Кояни Скаци (Коуаанисқатси, 1982, режиссёр Г. Реджио)

Стать Джоном Ленноном (2010, режиссер Аэм Тейлор-Джонсон)

«Битлз: Жёлтая подводная лодка» (1968, режиссер Джордж Даннинг)

Богемская рапсодия (2018, режиссеры Б. Сингер, Д. Флетчер)

Дорз (1991, режиссер Оливер Стоун)

Птица (1988, режиссер Клинт Иствуд)

Убить трубача (2015, режиссер Дон Чидл)

Рокетмен (2019, режиссер Д. Флетчер)

Цой (2020, режиссер Алексей Учитель)

МКМ – XXI (Музыка Кино Мнения – XXI)

X Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности

СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель:

Вера Ивановна Нилова – доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза композиторов России (Петрозаводск)

Зам. Председателя:

Любовь Абрамовна Купец – кандидат искусствоведения, зав. кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, член Союза композиторов России (Петрозаводск)

Члены Жюри:

Татьяна Анатольевна Сапегина – ведущий специалист отдела международных связей и творческих проектов Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва)

Татьяна Викторовна Красковская – кандидат искусствоведения, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова (Петрозаводск)

Екатерина Дмитриевна Девятко – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова (Петрозаводск)