



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

Кафедра истории музыки
К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

**V Всероссийская Олимпиада с международным участием
по музыкальной литературе**

для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5—8 классов детских музыкальных школ и школ искусств

10 января – 1 марта 2022 года

Возрастные группы

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

Тематика конкурсных работ

Участники сами формулируют название эссе в рамках предложенных тем

Для 1 возрастной группы

1. За что я люблю предмет «Музыкальная литература»;
2. Мой любимый композитор.

Для 2 и 3 возрастных групп

1. К юбилею со дня рождения композитора:
 - 1.1. К 290-летию Й. Гайдна;
 - 1.2. К 230-летию Дж. Россини;
 - 1.3. К 240-летию Н. Паганини;
 - 1.4. Музыка «Французской Шестерки» (к 130-летию Д. Мийо, А. Онеггера и Ж. Тайфер);
 - 1.5. К 160-летию К. Дебюсси;
 - 1.6. К 150-летию А.Н. Скрябина;
 - 1.7. К 140-летию И.Ф. Стравинского;
 - 1.8. К 90-летию Р.К. Щедрина;
 - 1.9. К 140-летию З. Кодая;
2. Выдающиеся композиторы в зеркале критики И.И. Соллертинского (к 120-летию со дня рождения критика) — эссе по прочтении любой работы Соллертинского (одной или нескольких) по выбору участника;
3. Жизнь и творчество А.К. Глазунова;
4. Музыкальная жизнь и музыкальные традиции моего города (региона).

Требования к объёму, оформлению работ и оригинальности текста

Объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (6–8 тыс. знаков); 2-я возрастная группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

Требования к оформлению:

Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы.

Студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают номер группы и девиз участника, ниже по центру — название письменной работы.

Фамилия и имя автора работы, руководитель и учебное заведение на титульном листе не указываются.

Шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.

К конкурсным работам прилагаются:

1. Сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (ФИО полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);

2. Распечатка проверки работы в программе «Антиплагиат».

К участию в Олимпиаде не принимаются работы, содержащие некорректные цитаты, или иные нарушения Закона об авторском праве и смежных правах.

Конкурсные работы и сопроводительные материалы к ним принимаются в электронном виде строго до **15 февраля 2022 23:59 по московскому времени** на адрес olimpiada@glazunovcons.ru.

Результаты Олимпиады будут опубликованы на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (www.glazunovcons.ru) **1 марта 2022 года** в разделе «Конкурсы. Олимпиады».

Вопросы, касающиеся экзаменационных требований по музыкальной литературе
Максимова Антонина Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки: antonina.maksimova@glazunovcons.ru