



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ул. Ленинградская, д. 16, г. Петрозаводск, Республика Карелия, 185031, тел./факс (814-2) 67-23-67
e-mail: info@glazunovcons.ru, <http://glazunovcons.ru>
ИНН 1001041114 / КПП 100101001 / ОКПО 02176238 / ОГРН 1031000000778

Директорам музыкальных колледжей,
колледжей культуры и искусств;
Директорам детских музыкальных школ и школ искусств

Уважаемые коллеги!

Кафедра истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» с 10 января по 10 февраля 2021 года проводит заочную **IV Всероссийскую олимпиаду по музыкальной литературе** в возрастных группах:

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств, студенты теоретических отделений музыкальных колледжей и училищ, а также студенты исполнительских отделений.

В программу Олимпиады для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств входит написание письменной работы в свободной форме о музыке любимого композитора.

В программу Олимпиады для студентов музыкальных колледжей и училищ входит написание письменной работы на одну из тем тематических блоков:

I тематический блок *Классики мировой музыкальной культуры*

Зарубежная музыка: Я. Пери (к 460-летию со дня рождения), И.С. Бах, Т. Альбиони (к 350-летию со дня рождения), В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Мендельсон-Бартольди, К. Черни (к 230-летию со дня рождения), В. Беллини (к 220-летию со дня рождения), Ф. Лист (к 210-летию со дня рождения), А. Дворжак (к 180-летию со дня рождения), Дж. Энеску (к 140-летию со дня рождения),

Отечественная музыка: Д.С. Бортнянский (к 270-летию со дня рождения), Е.И. Фомин (к 260-летию со дня рождения), А.Е. Варламов (к 220-летию со дня рождения), А.С. Аренский (к 160-летию со дня рождения), М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, А.К. Глазунов, Н.Я. Мясковский (к 140-летию со дня рождения), С.С. Прокофьев (к 130-летию со дня рождения), Д.Д. Шостакович.

II тематический блок *Музыка моей малой родины*

Тема работы Второго тематического блока может освещать музыкальную жизнь регионов и городов, семейные музыкальные традиции.

III тематический блок *Музыкальное наследие А.К. Глазунова*

В 2003 году Петрозаводской государственной консерватории присвоено имя выдающегося русского композитора Александра Константиновича Глазунова. С 2020 года в консерватории учрежден День Глазунова, который отмечается 22 октября. Популяризация музыкального наследия А.К. Глазунова — одна из приоритетных задач Петрозаводской консерватории. В рамках Третьего тематического блока участникам Олимпиады предлагается написать работу, посвященную личности и творчеству А.К. Глазунова.

IV тематический блок К 800-летию Александра Невского

В связи с тем, что в 2021 году отмечается 800-летие Александра Невского, тема работы может быть связана с этой памятной датой, с воплощением страниц истории России в музыке.

В рамках предложенных тематических блоков участники Олимпиады самостоятельно формулируют темы письменных работ.

V тематический блок В рамках Пятого тематического блока участникам Олимпиады предоставляется возможность написать работу по теме, выбранной самими участниками с учетом их эстетических предпочтений и профессиональных интересов.

Каждый участник Олимпиады в срок с 10 января по 10 февраля (включительно) должен пройти электронную регистрацию на сайте Петрозаводской консерватории (раздел «Конкурсы. Олимпиады»), а также ответить на вопросы анкетирования, размещенные на странице электронной регистрации.

Требование к содержанию письменной работы:

- работа должна в свободной композиции выражать индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме.

Требования к оформлению работ:

- учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы;
- студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают девиз участника, ниже по центру – избранный тематический блок, ниже – название письменной работы;
- шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине;
- поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.
- объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (7–8 тыс. знаков); 2-я возрастная группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

При определении победителей Олимпиады критериями являются: раскрытие темы письменной работы, умение использовать литературу, в том числе новую (вышедшую за последние 5 лет), навыки анализа музыки, хороший литературный стиль, оригинальность текста не менее 65 %.

Работы, не соответствующие требованиям к содержанию, оформлению, оригинальности текста, или направленные позднее установленных сроков подачи не допускаются к участию в Олимпиаде.

К письменным работам прилагаются:

- сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (ФИО полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);
- распечатка проверки эссе на антиплагиат.

Все работы высылаются в печатном виде в двух экземплярах по адресу: 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, дом 16 (Олимпиада по музыкальной литературе). Присланные работы не возвращаются.

По итогам Олимпиады победители награждаются дипломами, грамотами. Участники Олимпиады и их творческие руководители получают сертификаты. Преподаватели, подготовившие победителей, будут отмечены дипломами «За педагогическое мастерство».

Результаты Олимпиады будут учитываться на приемных экзаменах при приеме на обучение по образовательным программам среднего и высшего образования (СПО, бакалавриат, специалитет) в Петрозаводскую государственную консерваторию им. А. К. Глазунова.

В период проведения Олимпиады с 10 января по 10 февраля 2021 года будет проводиться заочная консультация абитуриентов, поступающих в консерваторию по программам обучения специалитета (53.05.05 Музыкаведение) и бакалавриата (53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыкаведение).

Контакты по вопросам проведения Олимпиады и экзаменационных требований по музыкальной литературе:

Максимова Антонина Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки: antonina.maksimova@glazunovcons.ru

Проректор по учебной и воспитательной работе
О.В. Шамова