



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

---

Кафедра истории музыки

## **VI Всероссийская Олимпиада с международным участием по музыкальной литературе**

для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5—8 классов детских музыкальных школ и школ искусств  
**10 января – 1 марта 2023 года**

### **Возрастные группы**

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

### **Тематика конкурсных работ**

*Участники сами формулируют название эссе в рамках предложенных тем*

*Для 1 возрастной группы*

- 1. Музыка в моей жизни (Году музыки посвящается);
- 2. Мой любимый композитор.

*Для 2 и 3 возрастных групп*

- 1. К юбилею со дня рождения композитора:
  - 1.1. К 340-летию Ж-Ф Рамо;
  - 1.2. К 220-летию Г. Берлиоза;
  - 1.3. К 210-летию Дж. Верди;
  - 1.4. К 210-летию Р. Вагнера;
  - 1.5. К 210-летию А.С. Даргомыжского;
  - 1.6. К 190-летию И. Брамса;
  - 1.7. К 190-летию А.П. Бородина;
  - 1.8. К 180-летию Э. Грига;
  - 1.9. **К 150-летию С.В. Рахманинова;**
  - 1.10. К 140-летию А. фон Веберна;
  - 1.11. К 120-летию А.И. Хачатуряна;
  - 1.12. К 110-летию Т.Н. Хренникова;
  - 1.13. К 110-летию Б. Бриттена;
  - 1.14. **К 100-летию Д. Лигети;**
- 2. Русские композиторы в зеркале критики Н.Ф. Финдейзена (к 155-летию со дня рождения критика) — эссе по прочтении любой работы Финдейзена (одной или нескольких) по выбору участника;
- 3. Жизнь и творчество Александра Константиновича Глазунова;
- 4. Музыкальная жизнь и музыкальные традиции моего города (региона).

### **Требования к объёму, оформлению работ и оригинальности текста**

Объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (6–8 тыс. знаков); 2-я возрастная

группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

Требования к оформлению:

Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы.

Студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают номер группы и девиз участника, ниже по центру — название письменной работы.

***Фамилия и имя автора работы, руководитель и учебное заведение на титульном листе не указываются.***

Шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.

#### **К конкурсным работам прилагаются:**

1. Сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (ФИО полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);

2. Распечатка проверки работы в программе «Антиплагиат».

***К участию в Олимпиаде не принимаются работы, содержащие некорректные цитаты, или иные нарушения Закона об авторском праве и смежных правах.***

Конкурсные работы и сопроводительные материалы к ним принимаются в электронном виде строго до **15 февраля 2023 23:59 по московскому времени** на адрес [olimpiada@glazunovcons.ru](mailto:olimpiada@glazunovcons.ru).

Результаты Олимпиады будут опубликованы на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова ([www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)) **1 марта 2023 года** в разделе «Конкурсы. Олимпиады».

Вопросы, касающиеся экзаменационных требований по музыкальной литературе Максимова Антонина Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки: [antonina.maksimova@glazunovcons.ru](mailto:antonina.maksimova@glazunovcons.ru)