

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого Совета ПГК
от 26 марта 2012 г. протокол № 7

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА – БУДУЩЕЕ РОССИИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А.К. Глазунова» (далее ПГК) Международного Открытого конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов – бакалавров, специалистов, магистров (далее Конкурс), а также правила определения его победителей.

1.2. Общее организационное, методическое и информационное обеспечение конкурса осуществляет проректор по научной работе.

1.3. Текущую организационную работу по проведению конкурса осуществляют кафедры истории музыки и теории музыки и композиции.

1.4. Конкурс проводится ежегодно. Конкурс проводится с 21 декабря 2012 года и по 1 июня 2013 года. Итоги конкурса подводятся 10 июня 2013 года.

1.5. Конкурс проводится по научным и научно-практическим направлениям (приложение 6). К конкурсу могут быть допущены работы, выполненные на стыке вышеуказанных научных направлений.

1.6. Конкурс проводится без организационных взносов участников.

1.7. Научно-исследовательской работой студента считается труд научного характера, связанный с проведением исследований, экспериментов в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, анализом явлений и процессов проявляющихся в искусстве; с научным обобщением результатов.

1.8. Изменения и дополнения в настоящее Положение могут быть внесены по инициативе проректора по научной работе ПГК, деканов факультетов, заведующих кафедрами и утверждаются приказом ректора ПГК.

2. Цели Конкурса

Основными целями являются:

2.1. Выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных студентов.

2.2. Углубленное изучение проблем, определяющих предмет изучаемых специальностей.

2.3. Развитие научно-исследовательских способностей студентов и повышение их заинтересованности в своей профессии.

2.4. Формирование ориентации студентов на созидательную

профессиональную самоорганизацию.

2.5. Конкурс призван стать Международной научной площадкой, обеспечивающей коммуникацию научной студенческой аудитории различных стран и регионов России.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются работы студентов, на момент поступления конкурсных материалов обучающихся в вузах.

3.2. На конкурс принимаются законченные научные работы на русском языке (статья, реферат), выполненные самостоятельно, соответствующие направлениям (номинациям) конкурса и оформленные с соблюдением требований, указанных в п.п. 4.4, 4.5 настоящего Положения.

4. Порядок представления работ

и их рассмотрение конкурсными комиссиями

4.1. Прием работ на конкурс и организацию всех этапов проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет формируется проректором по научной работе ПГК из числа профессорско-преподавательского состава ПГК.

4.3. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть поданы в Оргкомитет не позднее определенной Оргкомитетом даты.

4.4. Все работы, представляемые на конкурс, должны быть в печатной (2 экземпляра) и в электронной версии. Текст работы оформляется в соответствии с требованиями (Приложения 3, 4);

К работе прилагаются следующие документы:

- 1) рекомендация учебного заведения;
- 2) сведения о научном руководителе (Приложение 2);
- 3) аннотация объемом не более 600 знаков (Приложение 1);
- 4) фотография участника конкурса в оригинальном и электронном виде в формате tif с разрешением 600 точек на дюйм.

4.5. Работы, представляемые на конкурс должны оформляться строго в соответствии с правилами, указанными в Приложениях № 1-5 к настоящему Положению.

4.6. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

4.7. Оценку работ, представленных на Конкурс, проводит жюри Конкурса.

4.8. Жюри Конкурса состоит из отдельных комиссий по направлениям Конкурса. Комиссии осуществляют экспертизу работ независимо друг от друга.

4.9. Общее руководство работой жюри осуществляет проректор по

научной работе ПГК.

4.10. Председатель жюри формирует комиссию из числа штатных кандидатов и докторов наук ПГК с учетом предложений по их персональному составу, внесенных Оргкомитетом. Число членов жюри определяется относительно количества поданных работ по разделу из расчета того, что один эксперт оценивает не более 5 работ, одну работу должны оценивать минимум 2 эксперта.

4.11. Лучшие работы, присланные на конкурс, выставляются на сайте консерватории для свободного прочтения и обсуждения (по согласованию с авторами).

4.12. Члены жюри не могут оценивать работы, выполненные под их руководством.

4.13. Члены жюри в установленный председателем комиссии срок изучают и оценивают работы по **десятибалльной шкале**. На основе суммы оценок, выставленных двумя членами жюри, составляется рейтинг работ.

4.14. Победителями конкурса (не более трех в каждом направлении), признаются авторы работ, набравшие максимальное количество баллов. Победители (лауреаты) конкурса, занявшие три призовых места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса. Кроме победителей жюри конкурса вправе утвердить специальные дипломы для иных работ. Руководители научных работ лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются Специальными дипломами Конкурса. Лучшие работы, присланные на конкурс, будут опубликованы в ежегодном сборнике научных работ молодых ученых ПГК OPUS STUDIOSUS. Результаты конкурса публикуются на сайте консерватории.

5. Порядок награждения победителей и призеров Конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов

5.1. Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца, подписанный ректором ПГК и председателем жюри конкурса. Подведение итогов Конкурса и выдача дипломов победителям и лауреатам Конкурса производится в присутствии председателя жюри, председателя и членов Оргкомитета.

Аннотация научной работы

1. Название
2. Год завершения работы
3. Объем работы: __ с.
4. Количество приложений: __ с.
5. Количество иллюстраций: __
6. Количество таблиц: __
7. Количество источников литературы: __
8. Тематическое направление, на которое представляется работа.

Характеристика работы:

1. Цели и задачи научной работы
2. Методы проведенных исследований
3. Основные результаты научного исследования (научные практические)

Подпись автора

Приложение № 2
к Положению об
открытом Конкурсе

Сведения
об авторе и научном руководителе работы,
представленной на открытый Конкурс

АВТОР	НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
1. Фамилия 2. Имя (полностью) 3. Отчество (полностью) 4. Учебное заведение 5. Наименование кафедры 6. Курс (одна цифра) 7. Домашний адрес (адрес фактического проживания) 8. Электронный адрес	1. Фамилия 2. Имя (полностью) 3. Отчество (полностью) 4. Место работы (полностью) 5. Должность 6. Ученая степень 7. Ученое звание 8. Электронный адрес
Автор работы	(подпись)
Научный руководитель	(подпись)

Примерная структура научной работы

В общем виде научная работа должна включать:

- титульный лист (оформление см. прил. 5);
- содержание (план);
- текст научной работы (введение; содержательный раздел; заключение);
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

Во введении дается краткое представление о научной работе. Типовая структура введения может включать следующие компоненты:

- обоснование актуальности проблемы и темы научной работы;
- определение объекта и предмета исследования;
- постановка цели;
- перечень задач исследования;
- обоснование новизны и значимости исследования;
- описание обоснованности и достоверности полученных результатов.

Основная часть работы содержит освещение проблемы научного изыскания. При написании данной части студент обязан делать ссылки на автора и источник, откуда он заимствует материал.

В заключении подводятся итоги, формулируется основной вывод.

В конце работы должна быть приведена библиография, оформленная в соответствии с установленным стандартом.

Требования к оформлению научной работы

1. Объем основного текста работы (без списка литературы и приложений) от 30 000 до 40 000 знаков.
2. Название работы печатается заглавными буквами без точки на конце жирным шрифтом и выравнивается по центру.
3. Формат Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1.5; поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм; нумерация автоматическая сквозная по всему тексту арабскими цифрами в середине верхнего поля; сноски постраничные автоматические; список литературы даётся в конце работы; нотные примеры в тексте.
4. Список литературы и сноски оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

Заголовки разделов располагаются симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов располагаются с абзацным отступом строчными буквами (кроме первой прописной). Перенос слов в заголовках не допускается, точка в конце не ставится. Каждый раздел должен начинаться с нового листа.

Работа представляется в печатной (2 экземпляра) и электронной версии (по электронной почте). Документ должен быть сохранен в формате DOC; имя файла должно быть написано латинскими буквами; все файлы должны быть названы фамилией автора работы.

Приложение № 5
к Положению об
открытом Конкурсе

Министерство культуры Российской Федерации
Полное наименование учреждения

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

Исполнитель: кафедра ____

ФИО студента _____

ФИО научного руководителя _____

Город Год

Направления исследования Конкурса:

- 1. Глазунов и его время**
- 2. Традиции Петербургской-Петроградской-Ленинградской консерватории**
- 3. Музыкальный фольклор Карелии и финно-угорских народов**
- 4. Композиторское творчество регионов России**
- 5. Музыкальная культура стран Балтии и Восточной Европы**
- 6. Фольклор и композиторское творчество Скандинавских стран и Финляндии**
- 7. Народная инструментальная музыка регионов России**
- 8. Инструментальное искусство: традиции и современность**
- 9. Интерпретация классической музыки**
- 10. Современное музыкальное искусство**
- 11. Музыка в философии и культуре – Философия и культура в музыке**
- 12. Музыкальная Голландия (2013 – год Королевства Нидерландов в Российской Федерации)**