

Утверждаю:

Ректор Петрозаводской государственной
консерватории имени А. К. Глазунова



А. А. Кубышкин

9 января 2023 г.

Положение о проведении

IV Всероссийского фестиваля-конкурса «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2023), посвященного 30-летию кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

I. Общие положения

Учредители:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Организатор IV Всероссийского фестиваля-конкурса «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2023):

- Кафедра музыки финно-угорских народов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Место проведения:

- Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, ул. Ленинградская, д. 16

Сроки проведения:

9 января 2023 г. — 27 февраля 2023 г.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

1. Создание образовательной и концертной площадки для юных музыкантов, интересующихся фольклором и профессиональной музыкой своего региона;
2. Выявление творческого потенциала юных музыкантов в сфере этнической музыки с целью дальнейшего профессионального развития и обучения по специальности «Этномузыкология»;
3. Содействие развитию и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
4. Привлечение внимания к вопросам преподавания музыкального фольклора и музыкального краеведения в детских музыкальных школах, детских школах искусств, музыкальных колледжах, колледжах искусств, педагогических колледжах, а также творческих и педагогических вузах.

Оргкомитет по проведению фестиваля-конкурса:

Подготовка, организация и проведение конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет).

Председатель Оргкомитета – Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Заместитель председателя Оргкомитета — Швецова Вера Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

Члены Оргкомитета:

1. **Косырева Светлана Витальевна**, кандидат искусствоведения, доцент, начальник редакционно-издательского отдела Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

2. **Николаева Светлана Юрьевна**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов, заслуженный деятель искусств Республики Карелия;

3. **Купец Любовь Абрамовна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов России, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

II. Условия и порядок проведения:

IV Всероссийский фестиваль-конкурс «МИФ»-2023 проводится по трём направлениям в один тур:

1. Письменная конкурсная работа на темы: «Музыкальная культура моего края», «Композитор и фольклор», «Известные традиционные исполнители моего края», «Жанры традиционной музыки: морфология и бытование»;

2. Инструментальная аранжировка на основе образца традиционного фольклора – для традиционных инструментов (видеоматериал);

3. Инструментальная аранжировка на основе образца традиционного фольклора – для нетрадиционных (иных) инструментов (видеоматериал).

1.1 Условия и порядок проведения всех направлений:

1.1.1 К участию приглашаются:

- Учащиеся Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Школ педагогической практики при колледжах и консерваториях, Детских музыкальных студий;
- Учащиеся музыкальных, педагогических колледжей и колледжей искусств;
- Учащиеся творческих и педагогических вузов.

1.1.2 **Участие является заочным, бесплатным, без организационных или других сборов.**

1.1.3 Количество участников. Каждый участник может прислать не более одного материала по каждой номинации.

1.1.4 Сроки подачи заявки на участие с материалами: **по 14 февраля 2023 г. (включительно)**. В срок с 15 по 25 февраля 2023 г. Оргкомитет работает на основе присланных заявок и не позднее 27 февраля 2023 г. оповещает о результатах фестиваля-конкурса на сайте консерватории.

1.1.5 Заявки и материалы принимаются только в электронном виде по адресу: **myth@glazunovcons.ru**.

1.1.6 Форма заявки: см. *приложение 1*.

2.1.1 Конкурсные направления проводятся в 3-х возрастных группах:

- Первая группа — от 14 до 17 лет (включительно);

- Вторая группа – от 18 до 21 года (включительно).
- Третья группа – от 22 до 24 лет (включительно).

Возрастная группа определяется исходя из возраста участника на день подачи 14 февраля 2023 года.

2.1.2 Принимаются письменные работы с оформлением согласно *приложениям 2 и 3*. От одного участника – не более одной работы. Объем текста:

- Для 1 группы — 6 тыс. знаков с пробелами,
- Для 2 группы — 8 тыс. знаков с пробелами,
- Для 3 группы — 10 тыс. знаков с пробелами.

2.1.3. Принимаются записи аранжировок согласно *приложению 4*. От одного участника – не более одной заявки (двух произведений). Продолжительность звучания не должна превышать 5–6 минут во всех группах.

2.1.4 По решению жюри призовые места могут быть поделены между участниками.

Материалы, присланные для участия, не возвращаются.

Оргкомитет формирует состав жюри, в состав которого войдут представители профессорско-преподавательского состава профильных высших профессиональных образовательных организаций и учреждений. Состав жюри утверждается приказом ректора.

Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру.

2.1.5 Информация о IV Всероссийском фестивале-конкурсе «МИФ»-2023 будет размещена на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: <http://glazunovcons.ru>

Контактные данные:

185035 Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16 —
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Контактные лица:

Соловьев И. В. – председатель Оргкомитета, e-mail: **myth@glazunovcons.ru**.

Швецова В. А. – заместитель председателя Оргкомитета, e-mail: **myth@glazunovcons.ru**.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Возраст (дата рождения)	
Название образовательной организации	
Класс / Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	

Положение о письменных конкурсных работах

Темы письменных конкурсных работ:

- «Музыкальная культура моего края»
- «Композитор и фольклор»
- «Известные традиционные исполнители моего края»
- «Жанры традиционной музыки: морфология и бытование»

Критерии оценивания конкурсных работ:

- актуальность темы, инновационный характер работы;
- использование аутентичных фольклорно-этнографических материалов, в том числе, экспедиционных записей автора;
- логичность в изложении материала;
- стиль изложения;
- наличие нотных примеров и иного иллюстративного материала (фото, карты, схемы и т. д.);
- высокая степень самостоятельности работы (не менее 60% при проверке на антиплагиат);
- правильное оформление списка использованной литературы (например: Алексеев Э. Е. Раннефольклорное интонирование: звуковысотный аспект. М.: Сов. композитор, 1986. 240 с.).

Требования к оформлению письменных работ:

Работа оформляется в электронном виде. Шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервал. Поля 2 см со всех сторон.

Объем работы:

Для 1 группы — 6 тыс. знаков с пробелами,

Для 2 группы — 8 тыс. знаков с пробелами,

Для 3 группы — 10 тыс. знаков с пробелами.

Иллюстрации – не более 3 страниц. Страницы пронумерованы.

Работа должна содержать:

Титульный лист с указанием образовательной организации (если есть), в которой обучается участник; темы работы; фамилии, имени и отчества автора (полностью); фамилии, имени и отчества руководителя и его должности (полностью); год (см. Приложение 3).

ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио»

Фамилия, Имя, Отчество

Название работы

Научный руководитель –
должность, ученая степень
Фамилия И.О.

Петрозаводск

2023

Аранжировка на основе образцов традиционного фольклора (видеоматериал)

Принимается программа, которая включает аранжировку (авторское произведение) традиционных образцов (певческой и / или инструментальной традиции).

Представленные аранжировки могут быть реализованы в области инструментальной музыки с использованием как традиционных, так и академических музыкальных инструментов, а также в их сочетании.

Форма представления аранжировки музыкальных произведений: сольная или ансамблевая. Количество произведений – не более двух в одной заявке. Продолжительность звучания для всех групп не должна превышать 5–6 минут.

Технические условия

Видеоматериалы должны быть представлены в формате MP4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения, без последующего монтажа, в комфортных акустических условиях. Допускаются паузы в записи между произведениями при условии представления отдельных номеров. Во время исполнения программы на видео должен быть отчетливо виден полный рост исполнителей (лица, руки, музыкальные инструменты). В ансамблевой форме должны быть видны все участники ансамбля. В случае несоответствия техническим требованиям, присланная на конкурс заявка рассматриваться не будет.

К представленному конкурсному видеоматериалу отдельным текстовым файлом прилагается подробный паспорт: название произведения, краткая аннотация (на основе каких образцов традиционного фольклора реализована аранжировка), а также высылаются аудио или видеофайл традиционного образца, на базе которого выполнена аранжировка.

Критерии оценки исполнительства:

- узнаваемость исходного источника;
- исполнительские навыки; умелое сочетание различных средств выразительности: на уровне интонации, ритмических, фактурных и динамических контрастов, использование специфических приёмов.