

**ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)**  
**от «10» октября 2023 года г. № 17**  
**об услуге по организации и проведению**  
**IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах**  
**«Очарованье струн певучих...»**

**1. Общие положения**

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем Исполнитель, в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим и юридическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик), чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. 182, 185 ГК РФ), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – любое правоспособное юридическое лицо или физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства РФ, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.

- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. Акцептом Договора-оферты является подача Заказчиком Заявки (Приложение № 2) на участие с 04 по 09 апреля 2024 года в IX Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...» (далее по тексту – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту: [ocharovanie-pgk@inbox.ru](mailto:ocharovanie-pgk@inbox.ru)

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе Конкурсы (IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...») или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу.

1.9. Исполнитель имеет право в любое время вносить изменения в Договор-оферту, при этом для Заказчиков, совершивших акцепт до даты внесения изменения, Договор-оферта действует на условиях Договора-оферты до внесения изменения.

1.10. Все изменения в Договор-оферту размещаются на официальном сайте Исполнителя или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

## **2. Предмет Договора. Порядок оплаты**

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период с 04 по 09 апреля 2024 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5. до 01 марта 2024 года и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой Исполнителю (согласно приложению № 2). В случае, если Заказчик изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются Исполнителем отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»:

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация конкурсных прослушиваний;
- экспертная оценка выступления Участника членами жюри;
- распределение призовых мест и награждение участников грамотами и дипломами.

2.5. Стоимость Услуги установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (Приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

## **3. Срок акцепта, срок действия договора**

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен до 01.03.2024г. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока.

3.2. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта, полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.3. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.4. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

## **4. Сроки оказания услуг**

4.1. Услуги оказываются в период с 04 по 09 апреля 2024 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

## **5. Права и обязанности сторон**

### **5.1. Заказчик обязуется:**

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

### **5.2. Исполнитель обязуется:**

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе Конкурсы («IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»)

### **5.3. Участник обязуется:**

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **5.4. Заказчик вправе:**

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

### **5.5. Исполнитель вправе:**

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту в любое время без предварительного уведомления Заказчика в случае нарушения последним условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.5.4. В любое время вносить изменения в Договор-оферту, при этом для Заказчиков, совершивших акцепт до даты внесения изменения, Договор-оферта действует на условиях Договора-оферты до внесения изменения.

5.5.5. Все изменения в Договор-оферту Исполнитель размещает на своем официальном сайте или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

### **5.6. Участник вправе:**

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в конкурсных мероприятиях, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

## **6. Порядок сдачи-приема услуг**

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик

принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

## **7. Ответственность сторон**

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

## **8. Основания и порядок расторжения договора**

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине (временная нетрудоспособность (при предоставлении подтверждающих документов), введение чрезвычайного/военного положения, форс-мажорные обстоятельства непреодолимой силы) участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса.

## **9. Разрешение споров из Договора**

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

## **10. Заключительные положения**

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»;

10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в Конкурсе;

10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;

10.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в Конкурсе.

## **11. Реквизиты Исполнителя:**

### **Полное Наименование**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

### **Сокращенное наименование**

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

### **Наименование для оплаты**

Организационный взнос за участие в X Международном конкурсе «Серебряные звуки»

### **Реквизиты**

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
IX Международного конкурса  
исполнителей на народных инструментах  
«Очарование струн певучих...»  
**04-09 апреля 2024**

**1. Общие положения**

Организаторы конкурса – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367

Сайт: <http://glazunovcons.ru/>

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)- 700050

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

Выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

**Задачи конкурса:**

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
- развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
- активизация творческой деятельности коллективов.

**3. Участники**

В конкурсе могут принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии со своими учредительными документами, и физические лица - граждане Российской Федерации и иностранные граждане, уровень музыкального образования которых соответствует программным требованиям конкурса.

**4. Общие положения по конкурсной программе**

**4.1. Конкурс проводится по шести номинациям:**

- в очной форме прослушивания: солисты, ансамбли, концертмейстерское мастерство;
- в заочной форме прослушивания: оркестры, педагогическое мастерство, инструментовка.

**4.2.** Конкурс проводится по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по семи возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по четырем возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту, кроме ограничений возраста учащегося (до 18 лет).

**4.3.** Возрастная группа участников определяется на 04 апреля 2024 года.

**4.4.** В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.

**4.5.** В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.

**4.6.** В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.

**4.7.** В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций «Ансамбли» для всех возрастных групп и «Солисты» из возрастных групп: «до 9 лет вкл.», «10-12 лет вкл.», «преподаватели» (без возрастных ограничений).

**4.8.** В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах: «13-15 лет - обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов»; «от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов»; «от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов».

Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.

**4.9.** Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.

**4.10.** Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

**4.11.** Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:

- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца.

- на видеозаписи открытого урока должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;

- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;

- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.

**4.12.** Видеозапись урока или исполнения программы оркестром предоставляется одним из следующих способов:

- В виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- По электронной почте, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- Важно: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.

**4.13.** Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрации, согласно требованиям п. 3.12.

## 5. Временной регламент выступлений

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
Солисты Инструменты:	до 9 лет включительно	Один тур (не более 10 минут)

<p>аккордеон, баян, балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы).</p> <p>Инструменты: гармонь, рубаб и другие национальные инструменты</p> <p>(регламент прописан отдельно в Программных требованиях)</p> <p><b>(очная форма)</b></p>	от 10 до 12 лет включительно	Один тур (не более 10 минут)
	от 13 до 15 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в каждом туре - не более 15 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в 1 туре - не более 15 минут 2 тур - не более 20 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в 1 туре - не более 15 минут 2 тур- не более 20 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в 1 туре - не более 15 минут 2 тур- не более 20 минут
	от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	в 1 туре - не более 20 минут; 2 тур - (для инструментов: балалайка, домра малая, домра альт) выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением
	Преподаватели без возрастных ограничений	Один тур (не более 15 минут)
<p><b>Ансамбли</b> до 4 человек включительно</p> <p><b>(очная форма)</b></p>	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
<p><b>Ансамбли</b> от 5 до 12 человек включительно</p> <p><b>(очная форма)</b></p>	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут



<b>Оркестры</b> без ограничений по количеству участников <b>(заочная форма)</b>	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
<b>концертмейстерское мастерство</b> <b>(очная форма)</b>	без возрастных ограничений	оценивается выступление с солистом в двух турах
<b>педагогическое мастерство</b> <b>(заочная форма)</b>	преподаватели без возрастных ограничений, ученик-до 18 лет.	до 35 минут
<b>Инструментовка</b> <b>(заочная форма)</b>	без возрастных ограничений	до 30 минут

## 6. Программные требования

### 6.1. Номинация «Солисты»

#### I тур

Аккордеон, баян

#### Группа до 9 лет

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

#### Группа 10-12 лет

1. Оригинальное сочинение
2. Обработка народной мелодии

#### Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Пьеса по выбору

#### Группы:

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

1. Полифоническое произведение

2. Virtuозное произведение

3. Оригинальное сочинение

#### Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

#### Гармонь

#### Группа до 9 лет

Две разнохарактерные пьесы  
(продолжительность выступления от 3 до 6 минут).

#### Группа 10-12 лет

Две или три разнохарактерные пьесы  
(продолжительность выступления от 5 до 8 минут).

#### Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса виртуозного характера.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Пьеса по выбору

Продолжительность выступления не более 12

#### Группы:

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера.

(продолжительность выступления не более 15 минут).

#### Преподаватели

Свободная программа с обязательным

минут.

включением пьесы виртуозного и кантиленного характера (продолжительность выступления не более 15 минут).

## **II тур**

Аккордеон, баян

### **Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ**

Свободная программа, **не более 15 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

### **Группы:**

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа, **не более 20 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

## **II тур**

Гармонь (для всех возрастных групп)

Свободная программа, без повтора произведений 1 тура (**не более 15 минут**)

## **I тур**

### **Струнные безгрифные инструменты (гусли, кантеле, цимбалы)**

#### **Все возрастные группы:**

1. Оригинальное произведение, исключая обработки народных мелодий.
2. Обработка народной мелодии.
3. Переложение классического произведения, написанное до XX века.

#### **Преподаватели**

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

### **Рубаб и другие национальные инструменты (для всех возрастных групп)**

#### **Группа до 9 лет**

Две разнохарактерные пьесы  
(продолжительность выступления от 3 до 6 минут).

#### **Группа 10-12 лет**

#### **Группы:**

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

Две или три разнохарактерные пьесы (продолжительность выступления от 5 до 8 минут).

**Группа 13-15 лет**, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса виртуозного характера.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Пьеса по выбору

Продолжительность выступления не более 12 минут.

**от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера.

(продолжительность выступления не более 15 минут).

**Преподаватели**

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера (продолжительность выступления не более 15 минут).

## II тур

### Струнные безгрифные (гусли, кантеле, цимбалы)

**Группа 13-15 лет**, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Свободная программа, **не более 15 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

**Группы:**

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа, **не более 20 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

Рубаб (для всех возрастных групп)

Свободная программа, без повтора произведений 1 тура (не более 15 минут)

## I тур

### Балалайка, домра малая, домра альт

**Группа до 9 лет**

Пьеса по выбору

2. Обработка народной мелодии

**Группа 10-12 лет**

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору.

**Группа 13-15 лет**, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору.

**1. Группы:**

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.

2. Обработка народной мелодии.

3. Оригинальное сочинение (для домры малой и домры альт выбор репертуара универсален)

### 3. Обработка народной мелодии

#### **Преподаватели**

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

### **II тур**

#### **Балалайка, домра малая, домра альт**

**Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ**

Свободная программа, **не более 15 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

**Группы:**

**от 16 до 18 лет включительно**, обучающиеся ДМШ / ДШИ

**от 15 до 18 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

**от 19 до 23 лет включительно**, обучающиеся ССУЗов

Свободная программа, **не более 20 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

**Группа от 18 до 25 лет включительно**, обучающиеся ВУЗов

Выступление в качестве солиста с ОРНИ с одним из обязательных произведений

Балалайка:

К. Мясков Концерт №1.

Домра малая:

Е. Подгайц Концерт «Времена года в Москве» ч.1,2.

Домра альт:

Н. Пейко Концерт в трех частях.

#### **6.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»**

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

**6.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»:** автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами в двух турах.

**6.4. Номинация «Педагогическое мастерство»:** видео-урок. Требования подробнее в пунктах 3.12. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.

**6.5. Номинация «Инструментовка»:** 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ. Приветствуются современные авторские сочинения.

### **7. Работа жюри**

7.1. Председатель объединенного жюри конкурса: Горбачев Андрей Александрович – заведующий кафедрой струнных щипковых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор, лауреат Международных конкурсов. Председатель жюри секции «Баян-аккордеон»: Соловьев Владимир Александрович, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, заслуженный артист Карелии, заслуженный деятель искусств России.

В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов РФ.

7.2. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или(и) ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

7.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

Диплом I степени и звание лауреата  
Диплом II степени и звание лауреата  
Диплом III степени и звание лауреата  
Диплом и звание дипломанта  
Грамота за участие во втором туре.

7.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

Все участники отмечаются Грамотой участника.

7.5. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места, делить места между исполнителями;
- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;
- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;
- ко II туру допускаются не менее 50 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

## 8. Условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе до **01.03.2024 г.** необходимо прислать **полный комплект документов, без архивации:** на почту [ocharovanie-pgk@inbox.ru](mailto:ocharovanie-pgk@inbox.ru)

В комплект документов входят:

-Заявка (высылается два варианта: в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения и в формате word для последующей обработки в Буклет конкурса) (Формы см. Приложение № 1,2,3,4,5).

Внимание! Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

-Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 6).

-Скан Квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

-Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).

-Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.

-Справка от учебного заведения для участников в возрасте от 15 до 25 лет.

-Видеоматериалы (ссылки), партитуры (для номинаций: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).

8.2. Регистрация всех участников осуществляется при наличии полного пакета документов. При регистрации оргкомитет руководствуется:

- соответствием конкурсной программы участника Программным требованиям;
- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющими возраст участников конкурсной программы;
- копией квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

**8.3.** Примерная программа конкурса будет опубликована после 15 марта 2024 года на сайтах <http://glazunovcons.ru/> и <http://sinisalo-ptz.ru>

## **9. Финансовые условия**

**9.1.** Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.

**9.2.** Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

**9.3.** Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет кафедра народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

**9.4.** Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.

**9.5.** Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

**9.6.** Организационный взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения и договора на участие в конкурсе.

**9.7.** Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты» (прослушивания в один тур): 2 000 рублей;
- номинация «Солисты» (прослушивания в два тура): 2 500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 500 руб;
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1 500 рублей;
- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

**9.8.** Организационный взнос за участие в конкурсе вносится строго до **01.03.2024 г.**

**9.9.** Льготное участие:

- дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;
- дети из многодетных семей – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

**9.10.** Желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.

**9.11.** В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В рамках конкурса пройдут курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов, ВУЗов с программой в объеме 24 часа, стоимость курса 3 500 рублей.

## **КОНТАКТЫ**

Оргкомитет конкурса оказывает консультации по возникающим вопросам толкования Положения конкурса

Дедюрин Алексей Петрович (баян, аккордеон), тел.: +79969638637;

Первененок Наталья Леонидовна (струнные), тел.: +79217011107

Трофимов Михаил Сергеевич (организационные вопросы), тел.: +79535369661;

[ocharovanie-pgk@inbox.ru](mailto:ocharovanie-pgk@inbox.ru)

Ссылка на группу конкурса вКонтакте: <https://vk.com/ocharovanieptz>

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

**Форма заявки для номинации «Солисты»**

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

<b>ФИО участника</b>	
инструмент	
Возраст на 04.04.2024 (начало конкурса), возрастная группа	
Контакты для связи с участником	
<b>Точное название учебного заведения</b> (как в Уставе)	
Адрес, телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения	
ФИО преподавателя (полностью), звания, контактный телефон	
ФИО концертмейстера (полностью), звания, основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)	
<b>Программа I тура</b> (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.	<b>Программа II тура</b> (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

**Форма заявки для номинации «Ансамбли»**

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет

Название коллектива
Возрастная группа
Количество участников
Состав участников ФИО (полностью)
Напротив каждого участника - возраст, телефон для связи
<b>Точное название учебного заведения</b> (как в Уставе)
Адрес, телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения
ФИО руководителя (полностью), звания, контактный телефон
ФИО концертмейстера (полностью), звания, основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)
<b>Программа</b> (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.

### ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

#### Форма заявки для номинации «Оркестр»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

Название коллектива
Возрастная группа
Количество участников
Состав участников ФИО (полностью)
Напротив каждого участника - возраст, телефон для связи
<b>Точное название учебного заведения</b> (как в Уставе)
Адрес и телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения
ФИО руководителя (полностью), звания, контактный телефон
ФИО концертмейстера (полностью), звания, основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)
<b>Программа</b> (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.
ССЫЛКА на Видео - материал с Программой выступления коллектива (хронометраж - не более 20 минут)

### ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

#### Форма заявки для номинации «Педагогическое мастерство»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

<b>ФИО участника</b>
специальность
возраст, стаж работы
Контакты для связи с участником
<b>Точное название учебного заведения-места работы</b> (как в Уставе)
Адрес и телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения
ФИО обучающегося
Программа обучения, класс (курс)
<b>Программа</b> Тема представленного урока Необходимые методические комментарии
ССЫЛКА на Видео - материал (хронометраж - не более 35 минут)



## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

### Форма заявки для номинации «Инструментовка»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

<b>ФИО участника</b>
специальность
возраст
Контакты для связи с участником
<b>Точное название учебного заведения: места работы</b> или учебы (как в Уставе)
<b>Должность</b> или программа обучения
Адрес и телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения+ контактный телефон
<b>Программа</b> (с инициалами авторов произведений), +точное суммарное время звучания. Методические комментарии для каждого произведения(состав коллектива)
ССЫЛКА на видео - материал (хронометраж - не более 30 минут)
К Заявке прикрепляется сканированный вариант партитуры в формате PDF

### **Стоимость услуги:**

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- номинация «Солисты» (прослушивания в один тур) – 2 000 рублей;
- номинация «Солисты» (прослушивания в два тура) – 2 500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника – 500 рублей;
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1 500 рублей;
- номинация «Концертмейстерское мастерство» – организационный взнос отсутствует.

## Форма квитанции

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001			
УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)			<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск			
Единый казначейский счет 40102810945370000073		ОКТМО 86701000	
Казначейский счет 03214643000000010600			
БИК ТОФК 018602104			
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____			
<b>КБК 00000000000000000130</b>			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в IX Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г.			
<b>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен</b>			
<b>и согласен</b> _____ " " _____ 20 г.			
подпись плательщика			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001			
УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)			<b>КВИТАНЦИЯ</b>
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск			
Единый казначейский счет 40102810945370000073		ОКТМО 86701000	
Казначейский счет 03214643000000010600			
БИК ТОФК 018602104			
плательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) плательщика: _____			
<b>КБК 00000000000000000130</b>			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в IX Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г.			
<b>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен</b>			
<b>и согласен</b> _____ " " _____ 20 г.			
подпись плательщика			