

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

А. А. Кубышкин

«10» октября 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

Я. Е. Поценковская

«10» октября 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024

1. Общие положения

Организаторы конкурса – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367

Сайт: <http://glazunovcons.ru/>

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)- 700050

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

Выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
- развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
- активизация творческой деятельности коллективов.

3. Участники

В конкурсе могут принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии со своими учредительными документами, и физические лица - граждане Российской

Федерации и иностранные граждане, уровень музыкального образования которых соответствует программным требованиям конкурса.

4. Общие положения по конкурсной программе

4.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

- в очной форме прослушивания: солисты, ансамбли, концертмейстерское мастерство;
- в заочной форме прослушивания: оркестры, педагогическое мастерство, инструментовка.

4.2. Конкурс проводится по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по семи возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по четырем возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту, кроме ограничений возраста учащегося (до 18 лет).

4.3. Возрастная группа участников определяется на 04 апреля 2024 года.

4.4. В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.

4.5. В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.

4.6. В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.

4.7. В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций «Ансамбли» для всех возрастных групп и «Солисты» из возрастных групп: «до 9 лет вкл.», «10-12 лет вкл.», «преподаватели» (без возрастных ограничений).

4.8. В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах: «13-15 лет - обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов»; «от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов»; «от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов».

Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.

4.9. Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.

4.10. Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

4.11. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:

- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца.

- на видеозаписи открытого урока должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;

- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;

- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.

4.12. Видеозапись урока или исполнения программы оркестром предоставляется одним из следующих способов:

- В виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- По электронной почте, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- Важно: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.

4.13. Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрации, согласно требованиям п. 3.12.

5. Временной регламент выступлений

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
<p>Солисты Инструменты: аккордеон, баян, балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы).</p> <p>Инструменты: гармонь, рубаб и другие национальные инструменты (регламент прописан отдельно в Программных требованиях) (очная форма)</p>	до 9 лет включительно	Один тур (не более 10 минут)
	от 10 до 12 лет включительно	Один тур (не более 10 минут)
	от 13 до 15 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в каждом туре - не более 15 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в 1 туре - не более 15 минут 2 тур - не более 20 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в 1 туре - не более 15 минут 2 тур- не более 20 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в 1 туре - не более 15 минут 2 тур- не более 20 минут
	от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	в 1 туре - не более 20 минут; 2 тур - (для инструментов: балалайка, домра малая, домра альт) выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением
	Преподаватели без возрастных ограничений	Один тур (не более 15 минут)
<p>Ансамбли до 4 человек включительно (очная форма)</p>	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
<p>Ансамбли от 5 до 12 человек</p>	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут

включительно (очная форма)	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
Оркестры без ограничений по количеству участников (заочная форма)	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
концертмейстерское мастерство (очная форма)	без возрастных ограничений	оценивается выступление с солистом в двух турах
педагогическое мастерство (заочная форма)	преподаватели без возрастных ограничений, ученик-до 18 лет.	до 35 минут
Инструментовка (заочная форма)	без возрастных ограничений	до 30 минут

6. Программные требования

6.1. Номинация «Солисты»

І тур

Аккордеон, баян

Группа до 9 лет

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

Группа 10-12 лет

1. Оригинальное сочинение
2. Обработка народной мелодии

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Пьеса по выбору

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов

1. Полифоническое произведение

2. Виртуозное произведение

3. Оригинальное сочинение

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

Гармонь

Группа до 9 лет

Две разнохарактерные пьесы (продолжительность выступления от 3 до 6 минут).

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся

Группа 10-12 лет

Две или три разнохарактерные пьесы (продолжительность выступления от 5 до 8 минут).

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса виртуозного характера.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Пьеса по выбору
Продолжительность выступления не более 12 минут.

ССУЗов

от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера.

(продолжительность выступления не более 15 минут).

Преподаватели

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера (продолжительность выступления не более 15 минут).

II тур

Аккордеон, баян

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Свободная программа, **не более 15 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа, **не более 20 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

II тур

Гармонь (для всех возрастных групп)

Свободная программа, без повтора произведений 1 тура (**не более 15 минут**)

I тур

Струнные безгрифные инструменты (гусли, кантеле, цимбалы)

Все возрастные группы:

1. Оригинальное произведение, исключая обработки народных мелодий.
2. Обработка народной мелодии.
3. Переложение классического произведения, написанное до XX века.

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

Рубаб и другие национальные инструменты (для всех возрастных групп)

Группа до 9 лет

Две разнохарактерные пьесы
(продолжительность выступления от 3 до 6 минут).

Группа 10-12 лет

Две или три разнохарактерные пьесы
(продолжительность выступления от 5 до 8 минут).

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса виртуозного характера.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Пьеса по выбору
Продолжительность выступления не более 12 минут.

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся
ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся
ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся
ССУЗов

от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся
ВУЗов

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера.

(продолжительность выступления не более 15 минут).

Преподаватели

Свободная программа с обязательным включением пьесы виртуозного и кантиленного характера (продолжительность выступления не более 15 минут).

II тур

Струнные безгрифные (гусли, кантеле, цимбалы)

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Свободная программа, **не более 15 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов

от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся ВУЗов

Свободная программа, **не более 20 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

Рубаб (для всех возрастных групп)

Свободная программа, без повтора произведений 1 тура (не более 15 минут)

I тур

Балалайка, домра малая, домра альт

Группа до 9 лет

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся
ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся

Группа 10-12 лет

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору.

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
1. Пьеса по выбору.
2. Обработка народной мелодии

ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся

ССУЗов

от 18 до 25 лет включительно, обучающиеся
ВУЗов

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
2. Обработка народной мелодии.
3. Оригинальное сочинение (для домры малой и домры альт выбор репертуара универсален)

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Балалайка, домра малая, домра альт

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Свободная программа, **не более 15 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

Группы:

от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся
ДМШ / ДШИ

от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся
ССУЗов

от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся
ССУЗов

Свободная программа, **не более 20 минут**, с обязательным включением циклического произведения (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

Группа от 18 до 25 лет включительно,
обучающиеся ВУЗов

Выступление в качестве солиста с ОРНИ с одним из обязательных произведений

Балалайка:

К. Мясков Концерт №1.

Домра малая:

Е. Подгайц Концерт «Времена года в Москве»
ч.1,2.

Домра альт:

Н. Пейко Концерт в трех частях.

6.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

6.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»: автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами в двух турах.

6.4. Номинация «Педагогическое мастерство»: видео-урок. Требования подробнее в пунктах 3.12. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.

6.5. Номинация «Инструментовка»: 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ. Приветствуются современные авторские сочинения.

7. Работа жюри

7.1. Председатель объединенного жюри конкурса: Горбачев Андрей Александрович – заведующий кафедрой струнных щипковых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор, лауреат Международных конкурсов. Председатель жюри секции «Баян-аккордеон»: Соловьев Владимир Александрович, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, заслуженный артист Карелии, заслуженный деятель искусств России.

В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов РФ.

7.2. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или(и) ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

7.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

- Диплом I степени и звание лауреата
- Диплом II степени и звание лауреата
- Диплом III степени и звание лауреата
- Диплом и звание дипломанта
- Грамота за участие во втором туре.

7.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

Все участники отмечаются Грамотой участника.

7.5. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места, делить места между исполнителями;
- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;
- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;
- ко II туру допускаются не менее 50 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

8. Условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе до **01.03.2024 г.** необходимо прислать **полный комплект документов, без архивации:** на почту ocharovanie-pgk@inbox.ru

В комплект документов входят:

-Заявка (высылается два варианта: в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения и в формате word для последующей обработки в Буклет конкурса) (Формы см. Приложение № 1,2,3,4,5).

Внимание! Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

-Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 6).

-Скан Квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

-Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).

-Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.

-Справка от учебного заведения для участников в возрасте от 15 до 25 лет.

-Видеоматериалы (ссылки), партитуры (для номинаций: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).

8.2. Регистрация всех участников осуществляется при наличии полного пакета документов. При регистрации оргкомитет руководствуется:

- соответствием конкурсной программы участника Программным требованиям;
- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющими возраст участников конкурсной программы;

- копией квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

8.3. Примерная программа конкурса будет опубликована после 15 марта 2024 года на сайтах <http://glazunovcons.ru/> и <http://sinisalo-ptz.ru>

9. Финансовые условия

9.1. Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.

9.2. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

9.3. Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет кафедра народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

9.4. Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.

9.5. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

9.6. Организационный взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения и договора на участие в конкурсе.

9.7. Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты» (прослушивания в один тур): 2 000 рублей;
- номинация «Солисты» (прослушивания в два тура): 2 500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 500 руб;

- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1 500 рублей;

- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

9.8. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится строго **до 01.03.2024 г.**

9.9. Льготное участие:

- дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;

- дети из многодетных семей – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

9.10. Желаящие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.

9.11. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В рамках конкурса пройдут курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов, ВУЗов с программой в объеме 24 часа, стоимость курса 3 500 рублей.

КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса оказывает консультации по возникающим вопросам толкования Положения конкурса

Дедюрин Алексей Петрович (баян, аккордеон), тел.: +79969638637;

Первененок Наталья Леонидовна (струнные), тел.: +79217011107

Трофимов Михаил Сергеевич (организационные вопросы), тел.: +79535369661;

ocharovanie-pgk@inbox.ru.

Ссылка на группу конкурса вКонтакте: <https://vk.com/ocharovanieptz>

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

Форма заявки для номинации «Солисты»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

ФИО участника	
инструмент	
Возраст на 04.04.2024 (начало конкурса), возрастная группа	
Контакты для связи с участником	
Точное название учебного заведения (как в Уставе)	
Адрес, телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения	
ФИО преподавателя (полностью), звания, контактный телефон	
ФИО концертмейстера (полностью), звания, основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)	
Программа I тура (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.	Программа II тура (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

Форма заявки для номинации «Ансамбли»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет

Название коллектива
Возрастная группа
Количество участников
Состав участников ФИО (полностью)
Напротив каждого участника - возраст, телефон для связи
Точное название учебного заведения (как в Уставе)
Адрес, телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения
ФИО руководителя (полностью), звания, контактный телефон
ФИО концертмейстера (полностью), звания, основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)
Программа (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

Форма заявки для номинации «Оркестр»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

Название коллектива
Возрастная группа
Количество участников
Состав участников ФИО (полностью)
Напротив каждого участника - возраст, телефон для связи
Точное название учебного заведения (как в Уставе)
Адрес и телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения
ФИО руководителя (полностью), звания, контактный телефон
ФИО концертмейстера (полностью), звания, основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)
Программа (с инициалами авторов произведений), точное суммарное время звучания.
ССЫЛКА на Видео - материал с Программой выступления коллектива (хронометраж - не более 20 минут)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

Форма заявки для номинации «Педагогическое мастерство»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

ФИО участника
специальность
возраст, стаж работы
Контакты для связи с участником
Точное название учебного заведения-места работы (как в Уставе)
Адрес и телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения
ФИО обучающегося
Программа обучения, класс (курс)
Программа
Тема представленного урока
Необходимые методические комментарии
ССЫЛКА на Видео - материал (хронометраж - не более 35 минут)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

IX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 04-09 апреля 2024 года

Форма заявки для номинации «Инструментовка»

Высылается два варианта:

- в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения
- в формате word для последующей обработки в Буклет.

ФИО участника
специальность
возраст
Контакты для связи с участником
Точное название учебного заведения: места работы или учебы (как в Уставе)
Должность или программа обучения
Адрес и телефон учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения+ контактный телефон
Программа (с инициалами авторов произведений),+точное суммарное время звучания. Методические комментарии для каждого произведения(состав коллектива)
ССЫЛКА на видео - материал (хронометраж - не более 30 минут)
К Заявке прикрепляется сканированный вариант партитуры в формате PDF

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)_____
(наименование документа, удостоверяющего личность, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

(адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являясь (законным) представителем несовершеннолетнего: _____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
действуя на основании доверенности от « ____ » _____ г. № ____, или иной документ,
подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении): _____

в целях участия в IX Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (далее по тексту – Мероприятие) подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе, и даю согласие ректору ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», расположенному по адресу: Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, ОГРН: 1031000000778, а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.