

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «27» января 2022 г. № 1
об услуге по организации и проведению
VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах
«Очарованье струн певучих...»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – «Договор-оферта») физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. 182, 185 ГК РФ), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора «Заказчик») на следующих условиях:

1.1.1 «Договор-оферта» является официальным предложением «Исполнителя» (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – «Услуги») и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – «Договор»).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- «Заказчик» – любое юридическое лицо или физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства РФ, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;

- «Участник» – физическое лицо, получающее услугу лично.

- «Исполнитель» – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. **Акцептом Договора-оферты** является подача «Заказчиком» заявки (приложение № 2) на участие с 10 по 13 мая 2022 года в **VIII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»** (далее по тексту – «Конкурс»), совершенная путем отправки заполненной заявки и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на следующую электронную почту ocharovanie2022@glazunovcons.ru.

1.3. Осуществляя акцепт «Договора-оферты» в порядке, определенном п. 1.2. «Договора-оферты», «Заказчик» гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия «Договора-оферты» в том виде, в каком они изложены в тексте «Договора-оферты».

1.4. «Заказчик» понимает, что акцепт «Договора-оферты» в порядке, указанном в п. 1.2. «Договора-оферты» равносителен заключению «Договора» на условиях, изложенных в «Договоре-оферте».

1.5. Совершая действия по акцепту «Договора-оферты» «Заказчик» гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с «Исполнителем».

1.6. «Договор-оферта» является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»** или в общедоступном для ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. «Договор-оферта» не может быть отозван.

1.8. «Договор-оферта» не требует скрепления печатями и/или подписания «Заказчиком» и «Исполнителем» (далее по тексту – «Стороны»), сохраняя при этом полную юридическую силу.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий «Договор-оферта» регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании «Заказчиком» Оферты и принятия «Участником» участия в «Конкурсе». Предметом настоящего «Договора-оферты» является предоставление «Заказчику» («Участнику») права участия в «Конкурсе», который будет проходить в период с 10 по 13 мая 2022 года по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. «Заказчик» обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5., до «1» апреля 2022 года и направить оплаченную квитанцию (согласно приложениям № 3 и № 4) вместе с заполненной Заявкой «Исполнителю» (согласно приложению № 2). В случае, если «Заказчик» изъявляет желание акцептовать оферту, но нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие случаи разбираются «Исполнителем» отдельным порядком. Заявка (согласно приложению № 2) должна быть заполнена в соответствующих графах на лицевой стороне Заявки «Заказчиком» полностью. В случае, если «Заказчик» исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку «Исполнителю», договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: оплаченной квитанции и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»:**

- организация участия «Участника» в «Конкурсе»;
- организация конкурсных прослушиваний;
- экспертная оценка выступления «Участника» членами жюри;
- распределение призовых мест и награждение участников грамотами и дипломами.

2.5. Стоимость «Услуги» в зависимости от номинации «Участника» установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к «Заказчику», согласно Положению о проведении VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (приложение № 1).

2.7. Настоящая публичная оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта «Заказчиком» возможен до 15 апреля 2022 года. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если «Исполнитель» получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если «Исполнитель», немедленно не уведомит «Заказчика» о получении

акцепта с опозданием. Если «Исполнитель» немедленно сообщит «Заказчику» о принятии акцепта, полученного с опозданием, «Договор» считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки «Заказчика» и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем «Договоре-оферте». Совершение акцепта «Участником», «Заказчиком» настоящего «Договора-оферты» производится добровольно и в полном объеме.

3.3. «Договор-оферта» вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения «Сторонами» своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. «Услуги» оказываются в период с 10 по 13 мая 2022 года по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. «Заказчик» обязуется:

5.1.1. Оплатить «Услуги» в порядке, размере и сроки, предусмотренные «Договором-офертой».

5.1.2. Бережно относиться к имуществу «Исполнителя».

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу «Исполнителя» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать «Исполнителю» об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. «Исполнитель» обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание «Услуг» в соответствии с «Договором-офертой».

5.2.2. Обеспечить для проведения «Конкурса» помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать «Заказчика» о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...».

5.3. «Участник» обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам «Исполнителя», другим «Участникам».

5.3.3. Бережно относиться к имуществу «Исполнителя». Возмещать ущерб, причиненный имуществу «Исполнителя» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. «Заказчик» вправе:

5.4.1. Требовать от «Исполнителя» предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания «Услуг».

5.4.2. Обращаться к «Исполнителю» по всем вопросам, связанным с оказанием «Услуг».

5.5. «Исполнитель» вправе:

5.5.1. Расторгнуть «Договор-оферту» в любое время без предварительного уведомления «Заказчика» в случае нарушения последним условий настоящего «Договора-оферты».

5.5.2. Требовать от «Заказчика» соблюдения всей процедуры участия в «Конкурсе», изложенной в настоящем «Договоре-оферте» и Положении конкурса.

5.5.3. Получать от «Заказчика» любую информацию, необходимую для выполнения своих обязательств по «Договору-оферте».

5.6. «Участник» вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом «Исполнителя», предоставленным для оказания им «Услуги».

5.6.2. Участвовать в конкурсных прослушиваниях, организованных «Исполнителем» в рамках настоящего «Договора-оферты».

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны «Заказчика» не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что «Заказчик» принял услуги «Исполнителя» в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. «Исполнитель» не несет ответственности за несоответствие результата участия «Заказчика» в «Конкурсе» ожиданиям «Заказчика» и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим «Договором-офертой», «Стороны» несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего «Договора-оферты».

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», «Участник» при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. «Договор-оферта» может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством.

8.2. Расторжение «Договора-оферты» в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине «Участник» не может принять участие в «Конкурсе», допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению «Заказчика» к «Исполнителю». Срок, в течение которого «Заказчик» может обратиться к «Исполнителю» о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия «Конкурса» (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из «Договора» является для «Сторон» обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются «Сторонами» нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке («Заказчику») или в реквизитах договора («Исполнителю»).

10. Заключительные положения

- 10.1. Приложениями к настоящему «Договору-оферте» являются:
- 10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»;
 - 10.1.2. Приложение № 2 – Заявка на участие в «Конкурсе»;
 - 10.1.3. Приложение № 3 – Стоимость услуги;
 - 11.1.4. Приложение № 4 – Форма квитанции на участие в «Конкурсе».

11. Реквизиты Исполнителя:

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Организационный взнос за участие в VIII Международном конкурсе «Очарование струн певучих...»

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России//УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»

1. Общие положения

Организаторы конкурса – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367

Сайт: <http://glazunovcons.ru/>

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)- 700050

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

Сроки проведения конкурса – 10–13 мая 2022 года.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

Выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
- развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
- активизация творческой деятельности коллективов.

3. Участники

В конкурсе могут принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии со своими учредительными документами, и физические лица – граждане Российской Федерации и иностранные граждане, уровень музыкального образования которых соответствует программным требованиям конкурса.

4. Общие положения по конкурсной программе

4.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

- в очной форме прослушивания: солисты, ансамбли, концертмейстерское мастерство;
- в заочной форме прослушивания: оркестры, педагогическое мастерство, инструментовка.

4.2. Конкурс проводится по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по семи возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по четырем возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту, кроме ограничений возраста учащегося (до 18 лет).

4.3. Возрастная группа участников определяется на 10 мая 2022 года.

4.4. В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.

4.5. В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.

4.6. В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.

4.7. В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций «Ансамбли» и «Солисты» из групп: «до 9 лет вкл.», «10–12 лет вкл.», «преподаватели» (без возрастных ограничений).

4.8. В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах: «13–15 лет - обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «15–18 лет-обучающиеся ССУЗов и ДМШ / ДШИ»; «18–23 года, обучающиеся ВУЗов и ССУЗов». Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.

4.9. Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.

4.10. Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

4.11. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:

- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца.

- на видеозаписи открытого урока должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;

- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;

- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.

4.12. Видеозапись урока или исполнения программы оркестром предоставляется одним из следующих способов:

- В виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- По электронной почте, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

- Важно: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.

4.13. Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрации, согласно требованиям п. 3.12.

5. Временной регламент выступлений

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
Солисты (инструменты: аккордеон, баян, балалайка, домра, гусли, гитара, кантеле и др. народные инструменты) (очная форма)	до 9 лет включительно	не более 10 минут
	от 10 до 12 лет включительно	не более 10 минут
	от 13 до 15 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в каждом туре - не более 15 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	в каждом туре - не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в каждом туре - не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	в каждом туре - не более 20 минут
	от 18 до 23 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	в каждом туре - не более 20 минут
	Преподаватели без возрастных ограничений	не более 15 минут
Ансамбли до 4 человек включительно (очная форма)	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут;
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут;
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут;
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут;
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут;
	от 18 до 23 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут;
	без возрастных ограничений	не более 20 минут.
Ансамбли от 5 до 12 человек включительно (очная форма)	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	от 15 до 18 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 15 минут
	от 19 до 23 лет включительно, обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут;
	от 18 до 23 лет включительно, обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут;
	без возрастных ограничений	не более 20 минут.
Оркестры без ограничений по количеству участников (заочная форма)	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
	обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
	обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
	без возрастных ограничений	не более 20 минут
концертмейстерское мастерство (очная форма)	без возрастных ограничений	оценивается выступление с солистом в 2 турах
педагогическое мастерство	преподаватели без возрастных	до 45 минут

(заочная форма)	ограничений, ученик-до 18 лет.	
Инструментовка (заочная форма)	без возрастных ограничений	до 30 минут

6. Программные требования

6.1. Номинация «Солисты»

I тур

Баян и аккордеон

Группа до 9 лет

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

Группа 10–12 лет

1. Оригинальное сочинение
2. Обработка народной мелодии

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса с элементами полифонии
2. Пьеса по выбору

Группа 15-18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18- 23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

1. Полифоническое произведение
2. Virtuозное произведение

Преподаватели

- 2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Баян и аккордеон

Группа 13–15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Оригинальное сочинение
2. Обработка народной мелодии

Группа 15–18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18–23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

1. Циклическое произведение
2. Обработка народной мелодии

I тур

Гитара

Все возрастные группы:

1. Произведение гитарной классики, написанное до середины XX века.
2. Обработка народной мелодии

Преподаватели

- 2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные оригинальные сочинения

Струнные безгрифные инструменты (кантеле, гусли и др.)

Все возрастные группы:

- Оригинальное произведение, исключая обработки народных мелодий.
Обработка народной мелодии.

Преподаватели

- 2-3 разнохарактерные пьесы
Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Гитара

Все возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (обязательно циклическое произведение).

Струнные безрифные (кантеле, гусли и др.)

Все возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (обязательно циклическое произведение).

І тур

Домра, балалайка

Группа до 9 лет

Пьеса по выбору

2. Обработка народной мелодии

Группа 10–12 лет

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.

2. Пьеса по выбору.

1. Группа 13–15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.

2. Пьеса по выбору.

Группа 15–18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ)

и группа 18–23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.

2. Обработка народной мелодии.

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

ІІ тур

Домра, балалайка

Группа 13–15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Свободная программа, с обязательным включением циклического произведения.

Группа 15–18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ)

и группа 18–23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

Свободная программа, обязательно включающая оригинальное циклическое произведение (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

6.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

6.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»: автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами во 2 туре.

6.4. Номинация «Педагогическое мастерство»: видео-урок. Требования подробнее в пунктах 3.12. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.

6.5. Номинация «Инструментовка»: 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ. Приветствуются современные авторские сочинения.

7. Работа жюри

7.1. Председатель жюри: Андрей Александрович Горбачёв – заведующий кафедрой РАМ имени Гнесиных, профессор, лауреат Международных конкурсов. В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов РФ.

7.2. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или(и) ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

7.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом и звание дипломанта

Грамота за участие во втором туре.

7.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

Все участники отмечаются Грамотой участника.

7.5. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.

7.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места, делить места между исполнителями;
- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;
- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;
- ко II туру допускаются не более 70 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

8. Условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе до 01.04.2022 г. необходимо прислать **полный комплект документов, без архивации**: на почту ocharovanie2022@glazunovcons.ru

В комплект документов входят:

- Заявка в формате Word (см. Приложение № 1). Внимание: Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
- Скан квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.
- Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).
- Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.
- Справка от учебного заведения для участников в возрасте от 15 до 23 лет.
- Видеоматериалы (ссылки), партитуры (номинации: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).

8.2. Регистрация всех участников осуществляется при наличии полного пакета документов. При регистрации оргкомитет руководствуется:

- соответствием конкурсной программы участника Программным требованиям;
- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющими возраст участников конкурсной программы;

- копией квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

8.3. Примерная программа конкурса будет опубликована после 15 апреля 2022 года на сайтах <http://glazunovcons.ru/> и <http://sinisalo-ptz.ru>

9. Финансовые условия

9.1. Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.

9.2. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

9.3. Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет кафедра народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

9.4. Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.

9.5. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

9.6. Организационный взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения и договора на участие в конкурсе.

9.7. Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты»: 1500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 300 руб.
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1000 рублей

- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

9.8. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится до 01.04.2022 года.

9.9. Льготное участие:

- дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;
- дети из многодетных семей – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

9.10. Желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.

9.11. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются. При наличии уважительной причины (болезни) взнос возвращается при предоставлении подтверждающего документа.

КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса оказывает содействие **по приему заявок** (контактное лицо – Дедюрин Алексей Петрович, Лобанова Людмила Дмитриевна, ocharovanie2022@glazunovcons.ru); **по вопросам программных требований, возрастных групп, регламента** (контактное лицо – Первененок Наталья Леонидовна, ocharovanie2022@glazunovcons.ru).

Ссылка на группу конкурса вКонтакте: <https://vk.com/ocharovanieptz>

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»

(должна быть заверена руководителем базового учреждения)

Форма заявки для номинации «Солисты»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон <i>руководителя базового учреждения</i> ; указать код города)
Ф. И. О. участника
Дата рождения, возрастная группа
Специальность
Ф. И. О. преподавателя (полностью) (<i>звания</i>) контактный телефон
Программа (с инициалами авторов произведений), время звучания каждого произведения I и II туров
Ф. И. О, концертмейстера (<i>звания</i>)

Форма заявки для номинации «Ансамбли»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон <i>руководителя базового учреждения</i> ; указать код города)
Название коллектива
Возрастная группа
Состав участников ФИ (полностью)
ФИО (полностью) для концертмейстера(ов)(<i>звания</i>)
ФИО (полностью) для солиста(ов)(<i>звания</i>)
ФИО руководителя (полностью)(<i>звания</i>)
Программа (с инициалами авторов произведений и указанием солистов в конкретном произведении, - если есть), время звучания каждого произведения.

Форма заявки для номинаций «Оркестр», «Педагогическое мастерство»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон <i>руководителя базового учреждения</i>)
Ф. И. О. преподавателя (полностью) (<i>звания</i>) стаж работы специальность контактный телефон
<i>к Заявке в номинации «Оркестр» прикрепляется</i>
1.Список коллектива (ФИО каждого участника) 2.Сканированный документ, подтверждающий возраст участника 3.Документ-справка с места работы преподавателя-руководителя коллектива (сканированная справка образовательного учреждения) 4.Видео - материал (хронометраж - не более 20 минут) с Программой выступления коллектива 5. Программа
<i>к Заявке в номинации «Педагогическое мастерство» прикрепляется</i>
1.Документ преподавателя - справка с места работы (сканированная справка образовательного учреждения) 2.Видео - материал (хронометраж - не более 30 минут) 3.Письменное сопровождение.

Письменное сопровождение:

1. Содержит необходимые **методические комментарии**
2. Представляет участников Видео-урока: учащихся (класс, программа обучения), концертмейстера Ф. И. О. (полностью) (**звания**)

Электронный адрес, тел. базового учреждения (указать код города)

О регистрации Заявки сообщается в день её получения

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: ocharovanie2022@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».

Стоимость услуги

Номинация «Солисты»: 1500 рублей.

Номинация «Ансамбль»: 300 рублей (с каждого участника во всех составах ансамблей).

Номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»: 1000 рублей.

Номинация «Концертмейстерское мастерство»: целевой взнос отсутствует.

Льготное участие:

- дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;
- дети из многодетных семей оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов;
- желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.

Приложение № 4
к «Договору-оферте» от «27» января 2022 года № 1

Форма квитанции
на участие в VIII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»

Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001			
УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)			ИЗВЕЩЕНИЕ
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск			
Единый казначейский счет 40102810945370000073		ОКТМО 86701000	
Казначейский счет 03214643000000010600			
БИК ТОФК 018602104			
платательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) платателя: _____			
КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в VIII Международном конкурсе «Очарование струн певучих»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г.			
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен			
и согласен _____ " " _____ 20 г.			
подпись платателя			
Наименование получателя платежа: ИНН 1001041114 КПП 100101001			
УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)			КВИТАНЦИЯ
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия Банка России/УФК по Республике Карелия г. Петрозаводск			
Единый казначейский счет 40102810945370000073		ОКТМО 86701000	
Казначейский счет 03214643000000010600			
БИК ТОФК 018602104			
платательщик (ФИО)			
Номер л/сч. (код) платателя: _____			
КБК 000000000000000000130			
Вид платежа	Период оплаты	Сумма (руб., коп.)	
Орг. взнос за участие в VIII Международном конкурсе «Очарование струн певучих»			
По договору со Сбербанком № 55-8628-18-9924410 от 15.03.2018г.			
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен			
и согласен _____ " " _____ 20 г.			
подпись платателя			