УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская

государственная консерватория

имени А. К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

26» енворе 1 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО «Детская музыкальная

школа № 1 им. Г. Синисаложда

ДЕ. Поценковская

6 » anlapis 2022 roma

положение

VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»

1. Общие положения

Организаторы конкурса — ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367 Сайт: http://glazunovcons.ru/

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)- 700050 Сайт: http://sinisalo-ptz.ru

Сроки проведения конкурса – 10-13 мая 2022.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

Выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
 - приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
 - развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
 - активизация творческой деятельности коллективов.

3. Участники

В конкурсе могут принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии со своими учредительными документами, и физические лица — граждане Российской Федерации и иностранные граждане, уровень музыкального образования которых соответствует программным требованиям конкурса.

4. Общие положения по конкурсной программе

- 4.1. Конкурс проводится по шести номинациям:
- в очной форме прослушивания: солисты, ансамбли, концертмейстерское мастерство;
- в заочной форме прослушивания: оркестры, педагогическое мастерство, инструментовка.
- **4.2.** Конкурс проводится по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по семи возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по четырем возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту, кроме ограничений возраста учащегося (до 18 лет).
 - 4.3. Возрастная группа участников определяется на 10 мая 2022 года.
- **4.4.** В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.
 - 4.5. В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.
- **4.6.** В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.
- **4.7.** В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций «Ансамбли» и «Солисты» из групп: «до 9 лет вкл.», «10–12 лет вкл.», «преподаватели» (без возрастных ограничений).
- **4.8.** В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах: «13–15 лет обучающиеся ДМШ / ДШИ»; «15–18 летобучающиеся ССУЗов и ДМШ / ДШИ»; «18–23 года, обучающиеся ВУЗов и ССУЗов». Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.
- **4.9.** Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.
- **4.10.** Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.
 - 4.11. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:
- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца.
- на видеозаписи открытого урока должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;
- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.
- **4.12.** Видеозапись урока или исполнения программы оркестром предоставляется одним из следующих способов:
- В виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;
- По электронной почте, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;
- <u>Важно</u>: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.
- **4.13.** Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрации, согласно требованиям п. 3.12.

5. Временной регламент выступлений

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
Солисты	до 9 лет включительно	не более 10 минут
	от 10 до 12 лет включительно	не более 10 минут
	от 13 до 15 лет включительно,	в каждом туре - не
	обучающиеся ДМШ / ДШИ	более 15 минут
(инструменты: аккордеон, баян,	от 16 до 18 лет включительно,	в каждом туре - не
балалайка, домра, гусли, гитара,	обучающиеся ДМШ / ДШИ	более 15 минут
кантеле и др. народные	от 15 до 18 лет включительно,	в каждом туре - не
инструменты)	обучающиеся ССУЗов	более 15 минут
(очная форма)	от 19 до 23 лет включительно,	в каждом туре - не
	обучающиеся ССУЗов	более 20 минут
	от 18 до 23 лет включительно,	в каждом туре - не
	обучающиеся ВУЗов	более 20 минут
	Преподаватели без возрастных	не более 15 минут
	ограничений	
Ансамбли до 4 человек включительно (очная форма)	до 11 лет включительно	не более 10 минут;
	обучающиеся ДМШ / ДШИ	
	от 12 до 15 лет включительно	не более 12 минут;
	обучающиеся ДМШ / ДШИ	
	от 16 до 18 лет включительно,	не более 15 минут;
	обучающиеся ДМШ / ДШИ	
	от 15 до 18 лет включительно,	не более 15 минут;
	обучающиеся ССУЗов	
	от 19 до 23 лет включительно,	не более 20 минут;
	обучающиеся ССУЗов	
	от 18 до 23 лет включительно,	не более 20 минут;
	обучающиеся ВУЗов	
	без возрастных ограничений	не более 20 минут.
Ансамбли	до 11 лет включительно	не более 10 минут
	обучающиеся ДМШ / ДШИ	<u>ر</u> 10
	от 12 до 15 лет включительно	не более 12 минут
	обучающиеся ДМШ / ДШИ от 16 до 18 лет включительно,	vo 60 vo 15 vovve
Ансамоли от 5 до 12 человек	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
от 5 до 12 человек включительно	от 15 до 18 лет включительно,	не более 15 минут
включительно (очная форма)	обучающиеся ССУЗов	пе облес 13 минут
(o man wopma)	от 19 до 23 лет включительно,	не более 20 минут;
	обучающиеся ССУЗов	ne conce 20 mining i,
	от 18 до 23 лет включительно,	не более 20 минут;
	обучающиеся ВУЗов	110 0 001100 20 1111111 1 1 1
	без возрастных ограничений	не более 20 минут.
Оркестры	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
без ограничений по количеству	обучающиеся ССУЗов	не более 20 минут
участников	обучающиеся ВУЗов	не более 20 минут
(заочная форма)	без возрастных ограничений	не более 20 минут
концертмейстерское	без возрастных ограничений	оценивается
мастерство		выступление с
(очная форма)		солистом в 2 турах
педагогическое мастерство	преподаватели без возрастных	до 45 минут
(заочная форма)	ограничений, ученик-до 18 лет.	,
Инструментовка	без возрастных ограничений	до 30 минут
(заочная форма)		
` '		•

6. Программные требования

6.1. Номинация «Солисты»

I тур

Баян и аккордеон

Группа до 9 лет

- 1. Пьеса по выбору
- 2.Обработка народной мелодии

Группа 10–12 лет

- 1. Оригинальное сочинение
- 2.Обработка народной мелодии

Группа 13-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

- 1. Пьеса с элементами полифонии
- 2. Пьеса по выбору

Группа 15-18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18-23 лет (ССУЗы, ВУЗ) 1.Полифоническое произведение

- 1.Полифоническое произведени
- 2.Виртуозное произведение

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Баян и аккордеон

Группа 13–15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

- 1. Оригинальное сочинение
- 2.Обработка народной мелодии

Группа 15–18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ)

и группа 18–23 лет (ССУЗы, ВУЗ)

- 1. Циклическое произведение
- 2. Обработка народной мелодии

I тур

Гитара

Все возрастные группы:

- 1. Произведение гитарной классики, написанное до середины XX века.
- 2.Обработка народной мелодии

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

Струнные безгрифные инструменты (кантеле, гусли и др.)

Все возрастные группы:

Оригинальное произведение, исключая обработки народных мелодий.

Обработка народной мелодии.

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Гитара

Все возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (обязательно циклическое произведение).

Струнные безгрифные (кантеле, гусли и др.)

Все возрастные группы:

Два разнохарактерных произведения (обязательно циклическое произведение).

I тур

Домра, балалайка

Группа до 9лет

- 1. Пьеса по выбору
- 2. Обработка народной мелодии

Группа 10-12 лет

- 1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века. и группа 18–23 лет (ССУЗы, ВУЗ)
- 2. Пьеса по выбору.

Группа 13–15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

- 1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
- 2. Пьеса по выбору.

Группа 15–18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ)

- 1. Переложение классического произведения, написанное до XX века.
- 2. Обработка народной мелодии.

Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы Приветствуются современные оригинальные сочинения

II тур

Домра, балалайка

Группа 13–15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ Свободная программа, с обязательным включением циклического произведения. Группа 15–18 лет (ДМШ/ДШИ, ССУЗ) и группа 18–23 лет (ССУЗы, ВУЗ) Свободная программа, обязательно включающая оригинальное циклическое произведение (концерт, соната или часть концерта, сонаты, написанная в сонатной, трёхчастной или форме рондо; сюита не менее 3-х частей).

6.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

- 6.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»: автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами во 2 туре.
- **6.4.** Номинация «Педагогическое мастерство»: видео-урок. Требования подробнее в пунктах 3.12. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.
- **6.5.** Номинация «Инструментовка»: 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ. Приветствуются современные авторские сочинения.

7. Работа жюри

- **7.1.** Председатель жюри: Андрей Александрович Горбачёв заведующий кафедрой РАМ имени Гнесиных, профессор, лауреат Международных конкурсов. В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов РФ.
- **7.2**. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или(и) ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.
 - 7.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом и звание дипломанта

Грамота за участие во втором туре.

7.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

Все участники отмечаются Грамотой участника.

- 7.5. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.
- 7.6. Жюри имеет право:
- присуждать не все места, делить места между исполнителями;
- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;
- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;
- ко II туру допускаются не более 70 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;
 - 7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
- **7.8.** Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

8. Условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе до 01.04.2022 г. необходимо прислать полный комплект документов, без архивации: на почту ocharovanie2022@glazunovcons.ru

В комплект документов входят:

- Заявка в формате Word (см. Приложение № 1). Внимание: Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
 - Скан квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.
- Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).
 - Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.
 - Справка от учебного заведения для участников в возрасте от 15 до 23 лет.
- Видеоматериалы (ссылки), партитуры (номинации: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).
- **8.2.** Регистрация всех участников осуществляется при наличии полного пакета документов. При регистрации оргкомитет руководствуется:
 - соответствием конкурсной программы участника Программным требованиям;
- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющими возраст участников конкурсной программы;
 - копией квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.
- **8.3.** Примерная программа конкурса будет опубликована после 15 апреля 2022 года на сайтах http://glazunovcons.ru/ и

9. Финансовые условия

- **9.1**. Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.
- **9.2**. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.
- **9.3**. Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет кафедра народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».
- 9.4. Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.
- **9.5.** Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.
- **9.6.** Организационный взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения и договора на участие в конкурсе.
 - 9.7. Организационный взнос составляет:
 - номинация «Солисты»: 1500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 300 руб.
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» 1000 рублей
 - в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.
 - 9.8. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится до 01.04.2022 года.
 - 9.9. Льготное участие:
 - дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;
 - дети из многодетных семей оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.
- **9.10.** Желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой.
- **9.11.** В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются. При наличии уважительной причины (болезни) взнос возвращается при предоставлении подтверждающего документа.

КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса оказывает содействие по приему заявок (контактное лицо – Алексей Петрович, Лобанова Людмила Дмитриевна, Дедюрин ocharovanie2022@glazunovcons.ru); по вопросам программных требований, возрастных Леонидовна, регламента (контактное лицо Первененок групп, Наталья ocharovanie2022@glazunovcons.ru).

Ссылка на группу конкурса вКонтакте: https://vk.com/ocharovanieptz

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих...»

(должна быть заверена руководителем базового учреждения)

Форма заявки для номинации «Солисты»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон *руководителя базового учреждения*; указать код города)

Ф. И. О. участника

Дата рождения, возрастная группа

Специальность

Ф. И. О. преподавателя (полностью) (звания) контактный телефон

Программа (с инициалами авторов произведений), время звучания каждого произведения I и II туров

Ф. И. О, концертмейстера (звания)

Форма заявки для номинации «Ансамбли»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон *руководителя базового учреждения*; указать код города)

Название коллектива

Возрастная группа

Состав участников ФИ (полностью)

ФИО (полностью) для концертмейстера(ов) (звания)

ФИО (полностью) для солиста(ов)(звания)

ФИО руководителя (полностью)(звания)

Программа (с инициалами авторов произведений и указанием солистов в конкретном произведении, - если есть), время звучания каждого произведения.

Форма заявки для номинаций «Оркестр», «Педагогическое мастерство»

Учебное заведение (полное название; адрес; контактный телефон *руководителя базового учреждения)*

Ф. И. О. преподавателя (полностью) (звания)

стаж работы

специальность

контактный телефон

к Заявке в номинации «Оркестр» прикрепляется

- 1.Список коллектива (ФИО каждого участника)
- 2.Сканированный документ, подтверждающий возраст участника
- 3. Документ-справка с места работы преподавателя-руководителя коллектива (сканированная справка образовательного учреждения)
- 4.Видео материал (хронометраж не более 20 минут) с Программой выступления коллектива
- 5. Программа
- к Заявке в номинации «Педагогическое мастерство» прикрепляется
- 1. Документ преподавателя справка с места работы (сканированная справка образовательного учреждения)
- 2.Видео материал (хронометраж не более 30 минут)
- 3. Письменное сопровождение.

Письменное сопровождение:

- 1. Содержит необходимые методические комментарии
- 2.Представляет участников Видео-урока: учащихся (класс, программа обучения), концертмейстера Ф. И. О. (полностью) (звания)

Электронный адрес, тел. базового учреждения (указать код города)

О регистрации Заявки сообщается в день её получения

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: <u>ocharovanie2022@glazunovcons.ru</u>, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».