

Татьяна Сергеевна Екименко – и.о. проректора по научной и творческой работе, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза композиторов Республики Карелия

Окунева Екатерина Гурьевна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции

Синцова Светлана Володаровна – Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, заведующая кафедрой общего курса фортепиано, профессор кафедры специального фортепиано

Пищик Людмила Марковна – Заслуженная артистка Карелии, профессор кафедры общего курса фортепиано

Крышень Полина Викторовна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции, член Союза композиторов Республики Карелия

Никифорова Ольга Вячеславовна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции, член Ассоциации «МОЛОТ».

Цели и задачи конкурса

Целями и задачами конкурса являются:

- выявление талантливых композиторов среди студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций;
- привлечение общественного внимания к современной академической музыке и творчеству молодых композиторов;
- налаживание творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- пополнение репертуарного запаса сольных исполнителей на фортепиано и фортепианных ансамблей.

Участники конкурса

В Конкурсе могут принять участие:

1. Студенты ССУЗов.
2. Студенты и ассистенты-стажеры ВУЗов.
3. Профессиональные композиторы без ограничения возраста.

Программные требования

На Конкурс предоставляются сочинения (по выбору):

- для сольного фортепиано;
- для фортепианного ансамбля (возможно добавление других инструментов или голосов).

Произведения могут быть написаны в различных жанрах и формах, а также могут быть одночастными или многочастными.

Основной идеей Второго открытого конкурса композиторов является русская тема. Все присланные сочинения должны отражать русскую тему в любом проявлении: в музыкальном тематизме, включая использование русских народных песен или стилизованного материала; в названии

произведения; в концепции, опирающейся на русскую литературу или философию, и т.п.

Длительность произведений не должна превышать 25 минут.

Один участник имеет право представить для участия в Конкурсе только одно произведение.

Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 20 января по 15 мая 2019 года. Прием заявок осуществляется с 20 января по 30 апреля включительно. Форма заявки прилагается.

Для участия в Конкурсе необходимо представить ноты сочинений в форматах PDF, PNG, JPG, а также демо-запись в форматах WAV, MP3. В виде исключения возможно представление сочинения в рукописи.

Конкурсные материалы необходимо выслать электронной почтой по адресу: polina.kryshen@glazunovcons.ru, svetlana.sintsova@glazunovcons.ru, либо отправить почтой России на адрес консерватории: 185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16 с пометкой «Всероссийский конкурс композиторов Piano&Piano».

Присланные материалы авторам не возвращаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку в случае несоответствия произведения требованиям Положения Конкурса.

Итоги подводятся с 1 по 15 мая 2019 года. Информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова не позднее 16 мая 2019 года.

Жюри Конкурса

Подведение итогов конкурса осуществляет жюри Конкурса, возглавляемое Председателем. Состав жюри утверждается кафедрой теории музыки и композиции и кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. К участию в работе жюри привлекаются авторитетные отечественные композиторы. Председателем жюри является доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Борис Дмитриевич Напреев.

Жюри рассматривает присланные сочинения и определяет победителей на основе следующих критериев оценки: оригинальность идеи, замысла; уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка.

Победителями признаются произведения, набравшие максимальное количество баллов.

Результаты конкурса и награждение победителей

Жюри определяет победителей Конкурса по трем возрастным категориям:

1. Студенты ССУЗов.
2. Студенты и ассистенты-стажеры ВУЗов.
3. Профессиональные композиторы без ограничения возраста.

Участники Конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреатов 1, 2 или 3 степени. Участники конкурса, занявшие 4 место, получают звание Дипломанта. Всем участникам высылаются «Сертификат участника Конкурса».

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают дипломы за педагогическое мастерство.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

Сочинения, отмеченные конкурсной комиссией, прозвучат в рамках концертов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Международного фестиваля Piano Duo.

Прочие условия

Вступительный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

Конкурсом не предусматривается выплата денежных премий.

подавая заявку, участник соглашается на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию сочинений, участвующих в Конкурсе.

Положение разработала
Заведующий кафедрой общего курса фортепиано,
профессор кафедры специального фортепиано С.В. Синцова

ФОРМА ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА на участие Во Втором Всероссийском открытом конкурсе композиторов «Piano&Piano»

Фамилия, имя, отчество:	
Место учебы/работы	
Курс, кафедра или отделение (для обучающихся); должность (для преподавателей/профессиональных композиторов)	
Фамилия, имя, отчество, звание (при наличии) творческого руководителя (для обучающихся)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсного произведения	