

**ПОБЕДИТЕЛИ II МЕЖДУНАРОДНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ**

«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА – БУДУЩЕЕ РОССИИ»

Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А. К. Глазунова

Лауреаты:

I место – Зырянов Михаил Львович (Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского)

Тема: «Служение диакона в контексте исполнительского искусства» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Шелудякова Оксана Евгеньевна)

II место – Усманова Альфия Рашитовна (Казанский (Приволжский) Федеральный Университет)

Тема: «Татарский фольклор в камерном творчестве Рафаэля Белялова» (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Хурматуллина Резеда Камиловна)

II место – Севастьянова Мария Сергеевна (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова)

Тема: «Бенце Сабольчи и еврейская музыка» (научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Купец Любовь Абрамовна)

III место – Голованева Ангелина Сергеевна (Астраханская государственная консерватория (академия))

Тема: «“История при свете Луны” и “Авель” Дмитрия Н. Смирнова: персонификация образов Уильяма Блейка» (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Петров Владислав Олегович)

III место – Евлампиева Юлия Владимировна (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А.К.Глазунова)

Тема: «Портрет голландского композитора: Юлиус (Энгелберд) Рёнтген» (научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Купец Любовь Абрамовна)

Дипломанты:

Труфанова Марина Максимовна (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова)

Тема: «Музыка как средство социальной дифференциации: классовый и культурно-нормативный подходы» (научный руководитель – доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Воронин Дмитрий Иванович)

Денисова Ольга Сергеевна (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова)

Тема: «Историография оперы Н.А. Римского–Корсакова «Золотой петушок» в отечественной литературе» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, Нилова Вера Ивановна)

Диплом «За внедрение нового исследовательского метода» – Сыренкова Светлана Александровна (Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского)

Тема: «Богослужебные песнопения Сергия Трубачева в контексте духовной музыки XX столетия» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Шелудякова Оксана Евгеньевна)

Диплом «За актуальность темы» – Челпановская Екатерина Робертовна (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова)

Тема: «К проблеме современных аранжировок классической музыки»

Диплом «За обращение к неизвестной музыке» – Коршунова Ольга Михайловна (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова)

Тема: «Нидерландский романтик Ян Вильям Франц Брандтс-Бейс»

Дипломы победителям и их научным руководителям будут высланы по почте в адрес вузов. Планируется издание статей участников и победителей конкурса в Научном студенческом ежегоднике Петрозаводской консерватории Opus studiosus.