

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа
Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало

*к 50-летию Петрозаводской государственной
консерватории имени А.К. Глазунова*

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

**Международного
конкурса-фестиваля саксофонистов
«Sax»**

4-6 ноября 2017 года

**Петрозаводск
2017**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс-фестиваль саксофонистов «Sax» (далее – Конкурс) – мероприятие, ставшее логическим продолжением «Петрозаводского городского фестиваля саксофонистов». Впервые фестиваль проводился в ноябре 2014 года и был посвящен празднованию двухсотлетнего юбилея Адольфа Сакса. В статусе конкурса мероприятие проводится на базе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» впервые и нацелено на укрепление позиций российской школы саксофона.

Все мероприятия Конкурса проводятся в соответствии с настоящим положением.

Для организации и проведения всех мероприятий Конкурса формируется организационный комитет.

Все мероприятия Конкурса являются открытыми.

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

С 4 по 6 ноября 2017 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 16
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

УЧРЕДИТЕЛИ

Министерство культуры Российской Федерации
Администрация Петрозаводского городского округа

ОРГАНИЗАТОРЫ

Кафедра духовых и ударных инструментов, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПАРТНЕРЫ

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени Г. Синисало»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных молодых исполнителей;
- повышение музыкально-эстетического уровня учащихся и студентов;
- обмен педагогическим опытом и расширение репертуара саксофонистов;
- укрепление позиций российской школы саксофона;
- привлечение внимания композиторов к созданию современного репертуара для саксофона;
- повышение квалификации преподавателей;
- укрепление творческих связей между учащимися и студентами, а также учебными заведениями.

УЧАСТНИКИ

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся музыкальных образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты средних специальных и высших музыкальных образовательных учреждений России и зарубежья.

Возраст участников не ограничен.

Конкурс проводится в номинации сольное исполнительство.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА

- Церемония открытия Конкурса;
- конкурсные прослушивания;
- концертные мероприятия;
- церемония награждения победителей;
- круглый стол;
- мастер-классы членов жюри;
- курсы повышения квалификации;
- церемония закрытия Конкурса.

Календарь Конкурса устанавливается и размещается оргкомитетом на сайте Петрозаводской государственной консерватории (URL: <http://glazunovcons.ru> – раздел «проекты» – подраздел «конкурсы») не позднее 21 октября 2017 года.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания проводятся по возрастным группам:

Группа «А»: Обучающиеся учреждений дополнительного образования детей:

1-я категория – до 10 лет включительно.

2-я категория – 11-13 лет включительно.

3-я категория – 14-16 лет включительно.

Примечание: возраст участников определяется на 4 ноября 2017 года.

Группа «Б»: Студенты учреждений среднего профессионального образования:

1-я категория – студенты 1-2 курсов включительно.

2-я категория – студенты 3-4 курсов включительно.

Примечание: возраст участников не ограничен

Группа «В»: Студенты учреждений высшего и послевузовского профессионального образования:

1-я категория – студенты 1-3 курсов включительно.

2-я категория – студенты 4-5 курсов включительно.

3-я категория – магистры, ассистенты-стажеры.

Примечание: возраст участников не ограничен

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс состоит из двух туров для всех участников во всех возрастных категориях.

Конкурсная программа во всех турах и во всех возрастных категориях исполняется *наизусть*.

В I туре исполняется:

Группа «А» – два разнохарактерных этюда;

Группа «Б» – два разнохарактерных этюда либо пьеса соло и один этюд;

Группа «В» – две разностилевых пьесы соло либо две части крупной формы соло.

Во II туре исполняется:

Группа «А» – два разнохарактерных произведения по выбору участника;

Группа «Б» – любое оригинальное произведение для саксофона, написанное до 1894 года (Ж.Б. Синжеле, Ж. Демерсман и т.д.);

второе произведение по выбору участника;

Группа «В» – оригинальное сочинение для саксофона крупной формы (все части).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Конкурсные прослушивания проводятся публично на концертных площадках г. Петрозаводска;
- порядок выступления участников определяется жеребьевкой на церемонии открытия Конкурса;
- порядок выступления сохраняется на всем протяжении Конкурса;
- любые изменения порядка выступления, связанные с личной необходимостью участника, не допускаются;
- всем участникам конкурса оргкомитет предоставляет репетиции для самостоятельных занятий;
- всем участникам конкурса предоставляются акустические репетиции перед каждым туром из расчета: I тур – 3-5 минут для каждого участника, II тур – 5-7 минут для каждого участника;
- при прослушивании программы II тура устанавливается настройка рояля $A=441$ Гц;
- информация о любых изменениях в конкурсной программе участника или замене концертмейстера должна быть заранее предоставлена в оргкомитет в *письменном виде*;
- при необходимости оргкомитет предоставляет контакты концертмейстера. Расходы по оплате услуг концертмейстера берет на себя направляющая сторона либо сам участник;
- по итогам конкурсных прослушиваний в каждом туре выводится средний балл для каждого участника;
- баллы по результатам каждого тура оглашаются после полного прослушивания конкурсной программы каждой возрастной группы;
- баллы, набранные в обоих турах, суммируются;
- итоговый общий балл оглашается по окончании конкурсных прослушиваний II тура каждой возрастной группы;
- присуждение дипломов производится исходя из итогового общего балла, и регламентируется данным Положением.

ЖЮРИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ

- В состав членов жюри входят ведущие представители профессорско-преподавательского состава средних и высших музыкальных образовательных учреждений России и стран Европы;

- председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке исполнения своих обучающихся;
- выступление участников оценивается по 25-балльной шкале в каждом туре;
- баллы, набранные в I и II турах, суммируются;
- звание лауреата и Диплом присуждается в соответствии с итоговым общим баллом:

| | |
|--------------------|------------------|
| Диплом Гран-При | – 49,1-50 баллов |
| Диплом I степени | – 44,1-49 баллов |
| Диплом II степени | – 39,1-44 балла |
| Диплом III степени | – 34,1-39 баллов |
| Диплом (IV место) | – 25-34 балла |

Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению;
- принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места, вручается Диплом и присуждается звание лауреата Конкурса;
- участникам Конкурса, занявшим IV место, вручается Диплом и присуждается звание дипломанта Конкурса;
- остальные участники получают Диплом участника Конкурса;
- все концертмейстеры награждаются дипломами Конкурса;
- все преподаватели, подготовившие лауреатов I, II, III степени награждаются благодарственными письмами;
- решением жюри могут присуждаться Грамоты за лучшее исполнение произведения;
- лауреаты Конкурса по решению оргкомитета обязаны принять участие в Гала-концерте безвозмездно.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- Вступительный взнос для участников Конкурса составляет:
 - Группа «А» – 1000 рублей
 - Группа «Б» – 1500 рублей
 - Группа «В» – 2000 рублей;
- участие в мастер-классах членов жюри (по желанию участника):
 - Активная форма с выдачей сертификата – 800 рублей
 - Пассивная форма с выдачей сертификата – 500 рублей
 - Пассивная форма без выдачи сертификата – бесплатно;
- в рамках Конкурса проводятся курсы повышения квалификации преподавателей в сфере дополнительного образования детей и средних специальных учебных заведений с выдачей сертификата установленного образца (по заявке).
Объем учебной нагрузки – 18 часов;
- вступительные взносы, оплата мастер-классов и курсов производится только по безналичному расчету (через отделение банка либо с помощью мобильного приложения);
- реквизиты для оплаты высылаются оргкомитетом на адрес электронной почты участника;
- в случае отказа участника от выступления, вступительный взнос и заявочная документация не возвращаются;
- расходы по командированию, проживанию, питанию участников Конкурса, концертмейстеров, педагогов и сопровождающих лиц несет направляющая сторона;
- для иногородних участников (по заявке) оргкомитет предоставляет контактные данные гостиницы;
- оргкомитет Конкурса способствует иногородним участникам (по заявке) в поиске концертмейстеров, расходы по оплате работы концертмейстеров берет на себя направляющая сторона или сам участник;
- за сохранность инструментов и личного имущества конкурсантов оргкомитет ответственности не несет.

ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 4 октября 2017 года направить на адрес электронной почты saxcompetition@glazunovcons.ru следующий пакет документов:

- Заявка на участие в Конкурсе (форма 1)
- Копия свидетельства о рождении или паспорта
- Портретная фотография участника хорошего качества с разрешением не менее 300 dpi.
- Заполненную форму согласия на обработку персональных данных (форма 2, форма 3)

Примечание: оргкомитет принимает только полный пакет документов.

После получения заявки на адрес электронной почты участника отправляются реквизиты для оплаты вступительного взноса.

КОНТАКТЫ:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск, 185031,
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова,
ул. Ленинградская, 16

E-mail: saxcompetition@glazunovcons.ru

Художественный руководитель Конкурса
Девятко Александр Сергеевич +7 953 539 41 22

Председатель оргкомитета Конкурса
Талицкий Алексей Анатольевич +7 911 402 42 78

Заявка

На участие в Международном конкурсе саксофонистов «Sax»

1. Фамилия, имя, отчество участника конкурса. Телефон. Электронный адрес.

2. Число, месяц, год рождения, количество полных лет на 04.11.2017

3. Возрастная группа и возрастная категория

4. Наименование учебного заведения (полностью)

5. Класс / курс

6. Программа I тура (автор, название исполняемых произведений, хронометраж):

7. Программа II тура (автор, название исполняемых произведений, хронометраж)

8. Фамилия, имя, отчество преподавателя. Телефон. Электронный адрес.

9. Фамилия, имя, отчество концертмейстера. Телефон. Электронный адрес.

10. Необходимость предоставления контактов гостиниц да / нет _____

11. Необходимость предоставления контактов концертмейстера да / нет _____

12. Курсы повышения квалификации да / нет _____

Дата.

МП

Подпись первого лица направляющей организации _____

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка:

_____ даю согласие на обработку его персональных данных в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», о:

- фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
- получаемом образовании;
- месте регистрации и месте фактического проживания;
- данных свидетельства о рождении или паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения Международного конкурса-фестиваля саксофонистов «Sax», проходящего в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование.

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе. Я не возражаю, если указанные персональные данные моего ребёнка будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», в связи с хранением материалов по Конкурсу, в котором он(а) участвовал(а).

(подпись)

(расшифровка)

« » 20 года

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____

даю согласие на обработку моих персональных данных в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», о:

- фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
- получаемых образованиях;
- месте регистрации и месте фактического проживания;
- данных паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения Международного конкурса-фестиваля саксофонистов «Sax», проходящего в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе. Я не возражаю, если указанные мной персональные данные будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», в связи с хранением материалов по Конкурсу, в котором я участвовал(а).

_____ / _____

(подпись)

(расшифровка)

« » 20 года
