

всех специальностей и направлений подготовки, учащиеся 1–4 курсов творческих ССУЗов.

IV. Тематические направления

Темы работ представленных на конкурс презентаций должны отражать приоритетные научные направления кафедры истории музыки:

- Музыкально-исторический процесс в глобальном, региональном и культурологическом измерении;
- Русское музыкальное зарубежье;
- Александр Глазунов и его время;
- Профессиональное творчество композиторов Карелии;
- Музыкальные культуры североевропейского региона;
- Актуальные вопросы современной музыки;
- Социология музыки.

Номинации:

- Музыкальное произведение в контексте эпохи;
- Композитор и его время;
- Рецензия на книгу или научную статью (написанную и изданную после 1991 года)

V. Критерии оценивания

Презентация должна представлять собой актуальное исследование по заявленной тематике, содержать обоснованные выводы. В работе должны быть соблюдены требования к оформлению (см. *Приложение № 1*) и продемонстрированы знания и умения авторов по:

- осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте;
- умению демонстрировать знание композиторских стилей;
- умению ориентироваться в специальной литературе;

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в один тур с 01 ноября по 15 декабря 2021 г.

Участнику конкурса необходимо подготовить заявку по установленной форме (*Приложение № 2*) и презентацию по одному из тематических направлений. **Заявки и презентации представляются до 06 декабря (включительно)** в электронном виде в качестве прикрепленных файлов по трем адресам (одновременно): lyubov.kupets@glazunovcons.ru (Любовь Абрамовна Купец); ekaterina.devyatko@glazunovcons.ru (Екатерина Дмитриевна Девятко); natalya.gorbunova@glazunovcons.ru (Наталья Александровна Горбунова) с пометкой – «4 конкурс презентаций»

Итоги подводятся 15 декабря и публикуются на сайте консерватории.

VII. Жюри конкурса

Вера Ивановна Нилова – председатель жюри, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры

Любовь Абрамовна Купец – зам. председателя, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов, доцент, кандидат искусствоведения

Светлана Витальевна Косырева – начальник редакционно-издательского отдела, кандидат искусствоведения, доцент

Антонина Сергеевна Максимова – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки

Екатерина Дмитриевна Девятко – учёный секретарь Ученого совета Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, преподаватель

Жюри определяет Лауреатов I, II или III степени, а также Дипломантов. Победителям конкурса, получившим звание Дипломанта, Лауреата I, II или III степени, вручается диплом, подписанный ректором Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова. Участники конкурса получают сертификат участия в конкурсе.

Участие в конкурсе бесплатное.

Итоги конкурса учитываются в балльно-рейтинговой системе по дисциплинам музыкально-исторического профиля у студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Колледже при Петрозаводской консерватории.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- Материалы на конкурс принимаются исключительно в электронном виде.
- Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint на русском языке (возможно продублировать в PDF формате), видео-презентация должна быть сохранена в формате MP4.
- Количество слайдов в презентации – от 10 до 20 слайдов, продолжительность видео – до 10 минут.
- Первый слайд презентации – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя автора, учреждение, город.
- Последний слайд содержит список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
- Презентация не должна содержать фактических ошибок, представленная информация должна быть достоверной.
- Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т. е. не содержать, грамматических, пунктуационных и лексических ошибок, размер шрифта – от 20 pt.
- Возможности программы PowerPoint, средства мультимедиа и анимационных эффектов должны быть обоснованы и использованы рационально.
- В презентации используются видеоматериалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе
- В презентации используются только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением
- Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле.
- Если в презентации используются видео и аудио-фрагменты, они должны располагаться в той же папке, что и презентация.
- Изображения в презентации сжимаются для уменьшения «веса» презентации. Ограничения по объему презентации – не более 20 Мб.
- Для эффективной отправки материалов конкурса используются программы архиваторы 7-Zip Fail Manager или WinRAR, для отправки материалов конкурса можно воспользоваться дополнительными сервисами «Облако».

Заявка
на участие в IV Всероссийском конкурсе студенческих презентаций
(для студентов творческих вузов)

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	
Адрес электронной почты	

Заявка
на участие в IV Всероссийском конкурсе студенческих презентаций
(для студентов творческих ссузов)

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	
Адрес электронной почты	