ПРОГРАММА
Второго Всероссийского музыкального конкурса
по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, сольное пение

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Первый тур
1. Ария из оперы, кантаты или оратории одного из следующих композиторов: И.-С.Бах, Г.Перселл, Г.-Ф.Гендель, К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт.

2. Ария из оперы одного из следующих композиторов: К.Вебер, Дж.Россини, Г.Доницетти, В.Беллини, М.Глинка, Р.Вагнер, Дж.Верди, Ш.Гуно, С.Монюшко, Б.Сметана, А.Бородин, К.Сен-Санс, Л.Делиб, Ж.Бизе, М.Мусоргский, А.Дворжак, Н.Римский-Корсаков, Р.Леонкавалло, Дж.Пуччини, П.Масканьи, С.Рахманинов, П.Чайковский.

Второй тур
1. Одна из песен следующих композиторов: Л.ван Бетховен, Ф.Шуберт, Р.Шуман, Й.Брамс, Э.Григ, Ф.Мендельсон, А.Дворжак, К.Дебюсси, М.Равель, Г.Малер, Х.Вольф, М.де Фалья.

2. Один из романсов или песня следующих композиторов: М.Глинка, М.Балакирев, А.Даргомыжский, А.Бородин, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский, С.Рахманинов, С.Прокофьев, Д.Шостакович, Г.Свиридов.

3. Русская народная песня или песня российского композитора.

4. Большая ария по выбору участника.

Третий тур
Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

1. Большая оперная ария западного композитора по выбору исполнителя.
2. Оперная ария русского композитора по выбору исполнителя.

Примечания:

Все произведения исполняются на языке оригинала.
Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре Конкурса. Порядок исполнения произвольный.
Арии исполняются в оригинальной тональности; романсы и песни могут быть транспонированы, за исключением тех случаев, когда романс или песня написаны для данного голоса.