

«УТВЕРЖДАЮ»

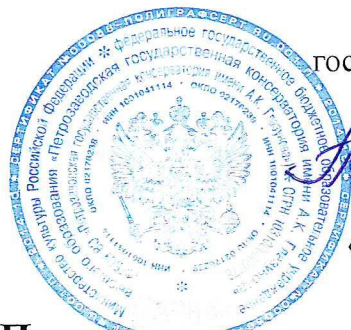
ректор

Петрозаводской

государственной консерватории

имени А.К. Глазунова

Кубышкин А.А.



«26» января 2021 г.

**Положение
о проведении I Международного конкурса
исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»
в онлайн-формате**

1. Полное наименование конкурса

I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь» в онлайн-формате (The 1st International Competition Karelia-Belarus online)

2. Сроки и место проведения конкурса

15–18 апреля 2021 (15 to 18 April 2021).

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

3. Учредители и соучредители конкурса

Учредители:

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Белорусская государственная академия музыки

Соучредители:

Белорусский Союз Музыкальных деятелей

Союз композиторов Республики Карелия

4. Организаторы конкурса

Кафедра общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кафедра фортепиано Белорусской государственной академии музыки

5. Оргкомитет конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет из преподавателей Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки. Оргкомитет разрабатывает и утверждает Положение Конкурса и его программные требования, осуществляет подготовку и его проведение. Оргкомитет совместно с жюри также осуществляет формирование программы

заключительного видео-концерта лауреатов конкурса.

Состав Оргкомитета конкурса обозначен в Приложении 1.

6. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван популяризировать новые произведения композиторов Белоруссии и Карелии, содействовать формированию интереса к современной музыке широкого круга исполнителей и слушателей, укреплению творческих связей учреждений культуры и искусства России и Белоруссии, профессиональному росту творческой молодежи, обмену опытом и совершенствованию педагогического мастерства молодых преподавателей. Конкурс нацелен на привлечение внимания молодых композиторов к созданию сочинений для фортепиано и фортепианного ансамбля.

7. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся средних музыкальных учебных заведений и студенты музыкальных вузов разных специальностей.

Конкурс проводится по видеозаписи.

Конкурс проводится в один тур по 3 категориям в нескольких номинациях.

1 категория «Студенты музыкальных вузов»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Научно-практическая (презентация, вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

2 категория «Учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Научно-практическая (презентация, вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

3 категория «Преподаватели музыкальных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- Научно-практическая (презентация, вступительное слово, исполнительская иллюстрация).

8. Программные требования

На конкурсе исполняется одно развернутое или несколько произведений продолжительностью не более 20 минут.

- Свободная программа должна включать произведения современных композиторов 70–90-х годов XX – начала XXI века для фортепиано соло и фортепианного ансамбля своего региона: России, Республики Карелия и Республики Беларусь.
- Приветствуются премьеры новых сочинений.
- Категории исполнителей соло и ансамблевая дополнены просветительским проектом (научно-практическая категория), включающим презентацию или вступительное слово к исполняемому сочинению.

9. Требования к видеозаписи

Видеозапись должна быть выполнена без какого-либо монтажа. Перед началом выступления следует назвать имена участников и исполняемую программу, номинацию, а также озвучить, что запись выполнена для участия в I Международном конкурсе «Карелия-Беларусь».

10. Жюри конкурса

В состав жюри входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки, композиторы, видные общественные и музыкальные деятели Республики Карелия и Республики Беларусь.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса и Дипломантов конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнеров конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников конкурса.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются Дипломами «За педагогическое мастерство».

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационные взносы составляют:

- Солисты – **1200 рублей.**
- Фортепианные дуэты – **500 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1000 рублей.**

Вступительный взнос оплачивается **до 1 апреля 2021 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса,

сканы подписанного договора и акта должны быть отправлены в оргкомитет конкурса по электронной почте. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В квитанции при оплате следует указать:

- ФИО конкурсанта или ансамбля
- «За участие в конкурсе Карелия – Беларусь».

13. Порядок подачи заявок

Заявки (пакет документов) принимаются в оргкомитет конкурса до 1 апреля 2021 года включительно по эл. адресу: rkrb2021@glazunovcons.ru

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие (Приложение 2)
- Фотография конкурсанта или ансамбля за инструментом (для буклета)
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3)
- Квитанция об оплате вступительного взноса (форма квитанции размещается на сайте консерватории на странице конкурса).
- Сканы подписанного договора и акта (Приложение 4).
- Видеозапись выступления или ссылка на запись.

Записи и ссылки на записи принимаются до 1 апреля 2021 года в оргкомитет конкурса по эл. адресу: rkrb2021@glazunovcons.ru

Видеозапись выступления может быть прикреплена в электронном письме или загружена участниками самостоятельно на любой из веб-ресурсов (youtube, mail, Яндекс диск и др.), позволяющих скачать видеозапись по предоставленной ссылке (веб-ссылка должна обеспечить свободное скачивание без регистрации).

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Белорусской государственной академии музыки, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные

Оргкомитет:

Тел./факс: 8-814-2-672367

e-mail: rkrb2021@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна, e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Научный руководитель конкурса:

Сазанович Наталья Валентиновна, e-mail: saznvtish@mail.ru

Координаторы конкурса:

Бунтова Юлия Вячеславовна, e-mail: yuliya.buntova@glazunovcons.ru

Кирдань Наталья Геннадьевна, e-mail: ngkirdan@mail.ru

**Оргкомитет
I Международного конкурса исполнителей на фортепиано
«Карелия–Беларусь»**

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Члены оргкомитета:

Окунева Екатерина Гурьевна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Синцова Светлана Володаровна, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор, заведующая кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, художественный руководитель I Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь» (Петрозаводск)

Спектор Борис Исаакович, профессор, заведующий кафедрой фортепиано Белорусской государственной академии музыки (Минск)

Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Белорусской государственной академии музыки, доцент кафедры теории музыки

Витченко Наталья Васильевна, первый заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», вице-президент Международного союза музыкальных деятелей (Минск)

Баранкевич Лилия Фаильевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая научно-исследовательским отделом Белорусской государственной академии музыки, доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики

Сазанович Наталья Валентиновна, доцент, доцент кафедры фортепиано, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Белорусской государственной академии музыки, научный руководитель I Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь» (Минск)

Пищик Людмила Марковна, заслуженная артистка Республики Карелия, профессор кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Буданова Татьяна Николаевна, профессор кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Кирдань Наталья Геннадьевна, доцент, доцент кафедры фортепиано

Белорусской государственной академии музыки (Минск), координатор I Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь»

Бунтова Юлия Вячеславовна, преподаватель кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск), координатор I Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь».

**Заявка на участие
в I Международном конкурсе исполнителей на фортепиано
«Карелия–Беларусь»**

Ф.И.О. участника (полностью)
Возраст участника на 1 апреля 2021 года (полных лет):
Категория
Номинация:
Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон):
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)
Контактные данные участника (телефон, E-mail):
Программа выступления (автор, название) и время звучания

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____
подпись, число

Руководитель учреждения _____

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

_____,
(наименование документа, удостоверяющего личность, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ (адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являясь (законным) представителем несовершеннолетнего: _____,

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

действуя на основании доверенности от « ____ » _____ г. № ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____, в целях участия в I Международном конкурсе для исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь» (далее по тексту – Мероприятие) подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе, и даю согласие ректору ФГБОУ ВО «Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова», расположенной по адресу: Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, ОГРН: 1031000000778, и подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ДОГОВОР №__
на участие в I Международном конкурсе исполнителей на фортепиано
«Карелия-Беларусь»

г. Петрозаводск

«__» _____ 2021 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, лицензии серии 90 Л01 №0008182 от 17 декабря 2014 г., именуемое в дальнейшем «Организатор», с одной стороны, и физическое лицо _____ (ФИО), именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, а при совместном упоминании именуемые – «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Организатор обязуется организовать и провести I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь», а Участник обязуется оплатить организационный взнос за участие в конкурсе в порядке и на условиях, указанных в разделе 3 настоящего Договора.

1.2. Срок проведения конкурса: с «15» по «18» апреля 2021 г.

1.3. Место проведения конкурса: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская 16, главный корпус ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

2. Права и обязанности сторон

2.1. Организатор обязуется обеспечить высокий уровень организации и проведения I Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь», в т.ч. организовать проведение конкурса в соответствии с его программой.

2.2. Участник обязуется:

- обеспечить соблюдение всех правил проведения конкурса;
- оплатить организационный взнос не позднее сроков, определенных условиями настоящего договора;

2.3. Организатор осуществляет освоение финансовых средств в соответствии с указанными в п.2.1 целями.

2.4. После проведения конкурса оформляется двусторонний акт сдачи-приемки услуг.

3. Цена Договора

3.1. В соответствии с Положением о проведении I Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь» взнос за 1 участника зависит от номинации и составляет: Солисты – 1200 рублей с каждого участника.

Фортепианные дуэты – 500 рублей с каждого участника ансамбля.

Научно-практическая номинация – 1000 рублей с каждого участника.

Общая стоимость настоящего Договора составляет _____ рублей 00 копеек, НДС не облагается.

3.2. Участник производит 100% предоплату взноса на расчетный счет Организатора не позднее 1 апреля 2021 года. Оплата считается произведенной с момента поступления денежных средств на расчетный счет Организатора.

4. Ответственность сторон

4.1. Меры ответственности сторон применяются в соответствии с нормами гражданского законодательства, действующего на территории Российской Федерации.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до 31 декабря 2021 года, в части финансовых обязательств – до полного их исполнения.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров, после реализации

предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий передают их на рассмотрение в Арбитражный суд Республики Карелия.

7. Заключительные условия

7.1. Стороны договорились, что договор, подписанный с использованием факсимильного воспроизведения подписи с помощью средств механического или иного копирования, электронной подписи либо иного аналога собственноручной подписи, имеет равную юридическую силу с договором, содержащим подлинную подпись.

7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон. Приложения к настоящему договору составляют его неотъемлемую часть.

7.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего Договора.

8. Адреса, банковские реквизиты и подписи Сторон

Участник

Организатор

ФИО (полностью):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан):

Адрес: 185031, г. Петрозаводск,
ул. Ленинградская, д. 16
ИНН 1001041114, КПП 100101001

Регистрация (адрес местожительства):

Получатель: Управление федерального казначейства по Республике Карелия
л/сч 20066У04650
р/с 40501810840302005001
Банк: Отделение-НБ Республика Карелия
БИК 048602001
ОКТМО 86701000
КБК 0000000000000000000130

Ректор

ФИО

подпись

А.А. Кубышкин

Акт № _____ от _____
об оказании услуг по договору от _____ № _____

Организатор: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Адрес (юридический): 185031, Карелия Респ, Петрозаводск г, Ленинградская ул, дом № 16,

Участник: _____ (ФИО)

Валюта: Российский рубль

№	Наименование работы (услуги)	Ед. изм.	Количество	Цена	Сумма
1	Орг. взнос за участие в I Международном конкурсе исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь» С 15 по 18 апреля 2021г. в г.Петрозаводске, ул. Ленинградская 16	Усл.	1		

Всего оказано услуг на сумму (цифрами и прописью):

Вышеперечисленные услуги оказаны полностью и в срок. Участник претензий по объему, качеству и срокам оказания услуг не имеет.

От Организатора: Ректор _____ А.А. Кубышкин
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

От Участника: _____
(подпись) (расшифровка подписи)