

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

А. А. Кубышкин

2023 года



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении

### **X Международного конкурса ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»**

#### **1. Полное название:**

X Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

#### **2. Даты проведения:**

С 30 марта по 2 апреля 2024 года

#### **Место проведения:**

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск,  
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

#### **3. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

#### **Организатор конкурса:**

Кафедра духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

#### **4. Цели и задачи конкурса:**

- развитие и продвижение музыки для духовых и ударных инструментов;
- укрепление творческих связей между музыкантами разных стран;
- популяризация ансамблевого исполнительства;
- выявление наиболее одаренных молодых исполнителей;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи.

#### **5. Оргкомитет конкурса:**

##### **Председатель оргкомитета**

**Кубышкин Алексей Александрович** – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

### **Художественный руководитель конкурса:**

**Талицкий Алексей Анатольевич** и.о. зав. кафедрой духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

### **Члены оргкомитета:**

**Воробьёв Роман Федорович** – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

**Шибанов Андрей Владимирович** - старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

**Зелинская Анастасия Романовна** – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

**Ковалёв Юрий Викторович** - доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

**Красковская Татьяна Викторовна** проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

### **Функции оргкомитета:**

- Оргкомитет осуществляет свои полномочия на период подготовки и проведения конкурса.
- Оргкомитет обеспечивает проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением.
- Оргкомитет запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением.
- Оргкомитет информирует участников конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене конкурса, о снятии участника с конкурса.
- Оргкомитет информирует участников конкурса о результатах его проведения.
- Оргкомитет может при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.
- В случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными требованиями организаторов Конкурса, Оргкомитет имеет право снять участника с конкурса.

### **6. Условия конкурса**

Конкурс проводится в очном формате. В конкурсе принимают участие музыканты — исполнители на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра в возрасте до 35 лет включительно, объединенные в ансамбли.

**7. Заявки на участие в конкурсе** принимаются по электронной почте на адрес [aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru](mailto:aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru) , юридический адрес консерватории: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16. Телефон (8142)67-23-67. Срок подачи заявок до 1 февраля 2024 г. (по дате отправления электронного письма). Заявку оформить в формате Word по образцу (пункт 20)

К заявке прилагаются:

- 1) Фотография ансамбля (плотность фотографии не менее 300 точек)

3) Согласие на обработку персональных данных (всех членов ансамбля, преподавателя и иллюстратора).

#### **8. Ссылка для скачивания бланков:**

Реквизиты банковского счёта, на который перечисляется вступительный взнос - ссылка размещена на официальном сайте консерватории [www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru) в разделе X Международный конкурс ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»

**9.** Вступительный взнос составляет 4000 рублей (за один ансамбль). Копию квитанции об оплате вступительного взноса прислать на электронный адрес [aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru](mailto:aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru) не позднее 1 февраля 2024г. В случае неявки участников конкурса документы и сумма вступительного взноса не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

**10.** *В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, обстоятельств непреодолимой силы Оргкомитет не исключает перевод конкурса в видео-формат и рекомендует участникам заблаговременно сделать видеозаписи своих выступлений.*

**11. Финансовое обеспечение проведения конкурса:** вступительные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и иллюстраторов производят направляющие организации или сами участники.

#### **12. Конкурс проводится в четырёх секциях.**

**Секции:** I секция – духовые ансамбли,

II секция - смешанные ансамбли,

III секция - ансамбли ударных инструментов,

IV секция — эстрадные ансамбли.

#### **Каждая секция состоит из четырёх возрастных категорий:**

1 - младшая детская возрастная категория – до 12 лет включительно,

2 – старшая детская возрастная категория – до 15 лет включительно,

3 – юношеская возрастная категория – до 20 лет включительно.

4 – молодёжная возрастная категория – до 35 лет включительно.

Возрастная категория ансамбля определяется по возрасту старшего участника, не считая иллюстратора, на 30 марта 2023г.

#### **I секция – духовые ансамбли.**

Каждая возрастная категория состоит из трех групп:

1 – дуэты, трио,

2 – квартеты, квинтеты,

3 – секстеты и более крупные ансамбли.

Дуэты должны состоять из исполнителей на духовых или ударных инструментах.

В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

### **II секция - смешанные ансамбли:**

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

1 группа – трио, квартет, квинтет,

2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

В состав смешанного ансамбля входят один или несколько исполнителей на духовых или ударных инструментах и не менее двух исполнителей не на духовых и ударных инструментах.

В состав смешанного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

### **III секция - ансамбли ударных инструментов.**

Каждая возрастная категория состоит из трёх групп:

1 – дуэты, трио,

2 – квартеты, квинтеты,

3 – секстеты и более крупные ансамбли,

Дуэты должны состоять из исполнителей на ударных инструментах или на ударном и духовом инструментах.

В состав трио и более крупного ансамбля разрешается вводить одного иллюстратора на любом инструменте (иллюстратор не должен исполнять ведущую партию в ансамбле).

### **IV секция — эстрадные ансамбли:**

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

1 группа – трио, квартет, квинтет,

2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

### **IV секция — эстрадные ансамбли:**

Каждая возрастная категория состоит из двух групп:

1 группа – трио, квартет, квинтет,

2 группа – секстет и более крупные ансамбли.

Эстрадные ансамбли должны состоять из исполнителей на инструментах эстрадного оркестра (духовые, ударные, струнные, клавишные инструменты в разных сочетаниях).

В состав эстрадного ансамбля разрешается вводить не более 35 % иллюстраторов (иллюстраторы не должны исполнять ведущую партию в ансамбле).

## **13. В I-II-III-IV секциях конкурс состоит из двух туров.**

### **I — II секция – духовые ансамбли и смешанные ансамбли.**

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

#### **I тур**

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, либо 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XIX века или более раннего периода, продолжительностью не более 20 минут. При соблюдении временного регламента в программу

выступления дополнительно разрешается вводить одно произведение малой формы XIX века или более раннего периода.

### **II тур**

В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI вв., общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется произведение крупной формы целиком или отдельные его части XX – XXI вв., продолжительностью не более 20 минут. При соблюдении временного регламента в программу выступления дополнительно разрешается вводить одно произведение малой формы XX – XXI вв.

### **III секция - ударные инструменты.**

Предлагаются два варианта программы (по выбору исполнителей):

**а) I тур** - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XIX века и более раннего периода, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XIX вв., продолжительностью не более 20 минут.

**II тур** - В 1, 2, 3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения XX – XXI вв. общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут.

В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части XX – XXI вв., продолжительностью не более 20 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются как оригинальные произведения, так и их аранжировки, обработки и переложения.

**б) I тур** – В 1,2,3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных произведения, в переложении для ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут. Одно из произведений должно быть звуковысотным или смешанным. Смешанные ансамбли включают в состав мелодические и шумовые инструменты. В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части в переложении для ударных инструментов продолжительностью не более 20 минут.

**II тур** - – В 1,2,3 возрастных категориях исполняются 2-3 разнохарактерных оригинальных произведения написанных для ансамбля ударных инструментов, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут. Одно из произведений должно быть звуковысотным или смешанным. Смешанные ансамбли включают в состав мелодические и шумовые инструменты. В 4 возрастной категории исполняется 1 произведение крупной формы целиком или отдельные его части в переложении для ударных инструментов продолжительностью не более 20 минут.

### **IV секция - эстрадные ансамбли.**

**I тур** - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в стилях СВИНГ, ЛЭТИН общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

**II тур** - исполняются 2-3 разнохарактерных произведения в свободном стиле, общей продолжительностью в 1-2 возрастных категориях не более 10 минут, в 3 возрастной категории не более 15 минут, в 4 возрастной категории не более 20 минут.

**14.** Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

**15.** Выступление ансамблей участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих музыкантов — педагогов Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы и зарубежных стран по 25 бальной системе.

Минимальный проходной балл на II тур – 18.

**Диплом Гран - При** присуждается единогласным решением всех членов жюри секции одному ансамблю, набравшему не менее 25 баллов.

**Диплом I степени** присуждается ансамблям, набравшим 24 – 25 баллов.

**Диплом II степени** присуждается ансамблям, набравшим 22 – 23,9 балла.

**Диплом III степени** присуждается ансамблям, набравшим 20 – 21,9 балла.

**Диплом** присуждается ансамблям, набравшим 19 баллов.

Жюри имеет право при согласованном решении всех его членов слушать программу не в полном объёме, присуждать не все дипломы, отметить грамотами наиболее яркие ансамбли не занявших призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**16.** Ансамбли - лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

**17.** 30 марта состоится научно-практическая конференция по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (история, методика, педагогика) в трёх группах:

1 – детская (учащиеся музыкальных школ и младшие курсы колледжей);

2 – студенческая (студенты колледжей, ВУЗов, аспиранты, ассистенты- стажеры)

3 – педагоги, исполнители, концертмейстеры.

Доклады присылать в электронном формате

**Заявка на участие  
в IX Международном конкурсе ансамблей  
музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах,  
и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»**

Информация о месте учебы или работы (полное официальное название организации согласно Уставу):		
Конкурсная секция ансамбля:		
Возрастная категория ансамбля:		
Группа ансамбля:		
Ф.И.О. участников ансамбля (полностью)	Возраст на момент проведения конкурса	Инструмент
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность)		
Ф.И.О. иллюстратора		
Программа I тура	Хронометраж	
Программа II тура	Хронометраж	

**Для участников конференции**

---

Ф.И.О. участника конференции

---

Учебное заведение или место работы

---

группа и тема доклада

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

\_\_\_\_\_,  
(наименование документа, удостоверяющего личность, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ (адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являясь (законным) представителем несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

действуя на основании доверенности от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. N \_\_\_\_, или иной документ, подтверждающий полномочия \_\_\_\_\_ представителя (свидетельство \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ рождении):

\_\_\_\_\_, в целях участия

в **Х Международном конкурсе ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»** (далее по тексту – Мероприятие) подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе, и даю согласие ректору ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова», расположенному по адресу: Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, ОГРН: 1031000000778 (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.