

I тур

МЛАДШАЯ ГРУППА

Аналитическое эссе:

Охарактеризовать художественный образ в романсе Н. Мяковского «К портрету» (ор. 40 № 4) и создающий его комплекс выразительных средств: гармонию, фактуру, ритм, регистр, штрихи, динамику, форму. В выводах аргументировать тип музыкального портрета (отражение характера, темперамента, внешности, стиля и т.п.).

Объем работы – 3-4 страницы.

СТАРШАЯ ГРУППА

Аналитическое эссе:

Сравнить музыкальные интерпретации поэтического источника в романсе А. Даргомыжского «В минуту жизни трудную» и песне Ф. Листа «Молитва» на стихотворение М. Лермонтова. Выявить основной комплекс выразительных средств, обуславливающий различие трактовки стихотворного текста и его образов.

Объем работы 4-5 страниц.