



V Всероссийский открытый фестиваль молодой музыки

*Приглашаются к участию авторы – студенты и выпускники музыкальных вузов
в возрасте до 35 лет, граждане России стран СНГ.
Дедлайн: 29 февраля 2016 года*

Учредитель

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки».

Оргкомитет

Председатель Оргкомитета

Фертельмейстер Эдуард Борисович – ректор ННГК им. М.И. Глинки, народный артист РФ, профессор, заместитель председателя правления Нижегородской региональной организации Союза композиторов РФ, лауреат премии Нижнего Новгорода, премии им. Н.Собольщикова-Самарина, кавалер Ордена дружбы.

Создатель и художественный руководитель фестиваля

Попов Сергей Сергеевич – преподаватель кафедры композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, стипендиат премий им. академика Разуваева.

Отборочная комиссия в составе:

Гецелев Борис Семенович – профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, председатель Нижегородской региональной организации Союза композиторов РФ, лауреат премии им. Д.Д. Шостаковича, премии Нижнего Новгорода.

Присяжнюк Денис Олегович – доцент кафедры композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ.

включающая приглашенных в этом году молодых композиторов:

Булошников Марк Леонидович – преподаватель кафедры композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки.

Хубеев Александр Марсович – лауреат международных и всероссийских конкурсов, победитель Gaudeamus Prize 2015 (Нидерланды), член Союза композиторов РФ.

Члены Оргкомитета

Сиднева Татьяна Борисовна – профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики ННГК им. М.И. Глинки, проректор по научной работе, доктор философских наук, заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза композиторов РФ.

Кругляк Михаил Ефимович – проректор по АХЧ ННГК им. М.И. Глинки.

Москвина Ольга Александровна – заведующая концертного отдела, старший преподаватель кафедры теории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

Первина Анна Андреевна – главный специалист концертного отдела, концертмейстер кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, лауреат международных конкурсов.

Воробьева Ольга Александровна – специалист по связям с общественностью, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов.

Мигунова Юлия Викторовна – солистка Нижегородской филармонии им. М.Л. Ростроповича, лауреат международных конкурсов.

Техническое обеспечение

Сычев Дмитрий Игоревич – старший преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры ННГК им. М.И. Глинки, заведующий отделом технических средств обучения (ТСО).

Задачи фестиваля

Развитие композиторского мастерства и современного исполнительского искусства.

Представление наиболее полной и объективной палитры молодой музыки России и стран СНГ.

Воспитание композитора, исполнителя и слушателя нового поколения.

Внедрение инновационных подходов в высшем музыкальном образовании.

Способствование плодотворным творческим контактам.

Стимулирование творческой активности молодежи.

Живой обмен опытом, идеями.

Содержание фестиваля

«Экспозиция XXI» пройдет 25-26 апреля в Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки. Участники фестиваля – молодые авторы (композиторы) России и стран СНГ, а также молодые исполнители – воспитанники Нижегородской консерватории.

– Творческие встречи с авторами, сочинения которых будут допущены к публичному исполнению, в Нижегородской консерватории.

– Два концерта в Малом зале Нижегородской консерватории (25-26 апреля в 19:00). На них прозвучит 21 музыкальная композиция, каждая написана в XXI веке. Из них возможны: одна пьеса мэтра современной музыки, по одной пьесе приглашенных в этом году двух молодых композиторов (являющихся членами отборочной комиссии) и художественного руководителя. Остальные сочинения будут выбраны по результатам конкурсного отбора заявок.

– Круглый стол.

Более подробная, точная информация, расписание событий и имена участников будут сообщены после 10 марта 2015 года по результатам отбора заявок личным электронным письмом каждому заявителю.

Требования для авторов

– В Фестивале могут участвовать авторы до 35 лет (на 26.04.2016), студенты и выпускники музыкальных вузов, граждане России и стран СНГ.

– Длительность сочинения не должна превышать 8 минут.

– Сочинение должно быть написано не раньше 01.01.2000 года.

– Сочинение не должно быть ранее исполнено на фестивале «Экспозиция XXI».

– Автор вправе заявить не более четырех сочинений, но на фестивале не может быть исполнено более одного.

– Композитор вправе использовать любые комбинации предложенных инструментов (нежелательно использование более 5 исполнителей одновременно):

флейта / пикколо;
гобой;
кларнет;
фагот;
саксофон альт;
ударные (до 2-х исполнителей включ.);
фортепиано (до 2-х включ.);
скрипка (до 4-х включ.);
альт (до 2-х включ.);
фонограмма, видеоряд;

виолончель (до 2-х включ.);
контрабас;
домра малая (до 2-х включ.);
домра альтовая;
баян (до 2-х включ.);
акустическая гитара (до 2-х включ.);
балалайка-прима;
академический голос;
голос / экстремальный вокал (до 4-х включ.).

Любое отклонение от регламента (например, использование незаявленных инструментов/приспособлений, превышение хронометража сочинения) возможно, но должно быть согласовано с Оргкомитетом (контактный e-mail: s-porov87@mail.ru). При этом не гарантируется участие в фестивале сочинений, не соответствующих требованиям, даже при их художественных достоинствах.

Приветствуется присутствие автора на исполнении своего сочинения. С авторами, имеющими возможность приехать на фестиваль, могут быть организованы открытые творческие встречи в Нижегородской консерватории.

Материалы для участия

– Текстовый документ (в форматах .doc, .docx), в котором должны быть указаны:

Ф.И.О.;
дата рождения;
город проживания;
информация об образовании: учебное заведение, год окончания, нынешний статус;
контактные реквизиты (e-mail, мобильный телефон, web-сайт или адрес страницы ВКонтакте (если есть));
возможность присутствовать лично на исполнении своего произведения (да / нет / не знаю);
в какой день желательно исполнить Ваше сочинение (25 апреля / 26 апреля / не важно);
список заявленных произведений с указанием названия, инструментального состава, года написания, хронометража, информации о наличии исполнений.

– Партитура сочинения в набранном виде (в одном из форматов: .sib, .mus, .pdf) и партии (если необходимо) без указания на ней фамилии, имени автора и другой персональной информации!

– Аудиозапись сочинения (если есть).

Материалы для участия в фестивале высылаются
до 1 марта 2016 года по электронной почте: s-porov87@mail.ru.

Отбор сочинений

В отборе сочинений принимают участие художественный руководитель, члены отборочной комиссии и исполнители. Художественный руководитель знает имена авторов сочинений, другим имена не сообщаются. Член отборочной комиссии, являющийся педагогом автора, не участвует в оценке сочинения. Все композиции просматриваются индивидуально каждым членом отборочной комиссии, а также художественным руководителем и исполнителем (исполнителями), который потенциально будет играть пьесу. Затем каждый из них оценивает сочинение по 20-бальной шкале. В итоге у композиции образуется среднестатистический балл. Композиции, набравшие большее количество баллов, будут отобраны на фестиваль. Если в число лучших попало несколько сочинений одного автора, выбирается одно, другие же исключаются из рейтинга.

Результаты будут сообщены после 10 марта 2016 года личным электронным письмом каждому заявителю. Решения по отбору сочинений на фестиваль окончательные и обжалованию не подлежат.

Материальное обеспечение

- Фестиваль является некоммерческим.
- Вступительный взнос для авторов отсутствует.
- Материалы (аудио, видеозаписи концертов и фото событий фестиваля) будут выложены для свободного просмотра и скачивания на странице: <https://vk.com/exposition21>. За несжатыми файлами обращаться: s-popov87@mail.ru.
- Транспортные расходы, проживание и питание осуществляются за счет участников. Предоставляются места для проживания в общежитии Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (их количество ограничено, в приоритете те, которые подали заявки раньше). Есть недорогие варианты в хостеле «Smile» (<http://smilehostel.net/>) в центре города в 5 минутах ходьбы до консерватории.

Контактная информация

Попов Сергей Сергеевич (художественный руководитель фестиваля).

Тел.: 8-950-629-34-63
E-mail: s-popov87@mail.ru
Web: <http://nnovcons.ru/?file=iPage577.php>
<https://vk.com/exposition21>