



УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова

А. А. Кубышкин

25 июля

2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
V ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
учащихся музыкальных ССУЗов
по музыкально-теоретическим дисциплинам
«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Петрозаводская консерватория) V Всероссийского открытого конкурса «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является кафедра теории музыки и композиции Петрозаводской консерватории.

1.3. Подготовительную и текущую работу, методическое и информационное обеспечение Конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры теории музыки и композиции, возглавляемый Председателем.

1.4. Состав Оргкомитета Конкурса:

И. В. Копосова, заведующая кафедрой теории музыки и композиции – председатель;

Е. Г. Окунева, проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры теории музыки и композиции;

Н. П. Хилько, доцент кафедры теории музыки и композиции;

Т. С. Екименко, доцент кафедры теории музыки и композиции;

А. Ю. Алексеева, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции;

Е. А. Анхимова, преподаватель кафедры теории музыки и композиции.

1.5. Организационные взносы с участников не взимаются. В 2022 году Конкурс проводится дистанционно.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Повышение уровня профессиональной подготовки учащихся музыкальных учебных заведений среднего образовательного звена.

2.2. Выявление и поддержка одаренных учащихся теоретического и исполнительских отделений, имеющих перспективы профессионального роста в сфере музыкознания;

2.3. Развитие творческих контактов кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской консерватории с музыкальными учебными заведениями различных регионов России.

III. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных колледжей и училищ, обучающиеся по специальности «Теория музыки», а также исполнительским и дирижерским специальностям.

IV. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с **25 марта по 25 апреля 2022 года** в двух возрастных группах:

- *младшей* (1–2 курсы ССУЗ),
- *старшей* (3–4 курсы ССУЗ).

4.2. Конкурс пройдет в **два тура**.

Сроки проведения *I тура*: **30 марта – 10 апреля 2021 года**.

Сроки проведения *II тура*: **11 апреля – 17 апреля 2021 года**.

4.3. **I тур** состоится в заочном формате и проводится в виде онлайн-тестирования, которое включает вопросы, связанные с дисциплинами теоретического цикла (элементарной теорией музыки, сольфеджио, гармонией, инструментоведением). Ссылка для прохождения теста будет опубликована в сети Интернет на официальном сайте Петрозаводской консерватории на странице Конкурса **30 марта 2022 года**. Доступ к заданиям теста будет открыт до 23 часов 59 минут **08 апреля 2022 года**.

Для выполнения теста участники проходят **регистрацию**.

В регистрационной форме **указываются**:

-ФИО,

-название учебного учреждения, направление подготовки и курс,

-электронная почта,

-ФИО преподавателя /преподавателей.

Участники, набравшие при прохождении теста не менее 75% от максимального количества баллов, допускаются ко **II туру** Конкурса. Списки участников **II тура** будут размещены на странице Конкурса **11 апреля 2022 года**.

4.5. **II тур** также пройдет заочно. Он включает в себя выполнение устных заданий по сольфеджио и гармонии (элементарной теории музыки). Устный тур пройдет **16 апреля 2022 года**.

Информация о форме выполнения и представления *устных заданий* и расписание **II тура** будут размещены на странице конкурса на сайте консерватории **13 апреля 2022 года**.

4.6. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте консерватории **25 апреля 2022 года**.

V. Жюри Конкурса

5.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры теории музыки и композиции, возглавляемое Председателем.

5.2. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской консерватории.

5.3. Жюри определяет победителей по итогам двух туров Конкурса.

5.4. Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

VI. Награждение победителей

6.1. Все зарегистрированные участники I тура получают «Сертификат участника Всероссийского конкурса» (в электронном формате).

6.2. Победители Конкурса, занявшие три призовых места, награждаются Дипломами лауреатов (в электронном формате).

6.3. Руководители лауреатов Конкурса получают благодарности за их подготовку.

6.4. Лауреаты Конкурса будут иметь преимущества при поступлении в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профили «Музыковедение», «Музыкальная педагогика», по специальности 53.05.05 Музыковедение.

6.5. Учащиеся исполнительских и дирижерских отделений будут иметь дополнительный балл при сдаче вступительных экзаменов по сольфеджио и гармонии.