

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная  
консерватория имени А. К. Глазунова»

А. А. Кубышкин

» августа 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### VI ОТКРЫТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС КЛАРНЕТИСТОВ

Петрозаводск  
2022

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория) VI Открытого республиканского фестиваля-конкурса кларнетистов (далее – фестиваль-конкурс), а также правила определения его победителей.

1.2. Учредителями фестиваля-конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

1.3. Партнером фестиваля-конкурса выступает Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало».

1.4. Открытые республиканские фестивали-конкурсы кларнетистов являются преемниками Городских открытых фестивалей кларнетистов, проходивших в Петрозаводске ежегодно с 2009 года.

1.5. Текущую организационную работу по проведению фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

1.6. Фестиваль-конкурс проводится в очной и дистанционной форме (по видеозаписям) 11–13 ноября 2022 года.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

2.1. Целью фестиваля-конкурса является пропаганда академического искусства исполнительства на кларнете в Республике Карелия и в регионе.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- популяризировать искусство игры на кларнете среди детей и юношества;
- повышать исполнительское мастерство и сценическую культуру юных музыкантов и студентов;
- выявлять и поддерживать музыкально-одаренных учащихся;
- привлечь общественный интерес к творческому наследию композиторов Карелии;
- создать условия для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере сольного и ансамблевого музицирования;
- способствовать укреплению творческих контактов между деятелями искусства, мастерами-исполнителями, преподавателями и юными музыкантами.

## **III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

3.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, частных музыкальных школ;

- студенты средних и высших профессиональных учебных заведений;
  - профессиональные музыканты-исполнители.
- 3.2. Возраст участников фестиваля-конкурса не ограничен.

#### **IV. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно, сроки его прохождения в 2022 году – **11–13 ноября 2022 года**.

4.2. Конкурсные прослушивания проходят 12 ноября 2022 года в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (ул. Ленинградская, 16, Малый зал), фестивальные прослушивания проходят 11 ноября 2022 года в МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им Г. Синисало» (ул. Московская, 12, Малый зал).

4.3 Награждение и концерт участников состоится 13 ноября 2022 года в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (ул. Ленинградская, 16, Малый зал).

#### **V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

##### **5.1. Программные требования фестиваля-конкурса**

Для участия в концертах фестивальной программы исполнители заявляют одно сольное или ансамблевое произведение по собственному выбору. Рекомендуемая максимальная продолжительность выступления – 5–8 минут.

В ансамблях любых составов инструментов фестивальных и конкурсных программ предполагается *ведущая (солирующая) роль кларнета*.

##### **5.2. Программные требования конкурса**

Для участников конкурсной программы *в номинации «солист»* устанавливаются следующие программные требования и возрастные группы:

- Учащиеся детских музыкальных учебных заведений:
  - до 11 лет (включительно): два разнохарактерных произведения
  - 12–13 лет (включительно): два разнохарактерных произведения
  - 14–16 лет (включительно): произведение крупной формы (одночастный Концерт или одна или две части Концерта, Концертино, Концертные вариации).Рекомендуемая продолжительность звучания программы – 12 минут.
- Студенты средних специальных учебных заведений, 10–11 классы специализированных школ:
  - Произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта), миниатюра.Рекомендуемая продолжительность звучания программы – 15 минут.
- Студенты высших музыкальных учебных заведений:
  - Произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта), концертная пьеса.Рекомендуемая продолжительность звучания программы – 15 минут.

- Взрослые участники:  
Произведение крупной формы (I часть или II–III части Концерта), концертная пьеса.  
Рекомендуемая продолжительность звучания программы – 20 минут.  
Во всех группах выступающих приветствуется исполнение произведений композиторов Карелии.
- Для участия в конкурсной программе в номинации «ансамбль» заявляются два разнохарактерных произведения.  
Конкурсные группы участников ансамблей разделяются следующим образом:
  - ансамбли учащихся детских музыкальных учебных заведений;
  - ансамбли студентов средних специальных учебных заведений, старших классов специализированных школ;
  - ансамбли студентов высших музыкальных учебных заведений;
  - ансамбли профессиональных исполнителей.
- В зависимости от количества поступивших заявок возможно дифференцирование ансамблей по номинациям: академические (духовые, струнные), эстрадные, народные инструментальные ансамбли и т. д.  
Рекомендуемая продолжительность звучания программы – 12 минут.  
Возраст участников определяется на день выступления (очное и дистанционное участие).

**5.3.** Программы конкурсного выступления по сложности должны быть ориентированы на соответствие возрасту и году обучения в детской музыкальной школе (детской школе искусств), курсу среднего специального (высшего) учебного заведения. В номинации «солисты» *все произведения на конкурсе исполняются наизусть.*

#### **5.4. Требования к видеозаписям**

Видеозаписи выступлений солистов должны быть сделаны с условием хорошего освещения, желательно в зале или достаточно просторном помещении (особенно ансамбли). Форма одежды музыкантов – концертная, поведение отражает наличие сценических навыков. Расстояние от камеры должно быть таким, чтобы исполнители (солисты и концертмейстеры) располагались в кадре в полный рост. Руки исполнителей должны быть видны.

## **VI. ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

6.1. Заявки (в т. ч. ссылки на видеозаписи), копии квитанций оплаты организационного взноса за участие в Фестивале-конкурсе (по формам, установленным в Приложении 1) принимаются на электронный адрес: [andrey.shibanov@glazunovcons.ru](mailto:andrey.shibanov@glazunovcons.ru) до **25 октября 2022 года (включительно)** и принимаются только полным комплектом документов!

6.2. Подача заявки на участие одновременно в конкурсных и фестивальных программах одних и тех же исполнителей в одной номинации невозможна.

## VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В состав Оргкомитета входят:

**Кубышкин Алексей Александрович** – *председатель оргкомитета*, ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

**Шибанов Андрей Владимирович** – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

**Воробьёв Роман Фёдорович** – заслуженный работник культуры Республики Карелия, профессор кафедры Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

**Веселов Сергей Васильевич** – заслуженный работник культуры Республики Карелия, преподаватель Республиканской специализированной школы искусств.

## VIII. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

8.1. Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает Жюри, в состав которого входят:

**Воробьёв Роман Фёдорович** – *председатель*, заслуженный работник культуры Республики Карелия, профессор кафедры Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

**Янишен Леонид Николаевич** – заслуженный артист Республики Карелия, солист Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

**Шибанов Андрей Владимирович** – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

**Веселов Сергей Васильевич** – заслуженный работник культуры Республики Карелия, почётный работник общего образования Российской Федерации, заведующий отделением инструментов симфонического оркестра ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».

8.2. Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе.

8.3. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественная выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- владение средствами исполнительского мастерства;
- чистота интонирования;

- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса.

8.4. Все решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

## IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Все расходы участников Фестиваля-конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание) несет направляющая сторона.

9.2. Оргкомитет не обеспечивает участников Фестиваля-конкурса какими-либо видами страхования.

9.3. Для участников конкурса предусмотрен **организационный взнос:**  
**300 рублей** – участники фестивальной программы (солисты)  
**500 рублей** – участники конкурсной программы (солисты)  
**400 рублей** – взнос за участие ансамбля (всего состава) в фестивальной или конкурсной программе.

9.4. Все собранные средства от организационных взносов направляются на оплату расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса.

9.5. Организационный взнос оплачивается участником или направляющей организацией. Договор-оферта на участие и квитанция размещаются на официальном сайте консерватории, на странице фестиваля-конкурса. Орг. взнос должен быть оплачен до 25 октября 2022 года.

9.6. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

## X. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10.1. Участники конкурсной программы награждаются дипломами лауреатов конкурса I, II, III степени, дипломантов, дипломами участников конкурса.

10.2. Участники фестивальной программы награждаются дипломами лауреата фестиваля, дипломами, дипломами участников фестиваля.

10.3. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим призеров конкурса, вручаются Благодарственные письма.

10.4. Наиболее яркие выступления концертмейстеров могут быть отмечены специальными дипломами.

10.5. Итоги фестиваля-конкурса публикуются на официальном сайте ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» не позднее 15 ноября 2022 года.

10.5. Наградные документы участников по видеозаписям рассылаются на почтовые адреса, указанные в заявке.

## **XI. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Заявки для участия в Фестивале-конкурсе (по формам, установленным в Приложении 1) принимаются на электронный адрес: [andrey.shibanov@glazunovcons.ru](mailto:andrey.shibanov@glazunovcons.ru)

## **XII. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Сайт ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Сайт МОУ ДО «Детская музыкальная школа имени Г. Синисало».

Сайт ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

**Заявка  
на участие в VI Открытом республиканском фестивале-конкурсе  
кларнетистов  
(в номинации «солист»)**

Полное наименование образовательной организации	
Фамилия, имя, отчество участника	
Полная дата рождения	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Возрастная группа	
Фестиваль или конкурс <hr style="width: 25%; margin-left: 0;"/> (нужное слово подчеркнуть)	
Исполняемое произведение(ия) (инициалы авторов и хронометраж указывать обязательно) <b>ссылки на видеозапись</b>	1)  2)
Контактные данные для оперативной связи с исполнителем, либо его родителем и ведущим преподавателем (телефон, e-mail):  <b>Индекс и почтовый адрес для отправки наградного документа (для участников по видеозаписи):</b>	

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: andrey.shibanov@glazunovcons.ru является полным согласием с условиями Договора-оферты.

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.



**Заявка**  
**на участие в VI Открытом республиканском фестивале-конкурсе**  
**кларнетистов**  
**(в номинации «ансамбль»)**

Полное наименование образовательной организации	
Фамилии, имена, отчества всех участников с указанием инструментов и полных лет: 1 2 3 4 5	
ФИО преподавателя (руководителя)	
ФИО концертмейстера(ов), взрослых участников ансамбля.	
Фестиваль или конкурс <hr/> <b>(нужное слово подчеркнуть)</b>	
Исполняемое произведение(ия) (инициалы авторов и хронометраж указывать обязательно) <b>ссылки на видеозапись</b>	1)  2)
Контактные данные для оперативной связи с руководителем, либо концертмейстером (телефон, e-mail):  <b>Индекс и почтовый адрес для отправки наградного документа (для участников по видеозаписи):</b>	

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: andrey.shibanov@glazunovcons.ru является полным согласием с условиями Договора-оферты.

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.