

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А. К. Глазунова»



А. А. Кубышкин

«20» апреля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует процедуру организации и проведения конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO».
2. Организатором конкурса является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

II. Цели и задачи конкурса

1. Целью конкурса является стимулирование интереса студентов к использованию информационных технологий в научно-исследовательской деятельности, к освоению и использованию информационных технологий и форм презентации результатов научной деятельности.
2. Основные задачи конкурса:
 - стимулирование развития интеллекта, творческого и аналитического мышления студентов, расширение научного кругозора;
 - расширение возможностей развития навыков научно-исследовательской деятельности студентов;
 - интеграция информационных технологий в образовательный процесс;
 - стимулирование публичной демонстрации результатов научно-исследовательской деятельности студентов.

III. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются студенты всех курсов бакалавриата, специалитета, магистратуры и ассистентуры-стажировки творческих вузов всех специальностей и направлений подготовки, учащиеся 1–4 курсов творческих ССУЗов.

IV. Тематические направления

Темы работ, представленных на конкурс видеопрезентаций, должны отражать приоритетные научные направления кафедры истории музыки:

- Музыкально-исторический процесс в глобальном, региональном и культурологическом измерении;
- Русское музыкальное зарубежье;
- Александр Глазунов и его время;
- Профессиональное творчество композиторов Карелии;
- Музыкальные культуры североевропейского региона;
- Актуальные вопросы современной музыки;
- Социология музыки
- Музыкальное финноугроведение.

Номинации:

- Музыкальное произведение в контексте эпохи;
- Композитор и его время;
- Рецензия на книгу / научную статью / интернет-ресурс (написанные и изданные после 1991 года)

V. Критерии оценивания

Видеопрезентация должна представлять собой актуальное исследование по заявленной тематике, содержать обоснованные выводы. В работе должны быть соблюдены требования к оформлению (см. Приложение №1) и продемонстрированы знания и умения авторов по:

- осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте;
- умению демонстрировать знание композиторских стилей;
- умению ориентироваться в специальной литературе;

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в один тур с 01 ноября по 16 декабря 2023 г.

Участнику конкурса необходимо подготовить заявку (Приложение №2) и видео презентацию по одному из тематических направлений. **Заявки и**

видеопрезентации представляются до 06 декабря (включительно) в электронном виде в качестве прикрепленных файлов по адресам (одновременно): lkupets@yandex.ru (Любовь Абрамовна Купец); dkatary@yandex.ru (Екатерина Дмитриевна Девятко) с пометкой – «6 конкурс презентаций».

Итоги подводятся 16 декабря и публикуются на сайте консерватории.

VII. Жюри конкурса

Вера Ивановна Нилова – председатель жюри, заведующий кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения, профессор

Любовь Абрамовна Купец – заместитель председателя, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки

Екатерина Дмитриевна Девятко – ученый секретарь Ученого совета Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки

Анастасия Игоревна Шинкаренко – аспирантка кафедры истории музыки

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II или III степени. Победителям конкурса, получившим звание Дипломанта, Лауреата I, II или III степени, вручается диплом (в электронной версии), подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Участники конкурса получают сертификат участия в конкурсе (в электронной версии).

Участие в конкурсе бесплатное.

Итоги конкурса учитываются в балльно-рейтинговой системе по дисциплинам музыкально-исторического профиля у студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Петрозаводской консерватории по программам среднего профессионального образования.

**Заявка
на участие в конкурсе видеопрезентаций студентов творческих ВУЗов**

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	
Адрес электронной почты	

**Заявка
на участие в конкурсе видеопрезентаций студентов творческих ССУЗов**

Тематическое направление	
Название работы	
Информация об авторе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Курс, факультет	
Адрес электронной почты	
Информация о творческом/научном руководителе	
ФИО	
Название образовательной организации	
Должность	
Адрес электронной почты	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- Материалы на конкурс принимаются исключительно в электронном виде.
- Видеопрезентация должна быть выполнена на русском языке и сохранена в формате MP4.
- Продолжительность видео – до 10 минут.
- Первый слайд – титульный – содержит следующую информацию: номинацию конкурса, название презентации, фамилия, имя автора, учреждение, город.
- Последний слайд содержит список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.
- Видеопрезентация не должна содержать фактических ошибок, представленная информация должна быть достоверной;
- Текст на слайдах должен соответствовать нормам русского языка, т.е. не содержать, грамматических, пунктуационных и лексических ошибок.
- Возможности программы PowerPoint, средства мультимедиа и анимационных эффектов должны быть обоснованы и использованы рационально.
- В видеопрезентации используются видеоматериалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе
- В видеопрезентации используются только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением, качественные видео и аудио-фрагменты
- Иллюстрации, фон слайда, анимация должны быть выдержаны в едином стиле
- Для отправки материалов конкурса можно воспользоваться дополнительными сервисами «Облако».