УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

А. А. Кубышкин
«01» февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Всероссийском конкурсе студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)

Общие положения

Организатором VII Всероссийского конкурса студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) является кафедра истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет из числа членов кафедры, возглавляемый Председателем. Подведение итогов осуществляет Жюри конкурса из числа членов кафедры истории музыки, возглавляемое Председателем.

Цели конкурса

- ✓ Пропаганда академической музыки среди детей и молодежи через интернет-ресурсы;
- ✓ Формирование у студентов мотивации к самостоятельной профессиональной деятельности в области музыкального искусства в рамках образовательного процесса.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации (без ограничений профильной направленности образовательных программ).

Конкурс проводится по трем номинациям, количество рецензий одного участника не ограничено:

1. **Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях**
2. **Постановки опер и балетов**
3. **Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы.**

В каждой номинации ***отдельно*** оцениваются работы участников каждого из курсов (кроме колледжа) в рамках предложенных конкурсных списков фильмов (*Приложение № 1)***.**

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с 01 февраля по 15 марта 2020 г. (включительно). Проверка конкурсных работ осуществляется с 16 по 28 марта, объявление окончательных результатов – 01 апреля 2020 г.

Состав Оргкомитета и Жюри

Состав Оргкомитета и Жюри утверждается ректором консерватории по представлению кафедры.

В составе жюри конкурса известные музыкальные критики и музыковеды России, а также преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории.

Все работы оцениваются по 25-балльной шкале. Общая оценка участника по итогам конкурса выводится в результате сложения суммы баллов всех членов жюри. Члены жюри не оценивают работы своих студентов, принявших участие в конкурсе.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Учредить специальные дипломы;

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Порядок подачи заявок на конкурс

Заявки *(Приложение № 2)* и работы представляются в эл. виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: **lyubov.kupets@glazunovcons.ru** (на конкурс).

Оформление работы: объем от 4000 до 8000 знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью), шрифт Times New Roman, кегль 12-14, поля – по 2 см везде, обязателен заголовок рецензии и подпись автора, для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст), в постановках – полные выходные данные анализируемой версии *(Приложение 3).*

Все работы проходят проверку в системе Антиплагиат (по представлению Оргкомитета).

К рассмотрению не принимаются:

-заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
-недоукомплектованные заявки.

Награждение победителей

По результатам конкурса будут названы лауреаты (1, 2 и 3 место) и дипломанты в каждой номинации и у каждого курса. Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца, подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и председателем жюри конкурса.

Конкурс проводится по категориям:

I группа: 3-4 курсы образовательных учреждений среднего профессионального уровня;

II группа: 1 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

III группа: 2 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

IV группа: 3 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

V группа: 4 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации.

Итоги конкурса учитываются в балльно-рейтинговой системе по дисциплинам «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «История музыки второй половины XX – начала XXI века» у студентов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Колледже при Петрозаводской консерватории.

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.

По организационным вопросам обращаться:
Оргкомитет – кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова – ***Любовь Абрамовна Купец*** – **lyubov.kupets@glazunovcons.ru** (на конкурс).