

В каждой номинации *отдельно* оцениваются работы участников каждого из курсов (кроме колледжа) в рамках предложенных конкурсных списков фильмов (*Приложение № 1*).

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с 01 февраля по 15 марта 2020 г. (включительно). Проверка конкурсных работ осуществляется с 16 по 28 марта, объявление окончательных результатов – 01 апреля 2020 г.

Состав Оргкомитета и Жюри

Состав Оргкомитета и Жюри утверждается ректором консерватории по представлению кафедры.

В составе жюри конкурса известные музыкальные критики и музыковеды России, а также преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории.

Все работы оцениваются по 25-балльной шкале. Общая оценка участника по итогам конкурса выводится в результате сложения суммы баллов всех членов жюри. Члены жюри не оценивают работы своих студентов, принявших участие в конкурсе.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Учредить специальные дипломы;

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Порядок подачи заявок на конкурс

Заявки (*Приложение № 2*) и работы представляются в эл. виде в качестве прикрепленных файлов по адресу: lyubov.kupets@glazunovcons.ru (на конкурс).

Оформление работы: объем от 4000 до 8000 знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью), шрифт Times New Roman, кегль 12-14, поля – по 2 см везде, обязателен заголовок рецензии и подпись автора, для какой аудитории предназначен (профессиональный и образовательный ценз, возраст), в постановках – полные выходные данные анализируемой версии (*Приложение 3*).

Все работы проходят проверку в системе Антиплагиат (по представлению Оргкомитета).

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- недоукомплектованные заявки.

Награждение победителей

По результатам конкурса будут названы лауреаты (1, 2 и 3 место) и дипломанты в каждой номинации и у каждого курса. Победителям Конкурса вручается диплом установленного образца, подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и председателем жюри конкурса.

Конкурс проводится по категориям:

I группа: 3-4 курсы образовательных учреждений среднего профессионального уровня;

II группа: 1 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

III группа: 2 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

IV группа: 3 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации;

V группа: 4 курс образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации.

Итоги конкурса учитываются в балльно-рейтинговой системе по дисциплинам «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «История музыки второй половины XX – начала XXI века» у студентов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, а также по дисциплине «Музыкальная литература» у обучающихся в Колледже при Петрозаводской консерватории.

Вся информация о конкурсе и его результатах размещается на сайте консерватории в разделе Конкурсы.

По организационным вопросам обращаться:

Оргкомитет – кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова – **Любовь Абрамовна Купец** – **lyubov.kupets@glazunovcons.ru** (на конкурс).