

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

«ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Поступающий должен исполнить:

- арию русского композитора;
- арию зарубежного композитора;
- романс русского композитора;
- романс русского композитора XX века;
- народную песню.

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Проводится в специально отведенный день.

Выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов.

Поступающий должен:

- продемонстрировать знание основных этапов и закономерностей развития истории вокального исполнительства, вопросов методики обучения, литературы по своей специальности, основного репертуара для своего типа голоса;
- понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов;
- продемонстрировать знание существующих исполнительских традиций, обоснование собственной исполнительской интерпретации.