

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Петрозаводской

государственной консерватории

имени А.К. Глазунова

Кубышкин А.А.



декабрь

2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Международном конкурсе кларнетистов
«Вебер-кларнет»

IV Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет» посвящен 235-летию со дня рождения Карла Марии фон Вебера и 265-летию со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта.

1. Полное наименование конкурса

IV Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет»

2. Дата и место проведения конкурса

Дата проведения:

16–19 ноября 2021 года

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск,

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

3. Учредители и организаторы конкурса

Учредители конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Организатор конкурса:

Кафедра духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

4. Цели и задачи конкурса

- содействие развитию и пропаганде музыки для кларнета;
- укрепление дружеских связей между музыкантами разных стран;
- популяризация исполнительства на кларнете;
- выявление наиболее одаренных молодых кларнетистов;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса молодежи на образцах классической и современной музыки для кларнета.

5. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Сопредседатель:

Воробьев Роман Фёдорович – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, профессор кафедры.

Члены оргкомитета:

Деятко Александр Сергеевич – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Ковалёв Юрий Викторович – доцент по кафедре духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Талицкий Алексей Анатольевич – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Шибанов Андрей Владимирович – старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Окунева Екатерина Гурьевна – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Аккуратова Наталья Александровна – специалист учебно-методического отдела.

Функции оргкомитета:

- Оргкомитет осуществляет свои полномочия на период подготовки и проведения конкурса.
- Оргкомитет обеспечивает проведение конкурса в соответствии с настоящим Положением.
- Оргкомитет запрашивает у участников необходимую документацию в случаях, предусмотренных настоящим Положением.
- Оргкомитет информирует участников конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене конкурса, о снятии участника с конкурса.
- Оргкомитет информирует участников конкурса о результатах его проведения.
- Оргкомитет может при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.
- В случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями требований организаторов конкурса, Оргкомитет имеет право снять участника с конкурса.
- Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

6. Условия конкурса

В конкурсе принимают участие музыканты — кларнетисты в возрасте до 35 лет включительно.

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

I группа – младшая детская – до 11 лет включительно

II группа – средняя детская – до 13 лет включительно

III группа – старшая детская – до 15 лет включительно

IV группа – юношеская – до 20 лет включительно

V группа – молодёжная – до 35 лет включительно.

Во всех возрастных группах начальный возраст не ограничен.

Возрастная группа участника конкурса определяется на 16 ноября 2021 г.

7. Требования к конкурсной программе

В I, II, III и IV возрастных группах конкурс состоит из двух туров, в V возрастной группе конкурс состоит из трёх туров.

Вся программа I и II туров во всех возрастных группах исполняется наизусть.

I группа — младшая детская

I тур. (продолжительность выступления в I туре не более 10 минут)

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение К.М. Вебера (возможны переложения)

II тур. (продолжительность выступления во II туре не более 10 минут)

Два произведения для кларнета и фортепиано (не исполнявшихся в I туре)

одно из них В.А. Моцарта (возможны переложения)

II группа — средняя детская

I тур. (продолжительность выступления в I туре не более 12 минут)

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение К.М. Вебера (возможны переложения)

II тур. (продолжительность выступления во II туре не более 12 минут)

Два произведения для кларнета и фортепиано (не исполнявшихся в I туре)

одно из них В.А. Моцарта (возможны переложения)

III группа – старшая детская

I тур. (продолжительность выступления в I туре не более 15 минут)

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение В.А. Моцарта (возможны переложения)

II тур.

К. М. Вебер. Концертино для кларнета с оркестром, ор. 26.,

переложение для кларнета с фортепиано.

IV группа – юношеская

I тур. (продолжительность выступления в I туре не более 18 минут)

1. Произведение для кларнета — соло (возможны переложения и этюды)

2. Произведение В.А. Моцарта (возможны переложения)

II тур.

К. М. Вебер. Концерт № 1 фа минор для кларнета с оркестром,

переложение для кларнета с фортепиано.

V группа — молодёжная

I тур.

1. Произведение для кларнета – соло (возможны переложения)

2. По выбору исполнителя I часть одного из концертов для кларнета с оркестром, в переложении для кларнета с фортепиано Я. Ваньхаля, А. Димлера, Л. Кожелуха, Ф. Крамаржа, К. Стамица, Я. Стамица, Ф. Хофмайстера.

II тур.

1. Произведение для кларнета с фортепиано, написанное в XX–XXI вв.

2. К.М. Вебер. Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано, II–III части III тур.

В.А. Моцарт. Квинтет KV.581 для кларнета, двух скрипок, альты и виолончели.

Исполняется (полностью) со струнным квартетом артистов симфонического оркестра Карельской государственной филармонии (разрешается исполнять по нотам).

8. Уведомление об особых условиях

В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, обстоятельств непреодолимой силы Оргкомитет не исключает перевод конкурса в видео-формат и рекомендует участникам заблаговременно сделать видеозаписи своих выступлений.

9. Заявки на участие в конкурсе

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте на адрес roman.vorobyev@glazunovcons.ru, юридический адрес консерватории: Россия, 185031, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16. Телефон (8142)67-23-67. Срок подачи заявок до 1 октября 2021 г. (по дате отправления электронного письма). Заявку оформить в формате Word по образцу (*Приложение 1*)

На конкурс предоставляются следующие документы:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
- б) фотография участника конкурса (плотность фотографии не менее 300 точек);
- в) согласие на обработку персональных данных участника конкурса;
- г) квитанция об оплате вступительного взноса;
- д) договор на оплату орг. взноса за участие в конкурсе;
- е) акт об оказании услуг по договору.

Бланки документов размещаются на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе IV Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет».

По вопросам заключения с физическими и юридическими лицами Договора об оплате орг. взноса за участие в конкурсе и Акта об оказании услуг по договору обращаться к Шибанову Андрею Владимировичу на электронный адрес andrey.shibanov@glazunovcons.ru

Участники, не заключившие Договор на оплату орг. взноса, к участию в конкурсе не допускаются. Участникам конкурса, не оформившим Акт об оказании услуг по договору, документы (дипломы, дипломы лауреатов, грамоты) не выдаются.

10. Финансовые условия

Финансовое обеспечение конкурса составляют вступительные взносы, благотворительные пожертвования, внебюджетные средства Петрозаводской государственной консерватории.

Вступительный взнос участников конкурса I, II, III, IV возрастных групп составляет 2000 рублей, в V возрастной группе вступительный взнос составляет 4000 рублей. Копию квитанции об оплате вступительного взноса необходимо прислать на электронный адрес roman.vorobyev@glazunovcons.ru не позднее 1 ноября 2021 г. В случае неявки участников конкурса документы и сумма вступительного взноса не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей и концертмейстеров, производят направляющие организации или сами участники.

Иногородным участникам конкурса оргкомитет оказывает содействие в поисках гостиницы и других мест проживания, о потребности которых необходимо обращаться на электронный адрес aleksey.talitskiy@glazunovcons.ru (Талицкий Алексей Анатольевич).

11. Жюри конкурса и награды

Выступления участников конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих кларнетистов — педагогов Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Москвы, Праги (Чехия), Савонии (Финляндия), Брюсселя (Бельгия) по 25-бальной системе. Минимальный проходной балл в следующий тур – 16 баллов. В V возрастной группе на II тур допускаются не более 50 % участников I тура, на III тур допускаются не более четырёх участников, набравших по итогам второго тура максимальное количество баллов, но не менее 18 баллов. В спорных случаях учитывается сумма результатов первого и второго туров.

Победители конкурса награждаются дипломами:

Диплом Гран-при присуждается единогласным решением всех членов жюри одному участнику конкурса, набравшему не менее 25 баллов.

Диплом I степени присуждается участникам конкурса, набравшим 23–25 баллов.

Диплом II степени присуждается участникам конкурса, набравшим 21–22 балла.

Диплом III степени присуждается участникам конкурса, набравшим 19–20 баллов.

Диплом присуждается участникам конкурса, набравшим 18 баллов.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

Жюри имеет право при согласованном решении всех его членов:

- слушать программу не в полном объёме, присуждать не все дипломы,
- отметить грамотами наиболее ярких солистов и концертмейстеров, не занявших призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте безвозмездно.

На участие в IV Международном конкурсе кларнетистов
«Вебер-кларнет»

- | | | |
|-----------------------|--|-------------------|
| 1. | Фамилия, имя, отчество участника конкурса. Телефон. Электронный адрес | |
| 2. | Число, месяц, год рождения. | Возрастная группа |
| 3. | полное наименование места учебы или работы | |
| 4. Программа I тура | Автор, исполняемые произведения и хронометраж | |
| 5. Программа II тура | Автор, исполняемые произведения и хронометраж | |
| 6. Программа III тура | Автор, исполняемое произведение и хронометраж | |
| 7. | Фамилия, имя, отчество преподавателя, ученое звание. Телефон. Электронный адрес. | |
| 8. | Фамилия, имя, отчество концертмейстера. Телефон. Электронный адрес. | |