



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А.К. ГЛАЗУНОВА



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

# ЗИМНИЙ ПЕТРОЗАВОДСК 11 февраля 2024

### 1. Общие положения

- 1.1. Положение о Международном конкурсе исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» определяет цель, задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.
- 1.2. В 2024 году конкурс проводится в **очном** и **дистанционном** формате по видеозаписям.

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится с **целью** поддержки творчества детей, молодежи и взрослых.

2.2 **Задачи** конкурса:

- выявление и поддержка наиболее способных и перспективных исполнителей и авторов музыкальных композиций;
- воспитание интереса детей и молодежи к музыке разных стилей и направлений;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, исполнительском и композиторском творчестве.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредителями и организаторами конкурса являются

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;  
Общероссийская федерация искусств – ОФИС;  
Всероссийский многофункциональный центр – ВМЦ;  
Союз деятелей искусств – СДИ.

Информационная поддержка конкурса

Официальный сайты в сети интернет:

ПГК имени А.К.Глазунова

[www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)

ВМЦ

[www.vmcentre.ru](http://www.vmcentre.ru)

ОФИС

[www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

### 4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс «Зимний Петрозаводск» проводится по следующим дисциплинам:

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Классические инструменты  
Народные инструменты  
Ансамбли  
Оркестры  
Электронные инструменты

#### АВТОРСКАЯ МУЗЫКА (КОМПОЗИЦИЯ)

#### ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Академическое пение  
Народное пение  
Эстрадный вокал  
Джазовый вокал

#### ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Академическое  
Народное  
Эстрадное

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Стихотворение  
Басня  
Литературно-музыкальная композиция  
Проза  
Авторское стихотворение на свободную тематику

Рассказ  
Сказка  
Монолог

4.2. Конкурс «Зимний Петрозаводск» проводится по следующим номинациям:

Возрастные группы:

#### СОЛО

Бэби 7 лет и младше  
Дети 7-9 лет  
Дети 10-12 лет  
Юниоры 13-14 лет  
Юниоры 15-16 лет

#### ГРУППЫ

Дети 12 лет и младше  
Юниоры 13-16 лет  
Молодежь 17-24 лет  
Взрослые 25 лет и старше  
Смешанные разных возрастов

Молодежь 17-24 лет  
Взрослые от 25 лет и старше  
(с указанием стажа занятия музыкой)

#### 4.3. Время выступления на конкурсе «Зимний Петрозаводск»

Соло (1 чел.) до 6 минут  
Дуэт (2 чел.) до 6 минут  
Смешанный дуэт (2 чел. разных возрастов) до 5 минут  
Учитель + ученик до 6 минут  
Трио (3 чел.) до 7 минут  
Квартет (4 чел.) до 7 минут  
Ансамбль, хоры, оркестры, коллективы (от 5 чел.) до 10 минут

Профессионалы молодежь 17–24 лет и старше, лимит программы – до 10 минут

Профессионалы взрослые от 25 лет и старше, до 10 минут

#### 4.4. Требования к программе участников

Каждый участник представляет одно или два произведения на свой выбор в рамках времени, указанного для номинации.

В номинации Авторская музыка (композиция) исполняется 1 или 2 авторских произведения продолжительностью не более 7 минут. Участники номинации вместе с заявкой высылают ноты своих сочинений в любом формате, при условии его чёткого оформления.

#### 4.5. Уровень исполнительского мастерства

Участники делятся на следующие группы по уровню исполнительского мастерства:

Бэби, Дети, Юниоры делятся на начинающих (уровень Премьер) и открытый класс (уровень Элит).

Молодежь, взрослые делятся на начинающих (уровень Премьер), открытый класс (Любители), профессионалы.

Уровень исполнительского мастерства определяет руководитель, педагог, в молодежи и взрослых – сам участник (при отсутствии руководителя или педагога).

#### 4.6. Требования к видеозаписям участников (при дистанционном формате участия)

- На конкурсный просмотр принимаются видеозаписи выступления в сценических костюмах.

Подходит простая видеозапись с телефона в хорошем качестве.

- Запись конкурсного номера должна быть сделана от начала до конца без остановок.

- Съёмка должна быть сделана в 2022, 2023, 2024 гг. Можно использовать видеозаписи, выполненные в классе, дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.

- Видеоролик нужно загрузить в любой файлообменник или облачное хранилище и указать в заявке ссылку для скачивания этого файла или указать ссылку на YouTube

Внимание!

- Отправляя видеозапись или ссылку на видеозапись, участник конкурса дает свое согласие на использование материала организаторами конкурса.

#### 4.7. Критерии оценивания

##### 4.7.1. Инструментальное исполнительство

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, исполнительское мастерство, владение звуковыми красками, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

##### 4.7.2. Авторское музыкальное творчество

Критерии оценки: оригинальность материала, техника композиции, художественные достоинства.

##### 4.7.3. Вокальное исполнительство (академическое, народное, эстрадное направления, джазовый вокал)

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

##### 4.7.4. Эстрадный вокал

Критерии оценки: в данной номинации представляются номера на основе эстрадной манеры исполнения.

Приветствуется театрализация. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую», группа не имеет право использовать бэк-вокал в записи. Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано и т.д.) или без сопровождения.

Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается (при условии дополнения и украшения номера, но не замена вокальных данных). Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Оцениваются: умение пользоваться регистрами, владение дыханием, дикция, артистизм, сложность произведения, владение микрофоном.

Носители фонограмм: 1 мелодия на одном носителе. Носители: флэш накопитель, CD диски. Необходимо иметь дубликат записи!

#### 4.7.5. **Хоровое пение** (академическое, народное, эстрадное направления)

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### 4.7.6. **Художественное слово**

(стихотворение, рассказ, басня, сказка, литературно-музыкальная композиция, проза, монолог, авторское стихотворение на свободную тематику)

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, художественное оформление литературно-музыкальной композиции, реквизит, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Для бэби и детей – правильная и позитивная декламация, выступление.

4.8. Заявки на участие принимаются до 24:00 8 февраля 2024 г. в письменной форме с указанием темы «Зимний Петрозаводск 2024» по электронной почте: [konkyrs@ofis-art.ru](mailto:konkyrs@ofis-art.ru)

Форма заявки в приложении. Справки по телефону: +7-904-630-65-75

Оргкомитет по требованию высылает вызов, приглашение.

### 5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. **Победители** Международного конкурса исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» награждаются **Дипломами лауреатов I, II, III степени, Дипломантов** с вручением соответствующих званию дипломов и медалей Федерации Искусств. Лауреатам - коллективам (от 3 человек) вручаются кубки. Исполнитель или коллектив, получивший наибольшее количество баллов и показавший профессиональное мастерство, получает **Гран-При** конкурса. Количество Гран-При не ограничено.

5.2. Все участники исполнения в номинации Авторская музыка (композиция) получают памятные медали конкурса и оцениваются согласно Положению конкурса.

5.3. Итоги конкурса в дистанционном формате будут объявлены в течение 5 дней после окончания конкурса.

### 6. Финансовые условия

6.1. Реализация мероприятий конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и участниками.

6.2. Все расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счет стартовых взносов.

#### 6.3. Размеры стартовых взносов

6.3.1. Размер стартового взноса при **очном участии**:

Бэби (дошкольники): соло – 2200 рублей; дуэт – 3200 рублей (за двоих); трио – 3600 рублей (за троих); коллективы от квартета и больше – 800 рублей за участника (для Бэби)

Дети, Юниоры: соло – 2900 рублей; дуэты – 3800 рублей за двоих; трио – 4500 рублей за троих; квартеты – 5500 рублей за четверых; коллективы от 5 до 10 участников – 7000 рублей за коллектив; коллективы более 11 участников – 10000 рублей за коллектив.

Молодежь, взрослые: соло – 3000 рублей; дуэты – 4000 рублей за двоих; трио – 1500 руб. за участника; квартет – 1400 рублей за участника; коллективы от 5 до 10 участников – 8000 рублей за коллектив; коллективы более 11 участников – 12000 рублей за коллектив.

Смешанный возраст: дуэт – 3800 рублей за двоих; трио – 1500 рублей за участника; коллективы от 5 до 10 участников – 8000 рублей за коллектив; коллективы более 11 человек – 12000 рублей за коллектив.

6.3.2. Участники в очном формате производят оплату вступительного взноса при регистрации перед конкурсными прослушиваниями.

6.3.3. Размер стартового взноса при **дистанционном участии**:

Бэби, Дети, Юниоры: соло – 1400 рублей; дуэт – 2500 рублей за двоих; коллективы – 5000 рублей коллектив; коллективы свыше 10 человек – 7000 рублей за коллектив.

Молодежь, взрослые: соло – 1800 рублей, дуэт – 3000 рублей за двоих; коллективы – 6000 рублей за коллектив; коллективы свыше 10 человек – 8000 рублей за коллектив.

Смешанный возраст: дуэт – 3000 рублей; коллективы – 6000 рублей за коллектив; коллективы свыше 10 человек – 8000 рублей за коллектив.

6.3.4. Участникам в дистанционном формате необходимо подать заявки и произвести оплату до 8 февраля

2024 года двумя способами:

1. Безналичным расчетом для юридических лиц. Участники предоставляют реквизиты своего юридического лица, после чего организаторы конкурса высылают Вам договор, акт, выставляют счет на оплату.
2. На карту Сбербанка 4276 5500 2445 6991 Снежана Витальевна.
3. Оплата организационного взноса производится перед подачей заявки.
4. В случае подачи нескольких заявок – каждая должна быть оплачена отдельно.
5. После оплаты участники заполняют заявки, к которым прикладывают скан-копию документа, подтверждающего оплату, а также указывают ссылку на размещенную видеозапись.

**К УЧАСТИЮ В ДАННОМ МЕРОПРИЯТИИ ДОПУСКАЮТСЯ УЧАСТНИКИ,  
СОГЛАСНЫЕ С УСЛОВИЯМИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ!**

## **7. Как подать заявку на конкурс**

7.1. Участники конкурса в **очном формате** подают заявку согласно ФОРМАМ ЗАЯВКИ (см. Приложение 1, 2)

7.2. Участники конкурса в **дистанционном формате**:

Заявки принимаются путем заполнения [ФОРМЫ ЗАЯВКИ](#) (для участников солистов)

Заявки принимаются путем заполнения [ФОРМЫ ЗАЯВКИ](#) (для участников коллективов)

Можно открыть форму заявки на сайте: [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

1. Внимательно прочитайте Положение конкурса.
2. Оплатите участие. Сделайте скан-копию квитанции (чека) об оплате.
3. Подготовьте видеофайл с выступлением или интернет-ссылку для скачивания видео конкурсного номера.
4. Заполните заявку. К заявке необходимо приложить скан-копию квитанции (чека) об оплате.

Внимание!

Оргкомитет будет рассматривать Вашу заявку только при наличии в ней корректной ссылки на видеозапись конкурсного номера или видео файла и при наличии скан-копии квитанции (чека) об оплате.

## **8. Место и сроки проведения**

7.1. Место проведения:

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». 185031, Северо-Западный федеральный округ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16. Концертный зал.

7.2. Дата проведения конкурса: **11 февраля 2024 г.**

Начало конкурсных выступлений **с 10.00.**

Точная программа по времени выступления будет опубликована на сайте [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru) 9 февраля 2024 г.

**После публикации на сайте программа изменению не подлежит!!!**

Просьба всем участникам планировать своё прибытие на конкурс, только исходя из информации о расписании выступлений на сайте [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

Регистрация идет весь день.

Руководителю или представителю коллектива нужно прийти за 1–1,5 часа до выхода участника и зарегистрироваться.

## **9. Оргкомитет**

### **9.1. Генеральный директор**

Общероссийской Федерации Искусств  
Захарова Снежана Витальевна  
[zakharova@ofis-art.ru](mailto:zakharova@ofis-art.ru)

**Директор** проектов ОФИС в Республике Карелия,  
заслуженный деятель искусств Республики Карелия  
Утробин Александр Александрович  
[utalex51@mail.ru](mailto:utalex51@mail.ru) +7-911-401-10-99

### **Исполком:**

Лактюшкина Анжела Владиславовна  
Слузова Анна Артемовна

[kabanova\\_anzhela@inbox.ru](mailto:kabanova_anzhela@inbox.ru)  
[annaartemovna00@mail.ru](mailto:annaartemovna00@mail.ru)

+7-904-630-65-75  
+7-967-340-62-07

**Представитель ОФИС** в Республике Карелия Альперович Нелли Юрьевна  
[ofis.karelia@gmail.com](mailto:ofis.karelia@gmail.com) +7-911-400-10-04

9.2. Официальные сайты в сети интернет:

ПГК имени А.К.Глазунова  
ВМЦ  
ОФИС

[www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)  
[www.vmcentre.ru](http://www.vmcentre.ru)  
[www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

<b>Форма анкеты-заявки – Приложение 1 –</b> <b>заполняется конкурсантами – дуэты, трио, квартеты, коллективы</b>			
	Номинация	Дисциплина	Инструмент
Название коллектива			
Полное правильное название учреждения			
Адрес учреждения, электронный адрес, Web-сайт			
Руководитель			
Педагог			
Концертмейстер			
Контактное лицо			
Телефон руководителя коллектива			
Электронный адрес руководителя коллектива			
Награды коллектива в конкурсах (если есть)			
ФИО и возраст участников коллектива			
1.			
2.			
<b>Конкурсные произведения:</b>			
Название произведения / композитор/ автор			Продолжительность (мин.)
1.			
2.			

<b>Форма анкеты-заявки</b> <span style="float: right;">– Приложение 2 –</span> Заполняется каждым участником сольной номинации.			
Фамилия, имя, отчество участника Дата рождения, возраст Уровень исполнительского мастерства			
	Номинация	Дисциплина	Инструмент
Название коллектива, творческого объединения от которого выступает участник			
Полное правильное название учреждения			
Адрес учреждения, электронный адрес, Web-сайт			
Руководитель			
Педагог			
Концертмейстер			
Контактное лицо			
Телефон руководителя участника			
Электронный адрес руководителя коллектива			
Музыкальное/художественное образование участника			
Награды в конкурсах (если есть)			
<b>Конкурсные произведения:</b>			
	Название произведения / автор / композитор		Продолжительность (мин.)
1.			
2.			

*С Положением и Условиями проведения конкурса ознакомлен и согласен*