



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А.К. ГЛАЗУНОВА



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

# ЗИМНИЙ ПЕТРОЗАВОДСК

9 февраля 2020

ВОКАЛ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

## 1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» определяет цель, задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

## 2. Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится с **целью** поддержки творчества детей, молодежи и взрослых.

2.2 **Задачи** конкурса:

- выявление и поддержка наиболее способных и перспективных исполнителей;
- воспитание интереса детей и молодежи к музыке разных стилей и направлений;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике и исполнительском творчестве.

## 3. Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредителями и организаторами конкурса являются

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

Общероссийская федерация искусств – ОФИС;

Всероссийский многофункциональный центр – ВМЦ;

Союз деятелей искусств – СДИ.

Информационная поддержка конкурса

Официальные сайты в сети интернет:

ПГК имени А.К.Глазунова

[www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)

ВМЦ

[www.vmcentre.ru](http://www.vmcentre.ru)

ОФИС

[www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

## 4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс «Зимний Петрозаводск» проводится по следующим дисциплинам:

### ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Академическое пение

Народное пение

Эстрадный вокал

Джазовый вокал

### ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Академическое

Народное

Эстрадное

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Стихотворение

Басня

Литературно-музыкальная композиция

Проза

Рассказ

Сказка

Монолог

Авторское стихотворение на свободную тематику

4.2. Конкурс «Зимний Петрозаводск» проводится по следующим номинациям и времени выступления:

### Возрастные группы:

Соло (1 чел.) до 6 минут

Дуэт (2 чел.) до 6 минут

Смешанный дуэт (2 чел. разных возрастов) до 5 мин.

Учитель + ученик до 6 минут

Трио (3 чел.) до 7 мин.

Квартет (4 чел.) до 7 мин.

Ансамбль, хоры, оркестры,

коллективы (от 5 чел.) до 10 мин.

### СОЛО

Бэби 7 лет и младше

Дети 7-9 лет

Дети 10-12 лет

Юниоры 13-14 лет

Юниоры 15-16 лет

Молодежь 17 -24 лет

Взрослые от 25 лет и старше

(с указанием стажа занятия музыкой)

### ГРУППЫ

Дети (12 лет и мл.)

Юниоры (13-16 лет)

Молодежь (17-24 лет)

Взрослые (25 лет и старше)

Смешанные (разный возраст)

Профессионалы молодежь 17–24 лет и старше, лимит программы до 10 минут

Профессионалы взрослые от 25 лет и старше, до 10 минут

### 4.3. Критерии оценивания

#### 4.3.1. Вокальное исполнительство (академическое, народное, эстрадное направления, джазовый вокал)

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство. Программа: в народном и академическом направлениях – 1 или 2 любых произведения. В эстрадном направлении – 1 любое произведение.

4.3.2. **Эстрадный вокал.** В данной номинации представляются номера на основе эстрадной манеры исполнения. Приветствуется театрализация. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую», группа не имеет право использовать бэк-вокал в записи. Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано и т.д.) или без сопровождения. Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается (при условии дополнения и украшения номера, но не замена вокальных данных). Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Оцениваются: умение пользоваться регистрами, владение дыханием, дикция, артистизм, сложность произведения, владение микрофоном.

#### 4.3.3. Хоровое пение (академическое, народное, эстрадное направления)

**Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### 4.3.4. Художественное слово

(стихотворение, рассказ, басня, сказка, литературно-музыкальная композиция, проза, монолог, авторское стихотворение на свободную тематику)

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, художественное оформление литературно-музыкальной композиции, реквизит, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Для эбэи и детей – правильная и позитивная декламация, выступление.

### 4.4. Требования к программе:

Каждый участник представляет одно или два произведения на свой выбор в рамках времени, указанного для номинации. В эстрадном вокале исполняется 1 произведение.

### 4.5. Уровень исполнительского мастерства:

Эбэи, Дети, Юниоры делятся на начинающих (уровень Премьер) и открытый класс (уровень Элит). Молодежь, взрослые делятся на начинающих (уровень Премьер), открытый класс (Любители), профессионалы.

Уровень исполнительского мастерства определяет руководитель, педагог, в молодежи и взрослых – сам участник (при отсутствии руководителя или педагога).

4.6. Носители: 1 мелодия на одном носителе. Имейте дубликат записи! Носители: флэш накопитель, CD диски.

4.7. Заявки на участие принимаются до 24.00 5 февраля 2020 г. в письменной форме с указанием темы

«Зимний Петрозаводск 2020» по электронной почте: [konkyrs@ofis-art.ru](mailto:konkyrs@ofis-art.ru)

Форма заявки в приложении. Справки по телефону: +7-921- 983-56-80.

Оргкомитет по требованию высылает вызов, приглашение.

## 5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. **Победители** Всероссийского конкурса исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» награждаются **Дипломами лауреатов I, II, III степени, Дипломантов** с вручением соответствующих званию дипломов и медалей Федерации Искусств. Лауреатам - коллективам (от 3 человек) вручаются кубки. Исполнитель или коллектив, получивший наибольшее количество баллов и показавший профессиональное мастерство, получает **Гран-При** конкурса. Количество Гран-При не ограничено.

## 6. Финансовые условия

6.1. Реализация мероприятий конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и участниками.

6.2. Все расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счет стартовых взносов:  
Бэби соло – 1400 рублей, дуэт –1400 рублей, коллективы – 500 рублей с человека;

Дети, Юниоры соло – 2100 руб., дуэты – 2100 руб. за двоих, трио – 800 руб. с человека, квартеты – 700 рублей с человека;

Коллективы от 5 до 10 человек – 5 000 руб., коллективы от 11 человек и более – 7 000 руб.;

Молодежь, взрослые соло – 2 400 руб., дуэты – 2400 руб. за двоих, трио – 800 руб. с человека, квартет – 900 руб. с человека;

Коллективы от 5 до 10 человек – 6 000 руб., коллективы от 11 человек и более – 8 000 руб.

## 7. Место и сроки проведения

7.1. Место проведения:

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». 185031, Северо-Западный федеральный округ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16. Концертный зал.

7.2. Дата проведения конкурса: **9 февраля 2020 г.**

Начало конкурсных выступлений с **09.00.**

Точная программа по времени выступления будет опубликована на сайте [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru) 7 февраля 2020 г.

**После публикации на сайте программа изменению не подлежит!!!**

Просьба всем участникам планировать своё прибытие на конкурс, только исходя из информации о расписании выступлений на сайте [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

Регистрация идет весь день.

Руководителю или представителю коллектива нужно прийти за 1–1,5 часа до выхода участника и зарегистрироваться.

## 8. Оргкомитет

8.1. Руководитель комитета проведения мероприятий

Общероссийской Федерации Искусств

Самойлов Владимир Николаевич

[artofis.mail@gmail.com](mailto:artofis.mail@gmail.com)

+7-921-983-56-80

Директор проектов ОФИС в Республике Карелия,

заслуженный деятель искусств Республики Карелия

Утробин Александр Александрович

[utalex51@mail.ru](mailto:utalex51@mail.ru)

+7-911-401-10-99

Представитель ОФИС в Республике Карелия Альперович Нелли Юрьевна [ofis.karelia@gmail.com](mailto:ofis.karelia@gmail.com) +7-911-400-10-04

8.2 Официальные сайты в сети интернет:

ПГК имени А.К.Глазунова

ВМЦ

ОФИС

[www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)

[www.vmcentre.ru](http://www.vmcentre.ru)

[www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

Просим включить в число участников конкурса **Зимний Петрозаводск** **9 февраля 2020**

Номинация		Дисциплина Инструмент	
Название коллектива			
Полное правильное название учреждения			
Адрес учреждения, электронный адрес, Web-сайт			
Руководитель			
Педагог			
Концертмейстер			
Контактное лицо			
<p><b>Писать полностью ФИО</b>  <b>Если руководитель, педагог, концертмейстер является членом СДИ, указать № ID</b></p>			
Телефон руководителя коллектива		Электронный адрес руководителя коллектива	
ФИО и возраст участников коллектива			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Награды коллектива в конкурсах (если есть)			

### Конкурсные произведения:

Название произведения / композитор/ автор	Продолжительность (мин.)
1.	
2.	

С Положением и Условиями проведения конкурса ознакомлен и согласен

Заполняется каждым участником сольной номинации.

Просим включить в число участников конкурса **Зимний Петрозаводск** **9 февраля 2020**

Фамилия, имя, отчество участника			
Дата рождения, возраст			
Уровень исполнительского мастерства			
Номинация		Дисциплина Инструмент	
Название коллектива, творческого объединения от которого выступает участник			
Полное правильное название учреждения			
Адрес учреждения, электронный адрес, Web-сайт			
Руководитель			
Педагог			
Концертмейстер			
Контактное лицо			
<p><b>Писать полностью ФИО</b>  <b>Если руководитель, педагог, концертмейстер является членом СДИ, указать № ID</b></p>			
Телефон руководителя участника		Электронный адрес руководителя участника	
Музыкальное/художественное образование участника			
Награды в конкурсах (если есть)			

**Конкурсные произведения:**

Название произведения / автор /композитор	Продолжительность (мин.)
1.	
2.	

С Положением и Условиями проведения конкурса ознакомлен и согласен