



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А.К. ГЛАЗУНОВА



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

# ЗИМНИЙ ПЕТРОЗАВОДСК

20 февраля 2022

ВОКАЛ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

### 1. Общие положения

1.1. Положение о Международном конкурсе исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» определяет цель, задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. В 2022 году конкурс проводится в дистанционном формате по видеозаписям.

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится с **целью** поддержки творчества детей, молодежи и взрослых.

2.2 **Задачи** конкурса:

- выявление и поддержка наиболее способных и перспективных исполнителей;
- воспитание интереса детей и молодежи к музыке разных стилей и направлений;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике и исполнительском творчестве.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредителями и организаторами конкурса являются

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» – ПГК им. А. К. Глазунова;  
Общероссийская федерация искусств – ОФИС;  
Всероссийский многофункциональный центр – ВМЦ;  
Союз деятелей искусств – СДИ.

Информационная поддержка конкурса

Официальный сайты в сети интернет:

ПГК имени А. К. Глазунова [www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)

ВМЦ [www.vmcentre.ru](http://www.vmcentre.ru)

ОФИС [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

### 4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс «Зимний Петрозаводск» проводится по следующим дисциплинам:

ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	
Академическое пение	Академическое	Стихотворение	Рассказ
Народное пение	Народное	Басня	Сказка
Эстрадный вокал	Эстрадное	Литературно-музыкальная композиция	
Джазовый вокал		Проза	Монолог
		Авторское стихотворение на свободную тематику	

4.2. Конкурс «Зимний Петрозаводск» проводится по следующим номинациям:

Возрастные группы:	СОЛО	ГРУППЫ
	Бэби 7 лет и младше	Дети 12 лет и младше
	Дети 7-9 лет	Юниоры 13-16 лет
	Дети 10-12 лет	Молодежь 17-24 лет
	Юниоры 13-14 лет	Взрослые 25 лет и старше
	Юниоры 15-16 лет	Смешанные разных возраст
	Молодежь 17-24 лет	
	Взрослые от 25 лет и старше	
	(с указанием стажа занятия музыкой)	

4.3. **Время выступления на конкурсе «Зимний Петрозаводск»**

Соло (1 чел.) до 6 минут

Дуэт (2 чел.) до 6 минут

Смешанный дуэт (2 чел. разных возрастов) до 5 мин.  
Учитель + ученик до 6 минут  
Трио (3 чел.) до 7 мин.  
Квартет (4 чел.) до 7 мин.  
Ансамбль, хоры, оркестры, коллективы (от 5 чел.) до 10 мин.

Профессионалы молодежь 17–24 лет и старше, лимит программы – до 10 минут  
Профессионалы взрослые от 25 лет и старше, до 10 минут

#### 4.4. Требования к программе участников

Каждый участник представляет одно или два произведения на свой выбор в рамках времени, указанного для номинации. В эстрадном вокале исполняется 1 произведение.

#### 4.5. Уровень исполнительского мастерства

Участники делятся на следующие группы по уровню исполнительского мастерства:

Бэби, Дети, Юниоры делятся на начинающих (уровень Премьер) и открытый класс (уровень Элит).  
Молодежь, взрослые делятся на начинающих (уровень Премьер), открытый класс (Любители), профессионалы.

Уровень исполнительского мастерства определяет руководитель, педагог, в молодежи и взрослых – сам участник (при отсутствии руководителя или педагога).

#### 4.6. Требования к видеозаписям участников

- На конкурсный просмотр принимаются видеозаписи выступления в сценических костюмах. Подходит простая видеозапись с телефона в хорошем качестве.
- Запись конкурсного номера должна быть сделана от начала до конца без остановок.
- Съёмка должна быть 2020, 2021, 2022 гг. Можно использовать видеозаписи, выполненные в классе, дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
- Видеоролик нужно загрузить в любой файлообменник или облачное хранилище и указать в заявке ссылку для скачивания этого файла или указать ссылку на YouTube

Внимание!

- Отправляя видеозапись или ссылку на видеозапись, участник конкурса дает свое согласие на использование материала организаторами.

### 5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. Конкурсные выступления оцениваются по баллам от 10 до 100 баллов.

#### 5.2. Критерии оценивания

5.2.1. **Вокальное исполнительство** (академическое, народное, эстрадное направления, джазовый вокал)

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство. Программа: в народном и академическом направлениях – 1 или 2 любых произведения. В эстрадном направлении – 1 любое произведение.

5.2.2. **Эстрадный вокал.** В данной номинации представляются номера на основе эстрадной манеры исполнения. Приветствуется театрализация. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую», группа не имеет право использовать бэк-вокал в записи. Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано и т.д.) или без сопровождения. Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается (при условии дополнения и украшения номера, но не с целью подмены показа вокальных данных солистов). Оцениваются: умение пользоваться регистрами, владение дыханием, дикция, артистизм, сложность произведения, владение микрофоном.

5.2.3. **Хоровое пение** (академическое, народное, эстрадное направления)

**Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

5.2.4. **Художественное слово**

(стихотворение, рассказ, басня, сказка, литературно-музыкальная композиция, проза, монолог, авторское стихотворение на свободную тематику)

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, художественное оформление литературно-музыкальной композиции, реквизит, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Для бэби и детей – правильная и позитивная декламация, выступление.

5.3. По результатам проведения конкурса все участники Всероссийского открытого конкурса «Зимний Петрозаводск» награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени, Дипломантов с вручением соответствующих званию дипломов и медалей Федерации Искусств. Лауреатам - коллективам (от 3 человек) вручаются кубки. Каждый участник коллектива получает медаль и диплом события. Исполнитель или коллектив, получивший наибольшее количество баллов и показавший высокое профессиональное мастерство, получает Гран-При конкурса. Количество Гран-При не ограничено.

Руководителю выдается благодарность.

В Дипломах информация о формате проведения конкурса (дистанционный) НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ.

Дипломы участников конкурса и благодарность руководителям будут идентичны тем, которые выдаются на очном мероприятии с печатью и подписью Председателя жюри.

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право делить призовые места или не присуждать любые из них, а также присуждать специальные дипломы и грамоты.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Предоставляется возможность получения комментария председателя жюри.

## **6. Получение дипломов и наград**

Дипломы и благодарности направляются Почтой России по указанному в заявке адресу.

Отправку Почтой России оплачивают организаторы.

Желающие получить диплом, медаль, благодарность экспресс доставкой СДЭК оплачивают доставку за свой счет.

## **7. Финансовые условия и порядок оплаты**

7.1. Реализация мероприятий конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и участниками.

7.2. Все расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счет стартовых взносов:

Бэби, Дети, Юниоры (соло) – 1200 рублей; дуэт – 1200 рублей за двоих; коллективы – 500 рублей за каждого участника;

Молодежь, взрослые - соло 1500 рублей, дуэт – 1500 рублей; коллективы – 600 рублей за каждого участника.

7.3. Подать заявки и произвести оплату необходимо до 18 февраля 2022 года двумя способами:

1. Безналичным расчетом для юридических лиц. Участники предоставляют реквизиты своего юридического лица, после чего организаторы конкурса высылают договор, акт, выставляют счет на оплату.
2. На карту Сбербанка 4276 5500 2445 6991 Снежана Витальевна.
3. Оплата организационного взноса производится перед подачей заявки.
4. В случае подачи нескольких заявок – каждая должна быть оплачена отдельно.
5. После оплаты участники заполняют заявки, к которым прикладывают скан-копию документа, подтверждающего оплату, а также указывают ссылку на размещенную видеозапись.

**К УЧАСТИЮ В ДАННОМ МЕРОПРИЯТИИ ДОПУСКАЮТСЯ УЧАСТНИКИ,  
СОГЛАСНЫЕ С УСЛОВИЯМИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ!**

## **8. Как подать заявку на конкурс**

Заявки принимаются путем заполнения [ФОРМЫ ЗАЯВКИ](#) (для участников солистов)

Заявки принимаются путем заполнения [ФОРМЫ ЗАЯВКИ](#) (для участников коллективов)

Можно открыть форму заявки на сайте: [www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)

1. Внимательно прочитайте Положение конкурса.
2. Оплатите участие. Сделайте скан-копию квитанции (чека) об оплате.
3. Подготовьте видеофайл с выступлением или интернет-ссылку для скачивания видео конкурсного номера.
4. Заполните заявку. К заявке необходимо приложить скан-копию квитанции (чека) об оплате.

Внимание!

Оргкомитет будет рассматривать Вашу заявку только при наличии в ней корректной ссылки на видеозапись конкурсного номера или видео файла и при наличии скан-копии квитанции (чека) об оплате.

## 9. Организационные условия

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса дает свое согласие на использование материала оргкомитетом.

Справки по тел.: +7- 904-630-65-75

## 10. Место и сроки проведения

10.1. Место проведения:

г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватории имени А. К. Глазунова, **заочно**

10.2. Дата проведения конкурса: **20 февраля 2022 года**

## 11. Оргкомитет

Генеральный директор  
Общероссийской Федерации Искусств  
Захарова Снежана Витальевна  
[zakharova@ofis-art.ru](mailto:zakharova@ofis-art.ru)

Директор проектов ОФИС в Республике Карелия,  
заслуженный деятель искусств Республики Карелия  
Утробин Александр Александрович  
[utalex51@mail.ru](mailto:utalex51@mail.ru) +7-911-401-10-99

Исполнительный директор:

Кабанова Анжела Владиславовна

[kabanova\\_anzhela@inbox.ru](mailto:kabanova_anzhela@inbox.ru)

+7-904-630-65-75

Представитель ОФИС в Республике Карелия Альперович Нелли Юрьевна

[ofis.karelia@gmail.com](mailto:ofis.karelia@gmail.com) +7-911-400-10-04

## 12. Официальные сайты в сети интернет:

ПГК имени А.К.Глазунова

[www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)

ВМЦ

[www.vmcentre.ru](http://www.vmcentre.ru)

ОФИС

[www.ofis-art.ru](http://www.ofis-art.ru)