

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

«~~15~~» марта 2018 г.

В. А. Соловьев



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТЕРРИТОРИЯ ЗВУКА»

Петрозаводск, 2018

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Полное название проекта:

I ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРРИТОРИЯ ЗВУКА»

Период проведения фестиваля:

сентябрь-декабрь 2018 года

Место проведения фестиваля:

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Учредители фестиваля:

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова (далее – консерватория).

2. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится к 50-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Фестиваль проводится впервые.

Концепция фестиваля:

Фестиваль «Территория звука» – открытая площадка для формирования и реализации профессионального мастерства конкурентоспособных исполнителей в области музыкального искусства с целью интеграции Петрозаводской консерватории в российское и международное культурное пространство.

Миссия фестиваля – сделать музыкальную культуру неотъемлемой частью жизни республики. Фестиваль – это территория для общения и сотворчества, для новых встреч молодых исполнителей друг с другом, с публикой, с мастерами, создание крупномасштабного культурного события не только для жителей Петрозаводска, но и Карелии, и всей России.

Цели фестиваля:

-просветительство в области музыкального искусства,
-знакомство широкой публики как с признанными шедеврами музыкального искусства, так и с неизвестной старинной музыкой, новой музыкой современных композиторов, импровизационной музыкой и других актуальных музыкальных направлений;

-сохранение связи разных поколений выпускников консерватории;
-демонстрация результатов концертной деятельности обучающихся и преподавателей консерватории широкой публике;

Задачи:

-организация и проведение цикла концертов;
-организация и проведение творческих встреч с участием выдающихся выпускников консерватории, а также гостей фестиваля.

Ожидаемое художественное содержание фестиваля:

-шедевры мировой зарубежной и отечественной музыки;
-музыка современных композиторов (второй половины XX – начала XXI веков);
-старинная и ранняя музыка;
-фольклор и world music;
-импровизационная музыка;

3. РУКОВОДСТВО ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ

Общее руководство по подготовке и проведению фестиваля осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят члены ректората, директор концертного зала, начальник информационно-технического управления, заведующие кафедрами, ответственные за проведение концертных программ фестиваля, руководители коллективов Петрозаводской консерватории.

Художественное руководство фестиваля:

Владимир Александрович Соловьёв — председатель оргкомитета, и. о. ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Карелия, заслуженный артист Республики Карелия, зав. кафедрой народных инструментов, профессор;

Татьяна Сергеевна Екименко – проректор по научной и творческой работе, и. о. заведующего кафедрой музыки финно-угорских народов, кандидат искусствоведения, доцент;

Ольга Петровна Белова – директор концертного зала Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Андрей Викторович Диков – руководитель культурных программ концертного зала, декан исполнительского факультета Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доцент;

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Участники фестиваля:

К участию в фестивале приглашаются исполнительские коллективы, преподаватели, обучающиеся и выпускники разных лет Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Отбор мероприятий и утверждение программы фестиваля осуществляется художественным руководством фестиваля.

Отбор мероприятий для участия в фестивале проводится на основании рассмотренных заявок, заблаговременно (до 01 июня 2018 года) поданных инициаторами (организаторами, авторами) концертов в дирекцию концертного зала. Заявки заполняются согласно Приложению №1 к Положению.

Заявка на мероприятие (концерт) подаётся в общем порядке подачи заявок на проведение концерта в Большом зале консерватории.

В заявке необходимо указать полную информацию о произведениях, авторах музыки, исполнителях в текстовом электронном формате, примерный хронометраж проекта, желательные даты и место проведения проекта, а также иные условия по желанию участника или предусмотренные формой заявки.

В первую очередь поддерживаются проекты, в основе которых:

-внедрение в образовательный процесс новаторских подходов к практике концертного исполнительства;

-синтез жанров и стилей;

-междисциплинарный подход к реализации;

-межкафедральное или межфакультетское взаимодействие;

В случае отбора в фестивальную программу от организаторов мероприятия (проекта) к 10 июня 2018 года требуются следующие документы:

-подробная аннотация для программки проекта;

-информация для афиши проекта и сводной афиши фестиваля;

-фотографии и иллюстрации для афиш и программ;

-подробные составы коллективов.

Регламент проведения фестиваля:

Фестиваль проходит в форме цикла концертов (музыкальных проектов), а также творческих встреч.

Фестиваль проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю.

Концерты могут проводиться как в традиционной форме академического концерта, так и в иных инновационных формах – спектакль, перформанс, хеппенинг и др.

Призы и награды:

По итогам проведения концертных программ участникам фестиваля вручаются благодарственные письма.

По решению Оргкомитета отдельные участники фестиваля могут быть отмечены лауреатскими дипломами и званиями лауреатов¹ Открытого фестиваля «Территория звука».

К числу участников фестиваля, которым может быть присвоено звание лауреатов фестиваля относятся:

-автор идеи и проекта (если это зафиксировано в программе или аннотации к проекту);

-сценарист, режиссёр (если это зафиксировано в программе или аннотации к проекту);

-куратор программы или проекта;

-непосредственные участники концертных программ:

- солисты-исполнители;
- дирижёры;
- творческие коллективы в целом, а также концертмейстеры (хормейстеры);
- ведущие программ, если сценарный план предполагает научный подход или актёрскую концепцию в проведении концерта (проекта);

Для получения звания лауреата фестиваля программа концерта (проекта) должна соответствовать следующим критериям:

-программа (проект) должна быть премьерной и показываться впервые;

-программа (проект) должна привлечь широкое внимание слушателей, что должно быть отражено в наполненности зала, в котором проходило мероприятие (наполненность должна составить не менее 70 процентов для Большого зала Консерватории, для остальных помещений – не менее 100 человек);

-на программу (проект) должны быть опубликованы пресс-релиз и рецензия по итогам её проведения;

¹ Согласно пункту 12 раздела III. Критерии присвоения ученых званий в области искусства и требования к лицам, претендующим на присвоение ученых званий в области искусства «Положения о присвоении ученых званий», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. N 1139, «Ученое звание профессора в области искусства по научным специальностям присваивается соискателю ученого звания, не обладающему ученой степенью доктора наук, если он на день представления аттестационного дела в совет организации... является лауреатом (дипломантом), как правило, не менее 3 международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле (при этом звание лауреата (дипломанта) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей учитывается в том случае, если оно было получено в период обучения соискателя ученого звания в образовательной организации высшего образования или по ее окончании)», пункту 14 «Ученое звание доцента в области искусства по научным специальностям присваивается соискателю ученого звания, не обладающему ученой степенью доктора наук, кандидата наук, если он на день представления аттестационного дела в совет организации... является лауреатом (дипломантом) не менее 2 международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле (при этом звание лауреата (дипломанта) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей учитывается в том случае, если оно было получено в период обучения соискателя ученого звания в образовательной организации высшего образования или по ее окончании)».

Решение о присвоении звания лауреата фестиваля принимается членами художественного руководства фестиваля, присутствовавшего на премьере путём определения простого большинства голосов. Решение оргкомитета утверждается протоколом.

6. ФИНАНСОВЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос для участия в фестивале, плата за участие, а также гонорар в концертных программах не предусмотрены.

Финансирование расходов на информационную поддержку фестиваля и иные организационные расходы осуществляется за счет средств учредителей фестиваля.

Оплата расходов, связанных с участием зарубежных и отечественных исполнителей фестиваля (вознаграждение, питание, проживание, транспорт и другое), осуществляется в соответствии с законодательством в пределах сметы расходов на подготовку и проведение фестиваля.

Доходы, полученные от проведения фестиваля, направляются на уменьшение расходов по общей смете фестиваля.

Решение об условиях доступности посещения концерта (условиях платного входа) принимается оргкомитетом только по согласованию с организаторами фестивальных мероприятий. В случае положительного решения об организации входа на мероприятие по билетам, организаторы мероприятия обязаны содействовать оргкомитету фестиваля в распространении рекламы и билетов, участвовать в привлечении публики на концерты.

7. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Информация о концерте (анонс) размещается на интернет-сайте консерватории, а также иных медиаресурсах методом рассылки информационных сообщений по СМИ.

Символику и образцы печатной продукции утверждает организационный комитет фестиваля.

Вся необходимая информация о проведении фестиваля будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «Открытый фестиваль “Территория звука”».

Аудио- и видео-запись концертов и выступлений осуществляется только по согласованию с организаторами фестивальных мероприятий, а их дальнейшее использование – в строгом соответствии с действующим законодательством об авторском праве в РФ.