

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова»



*[Signature]*  
А.А. Кубышкин

*[Signature]*  
«*[Signature]*» *сентябрь* 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
об организации и проведении  
XVI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ  
«БЕЛЫЕ НОЧИ КАРЕЛИИ»

Петрозаводск  
2021

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Полное название проекта:**

XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «БЕЛЫЕ НОЧИ КАРЕЛИИ» (далее – Фестиваль)

**Период проведения фестиваля:**

Октябрь 2021 года

**Место проведения фестиваля:**

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16  
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

**Организаторы фестиваля:**

- Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова (далее – Консерватория)
- Горин Виктор Михайлович – художественный руководитель, директор фестиваля

## 2. КОНЦЕПЦИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

XVI Международный фестиваль искусств «Белые ночи Карелии» проводится на базе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и других учреждений искусства г. Петрозаводска и Республики Карелия.

**Концепция фестиваля:**

Международный фестиваль искусств «Белые ночи Карелии» – открытая площадка для представления лучших мировых исполнителей и коллективов в жанрах музыкального искусства с целью интеграции Петрозаводска и Республики Карелия в российское и международное культурное пространство, создание уникальных фестивальных проектов, имеющих мировое значение.

**Миссия фестиваля** – сделать музыкальную культуру важнейшей и неотъемлемой частью духовной жизни Карелии. Фестиваль – это территория для общения и сотворчества, создания новых уникальных музыкальных событий, для встреч исполнителей мирового уровня друг с другом и с карельской публикой, создание крупномасштабного культурного события для жителей Петрозаводска, Карелии и России.

**Цели фестиваля:**

- знакомство широкой публики с признанными шедеврами музыкального искусства, с неизвестной старинной музыкой, новой музыкой современных композиторов, импровизационной музыкой и другими актуальными

музыкальными направлениями;

- непосредственная встреча публики с музыкантами и исполнителями самого высокого мирового уровня;
- знакомство публики с восходящими звездами музыкального творчества и исполнительства;
- создание новых уникальных творческих проектов и представление их широкой публике.

**Задачи:**

- подготовка, организация и проведение цикла концертов, реализующих концепцию и цели фестиваля;
- организация и проведение творческих встреч и мастер-классов выдающихся артистов, участников фестиваля.

**Ожидаемое художественное содержание фестиваля:**

- знакомство с шедеврами мировой зарубежной и отечественной музыки в исполнении лучших мировых коллективов и исполнителей;
- музыка современных композиторов России и мира в интерпретации лучших музыкантов;
- создание особых фестивальных проектов музыкальных, ансамблевых и прочих, возможных только на данном фестивале и имеющих особое значение в развитии музыкального мира.

### **3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

Общее руководство по подготовке и проведению фестиваля осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят:

**Кубышкин Алексей Александрович** – председатель оргкомитета, ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

**Окунева Екатерина Гурьевна** – проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент;

**Горин Виктор Михайлович** – художественный руководитель, директор фестиваля, заслуженный деятель искусств Республики Карелия.

### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале приглашаются исполнительские коллективы, отдельные исполнители, имеющие устойчивый авторитет в мировом музыкальном сообществе, а также молодые исполнители, ставшие победителями международных конкурсов и отличающиеся творческим своеобразием.

Отбор исполнителей и коллективов осуществляется художественным руководством фестиваля. Согласование и утверждение программы фестиваля осуществляет оргкомитет.

После утверждения программы согласовывается график репетиций и концертов в Большом зале Консерватории, а также на других концертных площадках города Петрозаводска и Республики Карелия.

Оргкомитет организывает рекламно-информационную компанию фестиваля, исходя из его целей и задач.

**Регламент проведения фестиваля:**

Фестиваль проходит в форме цикла концертов (музыкальных проектов), а также творческих встреч.

Фестиваль проводится согласно утверждённой Программе.

Концерты могут проводиться как в традиционной форме академического концерта, так и в иных инновационных формах – спектакль, перформанс, хеппенинг и др.

## **5. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**

Информация о концерте (анонс) размещается на интернет-сайте Консерватории, а также иных медиаресурсах методом рассылки информационных сообщений по СМИ.

Символику и образцы печатной продукции утверждает организационный комитет фестиваля.

Вся необходимая информация о проведении фестиваля размещается на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» ([www.glazunovcons.ru](http://www.glazunovcons.ru)) в разделе «Проекты» / «Фестивали».

Аудио- и видеозапись концертов и выступлений осуществляется только по согласованию с организаторами фестивальных мероприятий, а их дальнейшее использование – в строгом соответствии с действующим законодательством об авторском праве в РФ.