

Министерство культуры Российской Федерации

Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова

**Международный фестиваль**  
**PIANO DUO XIII**

26-28 апреля 2015 года

г. Петрозаводск

**Конференция «Традиция и современность»**  
**Малый зал**

**26 апреля 2015 г.**  
**Начало в 12.00**

***Ведущая: Синцова С.В.***

**Кирдань Наталья Геннадьевна**

старший преподаватель кафедры фортепиано Белорусской государственной академии музыки, лауреат XVII Международного фестиваля-конкурса «Musica Classica» (Дом творчества композиторов, г. Руза)  
(Минск)

***Ансамблевое исполнительство как форма креативного сотрудничества***

**Синцова Светлана Володаровна**

профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

**Хвостова Екатерина Игоревна**

студентка V курса фортепианного отделения Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова  
(Петрозаводск)

***Алексей Мыльников «Детские игры» во взрослую музыку***

*Презентация нотных сборников, аудиозаписей. Передача в дар библиотеке и фонотеке консерватории*

**Никифорова Ольга Вячеславовна**, аспирант кафедры теории музыки и композиции, преподаватель Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова  
(Петрозаводск)

***Переложение для двух фортепиано Татьяны Кончаковой: Рапсодия на темы песен Карелии, соч. 2013 г.***

**Толстых Нонна Павловна**

доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского  
(Москва)

***Фортепианная дуэтная музыка композиторов «Могучей кучки»***

**Катышева Елена Михайловна**

ассистент-стажер кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова  
(Петрозаводск)

***Творческий метод работы композитора с поэтическим текстом  
на примере сочинения А. Локшина Три сцены из «Фауста»***

**Токунов Алексей Игоревич**

доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской  
государственной консерватории им. А.К. Глазунова  
(Петрозаводск)

***Некоторые исполнительские трудности в «Крейслериане» Роберта  
Шумана***

**Утробин Александр Александрович**

профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской  
государственной консерватории им. А.К. Глазунова  
(Петрозаводск)

***Встречи с В.А. Федермессером***

**Дулов Владимир Андреевич**

заведующий кафедрой специального фортепиано, доцент Белорусской  
государственной академии музыки  
(Минск)

***Национальная фортепианная школа в XXI веке – реальность или  
миф?***

**Петров Владислав Олегович**

доктор искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки  
Астраханской государственной консерватории, член-корреспондент  
РАЕ, заслуженный деятель науки и образования РФ  
(Астрахань)

***Эстетика акционизма как жанрового феномена XX века***

**Голованева Мария Сергеевна**

студентка V курса кафедры теории и истории музыки Астраханской  
государственной консерватории  
(Астрахань)

***Образы «Откровения Иоанна Богослова» в творчестве Оливье  
Мессиана***

**Концерт «Традиция и современность»  
Большой зал консерватории**

**26 апреля 2015 г.  
Начало в 18.00**

***В программе:***

***Премьера:***

**А. Рубинштейн** Три характеристических мелодии  
для фортепиано в 4 руки

***Исполнители:***

***Засл. деятель искусств России и Карелии, профессор Виктор Портной,  
Лауреат фестиваля Piano Duo Татьяна Сливакова***

***Премьеры:***

**С. Франк** Хорал №3 из цикла «Три хорала». Транскрипция для двух  
фортепиано Г. Дюпар

**С. Франк** Пастораль

**Г. Горелова** Цикл «Воскресная музыка»: Колокола, Кофе вдвоем,  
Отзвуки театра

**Г. Горелова** «Как грустная тень Барбары...»

**Г. Горелова** Вальс из музыки к спектаклю театра им. Янки Купалы  
«Чайка» по пьесе А.П. Чехова

**Ян Тарасевич** Andante sostenuto из Сюиты g-moll на тему белорусской  
народной песни

***Исполнители:***

***Лауреаты XVII Международного конкурса-фестиваля Musica Classica  
Наталья Сазанович, Наталья Кирдань (Минск)***

***Премьера:***

**Т. Кончакова** Рапсодия на темы песен Карелии, соч. 2013 г.  
Переложение автора для двух фортепиано

***Исполнители:***

***Светлана Художникова, Ольга Никифорова***

**К. Дебюсси** Маленькая сюита для фортепиано в 4 руки

***Исполнители:***

***Любовь Афанасьева, Любовь Сочнева***

**А. Глазунов** Соната №1 b-moll, op.74 (1901)

I. Allegro moderato

Переложение С. Блуменфельда для двух фортепиано

***Исполнители:***

***Кирилл Зайцев, Тигран Хазов***

**А. Глазунов** Соната №1, b-moll, op.74. (1901)

II. Andante

Переложение С. Блуменфельда для двух фортепиано

*Исполнители:*

***Любовь Афанасьева, Любовь Сочнева***

**Д. Шостакович** Сюита для двух фортепиано 1 и 2 части

**К. Сен-Санс** Пляска смерти для двух фортепиано

*Исполнители:*

*Лауреаты фестиваля Piano Duo*

***Надежда Попова, Валентина Шкарпицкая***

***Ведущая: Анна Кривцова***

***Культурная программа:***

***27 апреля в 15.00 экскурсия в Дом Кантеле***

*Петрозаводск, просп. Карла Маркса, 6*

***28 апреля в 14.00 экскурсия***

***в Национальный музей Республики Карелия***

*Петрозаводск, пл. Ленина, 1*

**Концерт студентов вузов**  
**Малый зал**

**27 апреля 2015**  
**Начало в 18.00**

**Д. Скарлатти** Сонаты в переложении **М. Бурштина**

*Исполнители:*

***Светлана Художникова, Ольга Денисова***

**В. Моцарт** Соната для двух фортепиано D-dur, I часть

*Исполнители:*

***Кирилл Зайцев, Тигран Хазов***

**Дебюсси** Маленькая сюита

**Аренский** Сюита №2 для двух фортепиано, I и II части

*Исполнители:*

***Полина Рендак, Михаил Дубов***

**С. Рахманинов** “Слезы” из сюиты №1 для двух фортепиано

*Исполнители:*

***Ирина Ершова, Элина Кудачкина***

**А. Глазунов** Соната № 1 b-moll, op.74 (1901)

в переложении С. Blumenfelda для двух фортепиано

I. Allegro moderato

***Кирилл Зайцев, Тигран Хазов***

II. Andante

***Любовь Афанасьева, Любовь Сочнева***

III. Finale

***Анна Кубрина, Мария Лысенко***

**А. Глазунов** Соната №2 e-moll, op.75 (1901)

в переложении С. Blumenfelda для двух фортепиано

I. Moderato

***Екатерина Федорова, Анна Вегера***

II. Scherzo

***Лилия Торлопова, Андрей Фролов***

III. Finale

***Рауль Ромеро, Максим Тавриков***

**Michael W. Valfe** Увертюра к опере «Богемская девушка». Переложение для фортепиано в 4 руки Ф. Хотека

*Исполнители:*

***Надежда Никифорова, Анастасия Новикова-Карлова***

*Ведущая:* **Анастасия Седенко**

*В программе:*

**Соната №2 для двух фортепиано**

1. Allegro Moderato
2. Largetto
3. Allegro giusto

*Исполнители: Нонна Туровская, Татьяна Буданова*

**Сонатина для фагота и фортепиано в 3-х частях**

*Исполнители:*

*Дипломант международного конкурса Матвей Мелешин (фагот)*  
*Татьяна Буданова (фортепиано)*

**Соната № 11 для фортепиано, I часть**

*Исполнители:*

*Лауреат фестиваля Piano Duo Александра Игумнова*

**Соната для гобоя и фортепиано, I часть**

*Исполнители:*

*Лауреат международных конкурсов Мария Гаврилова (гобой)*  
*Татьяна Буданова (фортепиано)*

**Аллегро для двух фортепиано в 8 рук**

*Исполнители:*

*Евгения Банникова, Александра Игумнова,*  
*Нонна Туровская, Татьяна Буданова*

**Сонатина для саксофона и фортепиано, I и II части**

*Исполнители:*

*Лауреат международных конкурсов Василиса Мосолова (саксофон)*  
*Татьяна Буданова (фортепиано)*

**Пастораль для флейты и струнного оркестра. Переложение автора  
для флейты и фортепиано**

*Исполнители:*

*Лауреат международных конкурсов Анастасия Зелинская (флейта)*  
*Татьяна Буданова (фортепиано)*

**Скерцо для двух фортепиано в 8 рук**

*Исполнители:*

*Евгения Банникова, Александра Игумнова,*  
*Анна Внукова, Татьяна Буданова*

**Ведущая: Анна Кривцова**